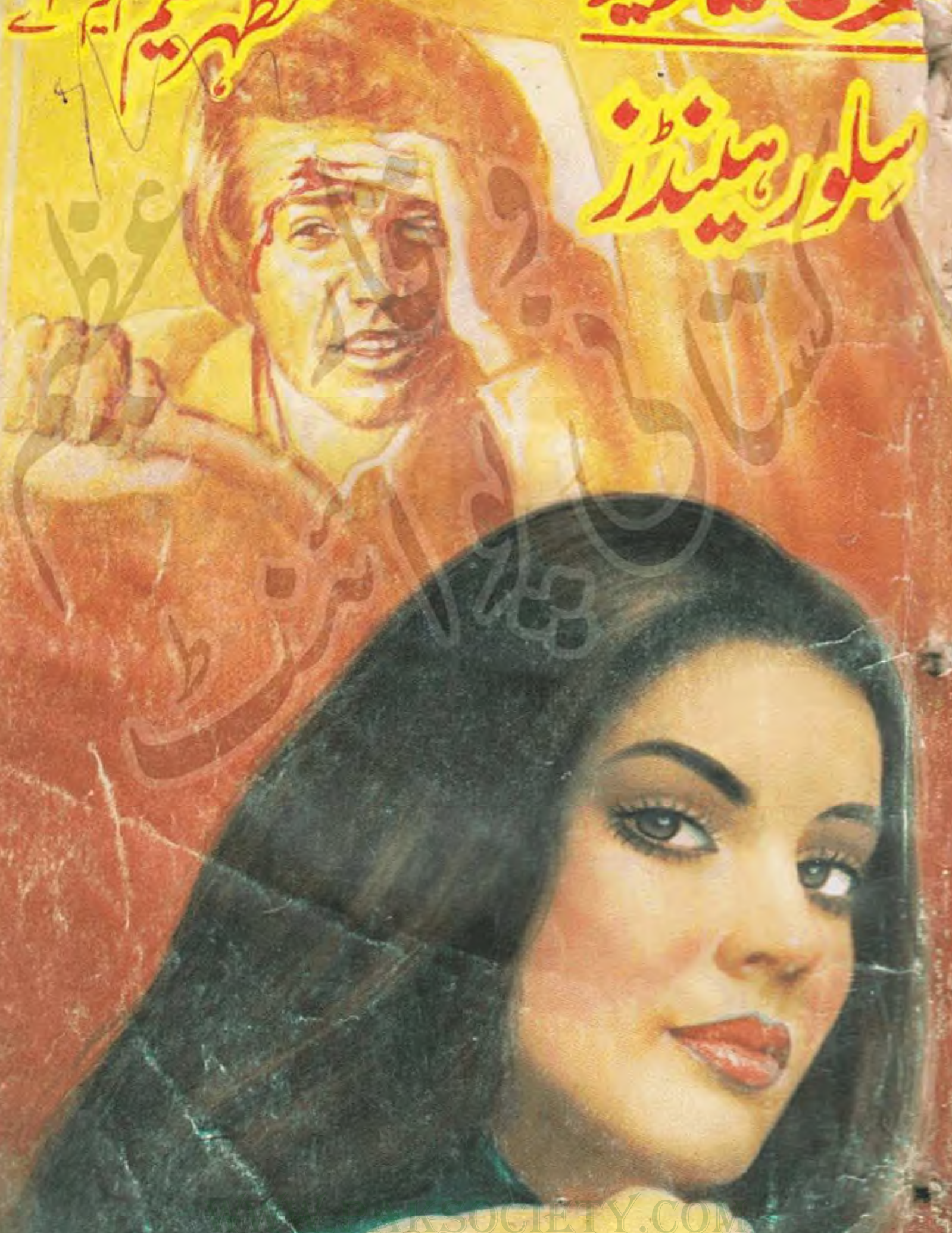


مسطحہ سیم ایم اے

سلسلہ سیر

سلسلہ سیر



کر دیتے ہیں اور جو مجرم پہلے ہی خوفزدہ ہو جائیں وہ پتھار سے عمران سے کیا مقابلہ کریں گے اس لئے آپ ایسے نڈر مجرم کیوں سامنے نہیں لاتے جو عمران کی ٹمکے ہوں۔ اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے ایک ناول کا پلاٹ بھی لکھ کر بھیجا ہے جس میں پاکستان کے ایک دوست ملک کے صدر کو مجرم قتل کر کے اس کی جگہ لے لیتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔

عثمان یوسف صاحب! آپ نے واقعی خط لکھتے ہیں بے حد محنت کی ہے میں اس محنت کے لئے آپ کا شکریہ ہوں۔ محنت کرنا ایک اچھی عادت ہے اور اس عادت کو برقرار رہنا چاہیے کیونکہ زندگی کے ہر میدان میں کامیابی کا دار و مدار محنت پر ہی ہوتا ہے باقی رہی بات عمران کے رعب اور دبدبے اور مجرموں کے خوفزدہ ہونے کی، تو آپ نے نتیجہ ایک دوسرے زادیلے سے نکالا ہے۔ مجرم عمران کی صلاحیتوں کا معلوم کر کے خوفزدہ نہیں ہوتے بلکہ وہ مزید محتاط اور فعال ہو جاتے ہیں۔ ویسے ہی اگر مخالف کی صلاحیتوں کا پہلے سے علم ہو جائے تو آدمی بے خبری میں نہیں مارا جاتا۔ آپ نے کسی ناول میں بھی نہ پڑھا ہوگا کہ مجرم خوفزدہ ہو کر مشن مکمل کرنے کی کوشش کے بغیر ہی بھاگ گئے ہوں۔ باقی رہا آپ کے ناول کا پلاٹ! تو محترم اگر ایسا ممکن ہوتا کہ کسی ملک کے صدر کو قتل کر کے اس کی جگہ مجرم اپنے آدمی لے آئیں تو پھر اب تک پوری دنیا پر مجرموں کی ہی حکومت ہوتی۔ انہیں لمبے چوڑے پلان بنانے، بے پناہ بھاگ دوڑ کرنے۔ اپنے آدمی مروانے کی ضرورت ہی نہ رہتی۔ ویسے پلیز! آپ یہ آسان سائیکہ مجرموں تک نہ پہنچا دیجیے گا ورنہ۔

ٹیلیفون کی گھنٹی بجتے ہی جولیانا نے چونک کر ہاتھ میں موجود اخبار ایک طرف رکھا اور ریسپور اٹھا لیا۔
 جولیانا سپیکنگ — جولیانا کا لہجہ بے حد خوشگوار تھا۔ کیونکہ صبح صبح وہ ابھی چلتے پنی کر اخبار پڑھنے میں مصروف تھی اور یہ ایسا وقت ہوتا ہے جب جولیانا کا ذہن بالکل فریش ہوتا ہے۔
 ایکسٹ — دوسری طرف سے مخصوص آواز سنائی دی اور جولیانا بے اختیار چونک پڑی۔

”یس سر“ جولیانا نے اس بار مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔
 ”آج شام شیرٹن ہوٹل کے ہال میں ایک فیشن شو ہو رہا ہے۔ تمہاری اور تمہارے ساتھیوں کی سیٹیں بک ہو چکی ہیں“ — ایکسٹ نے ساٹ لہجے میں کہا۔ لیکن جولیانا کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی انہونی ہونی ہو گئی ہو۔ ایکسٹ اور انہیں نہ صرف فیشن شو میں بھیج رہا تھا بلکہ اس نے

اس نے خیال بدل دیا اور اس کے ساتھ ہی اس کے دل میں خود بخود بے پناہ مسرت کی ایک لہری دوڑ گئی۔ اسے اکیٹھو پہلے سے زیادہ عظیم نظر آنے لگا جو اپنے ماتحتوں کا ہر پہلو سے خیال رکھتا ہے۔ اس نے کریڈل دبا کر جلد ہی جلدی صفدر کے نمبر گھمانے شروع کر دیتے۔

”صفدر سپیکنگ“ — چند لمحوں بعد صفدر کی آواز سنائی دی۔
 ”جولیا بول رہی ہوں — کیا ہو رہا ہے“ — جولیا کا موڈ واقعی بے پناہ خوشگوار ہو گیا تھا۔

”اوہ مس جولیا! — ہونا کیا ہے — ابھی ناشتہ کیا ہے اور اب ایک کتاب پڑھ رہا ہوں“ — صفدر کی مسکراتی ہوئی آواز سنائی دی۔
 ”ابھی چیف باس کا فون آیا ہے“ — جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”اوہ! — تو کیا کوئی نیا کیس شروع ہو گیا ہے“ — صفدر نے چونک کر پوچھا۔

”منہیں — بلکہ اکیٹھو نے ہمیں معاشرتی اور سماجی زندگی میں بھرپور طور پر حصہ لینے کا حکم دیا ہے“ — جولیا نے سنتے ہوئے کہا۔
 ”کیا مطلب مس جولیا! — یہ آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں؟ — میں سمجھا نہیں“ — صفدر نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔
 ”میں بھی پہلے منہیں سمجھی تھی — اکیٹھو نے فون کر کے کہا ہے کہ آج شام کو شیرٹن ہوٹل کے ہال میں فیشن شو منعقد ہو رہا ہے۔ اور سیکرٹ سروس کے ارکان کے لئے سیٹیں بک ہو چکی ہیں“ — جولیا نے جواب دیا۔

”اوہ! — تو پھر واقعی کوئی نیا کیس شروع ہو گیا ہے“ — صفدر

خود ہی سیٹیں بھی بک کر الی تھیں۔
 ”یس سر! — ہم نے وہاں کے چیک کر لئے“ — جولیا نے موڈ بانہ لہجے میں پوچھا۔ کیونکہ اس کے ذہن میں فوری طور پر یہی خیال آیا تھا کہ لازماً اس فیشن شو میں کوئی مجرم بھی شرکت کر رہا ہوگا اس لئے انہیں بھیجا جا رہا ہے۔

”کسی کو چیک نہیں کرنا — فیشن شو دیکھنا ہے تم لوگوں نے، اور بس“ — اکیٹھو نے اسی طرح سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔
 ”اوہ — م — م — م — م —“ — جولیا کی زبان سے بے پناہ حیرت کی وجہ سے الفاظ ہی نہ نکل سکے۔

یہ واقعی انتہائی حیرت انگیز بات تھی کہ اکیٹھو جیسا آدمی انہیں صرف فیشن شو دیکھنے کے لئے بھیج رہا تھا۔

”میں تمہاری بات سمجھ گیا ہوں — میں نے محسوس کیا ہے کہ جب کوئی کیس منہیں ہوتا تو تم لوگ اپنے اپنے فلیٹیوں میں گھسے رہتے ہو — یا پھر ایک دوسرے کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کرتے رہتے ہو — حالانکہ ایسا ہونا نہیں چاہیے — سیکرٹ سروس کے ارکان کو بھرپور معاشرتی اور سماجی زندگی گزارنی چاہیے تاکہ انہیں زیادہ سے زیادہ تجربات حاصل ہو سکیں — کتابوں کے مطالعے سے زیادہ انسانوں کا مطالعہ تم لوگوں کے لئے فائدہ مند رہے گا — گڈ بائی“ — اکیٹھو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا اور جولیا چند لمحوں تو حیرت سے آنکھیں پھاڑے اور منہ سیٹی بجانے کے سے انداز میں کھو رہے سیرور پکڑے بیٹھی رہ گئی۔ ایک لمحے کے لئے اسے خیال آیا کہ یہ فون اکیٹھو کا نہیں ہو سکتا۔ لیکن پھر

نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔
 "ارے نہیں۔ میں بتا تو رہی ہوں کہ پہلے میں بھی یہی سمجھی تھی
 چنانچہ میں نے پوچھا کہ وہاں کسے چیک کرنا ہے۔ تو معلوم ہے
 چیف باس نے کیا جواب دیا۔" جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "آپ تو پہیلیاں بھجوا رہی ہیں۔" صفدر نے جواب دیا اور
 جولیا کھل کھلا کر ہنس پڑی۔

"واقعی یہ پہیلی ہے۔" اکیٹو نے جواب دیا کہ ہم نے صرف اور
 صرف فیشن شو دیکھنا ہے اور بس۔" جولیا نے جواب دیا وہ تصویر
 ہی تصویر میں صفدر کی حالت سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔
 "میں نہیں مانتا۔" بلخیری پکڑ کے وہ ہمیں صرف فیشن شو دیکھنے
 کبھی نہیں بھیج سکتا۔" صفدر نے کہا۔

نہیں۔ اس بار واقعی ایسا نہیں ہے۔ چیف باس نے
 کہا ہے کہ اس نے محسوس کیا ہے کہ جب کوئی کیس سیکرٹ سروس کے
 پاس نہ ہو تو وہ اپنے فیلٹوں میں بند ہو جاتے ہیں۔ یا آپس میں
 باتیں کرتے رہتے ہیں۔ حالانکہ انہیں پھر پورے معاشرتی اور سماجی
 زندگی گزارنی چاہیے۔ اس طرح زندگی کے تجربات حاصل ہوتے
 ہیں۔ اکیٹو نے کہا ہے کہ کتابوں کے مطالعے سے زیادہ
 انسانوں کا مطالعہ ہم لوگوں کے لئے فائدہ مند رہے گا۔" جولیا
 نے اکیٹو کی بات دوہراتے ہوئے کہا۔

"کمال ہے۔ حیرت ہے۔ یہ آج سورج کہیں مغرب
 سے تو طلوع نہیں ہو گیا۔" صفدر کے لہجے میں یقین نہ کرنے والے

ناثرات واضح طور پر موجود تھے۔ اور جولیا بے اختیار تو عقہ مار کر ہنس پڑی۔
 "بے ناچیرت انگیز بات۔" ویسے ایک بات ہے صفدر!
 چیف باس کتنا عظیم ہے کہ اسے ہماری زندگی کے ہر پہلو کا خیال رہتا
 ہے۔" جولیا نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

"واقعی میں جولیا!۔" لیکن سچی بات یہ ہے کہ مجھے اب تک
 اس بات کا یقین نہیں آ رہا کہ اکیٹو بلخیری کیس کے ہمیں صرف فیشن شو
 دیکھنے بھیج رہا ہو۔" صفدر نے کہا۔
 "اُسے جھوٹ بولنے کی آخر ضرورت ہی کیا ہے۔" جولیا نے

منہ ملتے ہوئے جواب دیا۔
 "اوہ ہاں!۔" واقعی اگر کوئی بات ہوتی تو وہ کیوں چھپاتا۔ بہر حال
 ٹھیک ہے۔ میرے خیال میں بڑا عرصہ ہو گیا ہے کہ ہم اس قسم
 کی تفریحات سے یکسر کٹے ہوئے تھے۔ آج واقعی لطف آتے
 گا۔ اب پروگرام کیا ہے۔" صفدر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
 "پروگرام تو اب بنانا ہے ہم نے۔ تم ایسا کرو کہ سب کو فون کر
 کے اکٹھا کرو اور میرے پاس آ جاؤ۔ یہاں بیٹھ کر باقاعدہ پروگرام
 بنالیں گے۔ آج کا پینچ میری طرف سے ہو گا۔" جولیا نے
 مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ!۔" ویری گڈ مس جولیا!۔ یہ واقعی بہترین آفر ہے لیکن
 ایک شرط ہے کہ آج آپ ہمیں خود اپنے ہاتھوں سے پکا کر پینچ کھلائیں
 گی۔ اور وہ بھی سوپٹ ڈشز کا پینچ۔" صفدر نے ہنستے
 ہوئے کہا۔

”اوہ اتنی جلدی — اس کے لئے تو بازار سے سامان خریدنا ہوگا جو لیانے کہا۔“

”کوئی بات نہیں — ہم لپخ لیٹ کر لیں گے — ویسے آپ سامان مجھے لکھا دیں۔ میں بازار سے لینا آؤں گا۔ اور پھر ہم آپ کے اسٹنٹ باورچی بن جائیں گے۔ ہدایات آپ دیں گی۔ پکائیں گے ہم۔“ صفر بھی پوری طرح موڈ میں تھا۔

”اوہ نہیں — سامان میں لے آؤں گی — ٹھیک ہے۔ آج ایسے ہی سہی“ — جو لیانے ہنستے ہوئے کہا۔

”وہ عمران کو بھی بلانا ہے۔“ — صفر نے اچانک ایک خیال آتے ہی پوچھا۔

”ہاں ہاں! — کیوں نہیں“ — جو لیانے فوراً جواب دیا۔

لیکن یہ معلوم نہیں کہ اکیٹو نے اس کی سیٹ بک کرائی ہے یا نہیں۔ ایسا نہ ہو کہ آخری لمحات میں پتہ چلے کہ اس کی سیٹ ہی بک نہیں ہوئی۔ تو پھر سارا مزہ ہی کر کے اڑا ہو جائے گا۔“ صفر نے کہا۔

”تم فکر نہ کرو — میں چیف سے بات کرتی ہوں — آخر وہ ہمارا ساتھی ہے — اگر اکیٹو نے نہیں بھی کرائی ہوگی تو اب کرا دیگا۔ اس کے لئے سیٹ بک کرنا کونسا مشکل ہے“ — جو لیانے جواب دیا۔

”ویسے تو عمران خود ایسے کاموں میں اہر ہے — لیکن پھر بھی کچھ اچھا نہیں لگتا کہ وہ اپنے لئے خود سیٹ بک کرانا پھرے“ — صفر نے جواب دیا۔

”تم فکر نہ کرو — سب ٹھیک ہو جائے گا — تم سب ساتھیوں کو لے کر ایک گھنٹے بعد پہنچ جاؤ — میں اس دوران سٹور سے سامان لے آؤں گی“ — جو لیانے کہا اور پھر خدا حافظ کہہ کر لڑی نے رسیور رکھ دیا۔ اس کے دل میں واقعی بے پناہ مسرت کی لہریں سی اٹھ رہی تھیں وہ چند لمحوں پہیٹی سوچتی رہی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ پہلے عمران کو فون کرے یا اکیٹو سے پوچھ لے۔

آخر اس نے فیصلہ کیا کہ پہلے اکیٹو سے بات کر لی جائے۔ چنانچہ اس نے رسیور اٹھایا اور اکیٹو کے مخصوص نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ اکیٹو — رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے اکیٹو کی مخصوص آواز اُبھری۔

”جو لیانے بول رہی ہوں باس! — میں نے یہ پوچھنے کے لئے فون کیا ہے کہ کیا آپ نے ہمارے ساتھ عمران کی سیٹ بھی بک کرادی ہے یا نہیں“ — جو لیانے بڑے محتاط لفظوں میں بات کرتے ہوئے کہا۔

”میں نے سیکرٹ سروس کے ارکان کی بیٹنیں بک کرائی ہیں — عمران سیکرٹ سروس کا ممبر نہیں ہے — ویسے وہ اپنے طوع پر تم لوگوں کے ساتھ جانا چاہتا ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے“ — اکیٹو نے سرد لہجے میں جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ اور جو لیانے بے اختیار ہونٹ بیچھ لٹے۔ اُسے عمران کے معاملے میں اکیٹو کی سرد مہری سے ہمیشہ شکوہ رہا تھا۔ لیکن ظاہر ہے کہ وہ اکیٹو کو کچھ کہہ نہ سکتی تھی۔ اس لئے ہمیشہ خون کے گھونٹ پی کر رہ جاتی تھی بہر حال اتنا معلوم ہو گیا کہ عمران کی سیٹ بک نہیں ہے۔ اس نے کریڈل دبا کر

انکو آری سے شیرٹن ہوٹل کے نمبر معلوم کئے اور پھر شیرٹن ہوٹل کے نمبر گھمانے شروع کر دیئے۔
لیس — شیرٹن ہوٹل — رابطہ قائم ہوتے ہی ایک کاروباری سے
لبجے میں جواب ملا۔

میں رات کے فیشن شو کے لئے ایک سیٹ بک کرانا چاہتی ہوں۔
پیشل انکوڈر میں — جولیانے باوقار لہجے میں کہا۔
اوپر سواری محترمہ! — آپ نے بہت لیٹ فون کیا ہے۔ فیشن شو
کی تمام سیٹیں ایک ہفتہ پہلے ہی بک ہو چکی ہیں — ہم معذرت خواہ
ہیں — دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا
جولیانے رسیور رکھا اور بیٹھی ہونٹ کاٹتی رہی۔ پھر اس نے کچھ سوچتے
ہوئے جلدی سے دوبارہ رسیور اٹھایا اور عمران کے فلیسٹ کے نمبر ڈائل کرنے
شروع کر دیئے۔

ارے بھائی ناشتہ تو کر لینے دو — بڑی مشکل سے باورچی صاحب
کی منتیں کر کے ناشتہ ملتا ہے — اور اب آپ فون کر کے اُسے بھی
ٹھنڈا کرنا چاہتے ہیں — دوسری طرف سے عمران کی بھنائی ہوئی
آواز سنائی دی۔

میں جولیا بول رہی ہوں — جولیانے ہونٹ دباتے ہوئے کہا۔
"تولیدہ — کمال ہے — اب بولنے والے تو لیتے بھی بن گئے
ہیں — چلو اچھا ہے۔ ورنہ ہوٹل میں لنگے ہوئے تولیے سے ایک
ہزار آدمی ہاتھ صاف کرتے رہتے ہیں — اور تولیے کی شکل بگڑتی
رہتی ہے لیکن وہ بیچارہ بول ہی نہ سکتا تھا — اب کم از کم گالیاں

تو دیا رہے گا — ویسے میں ناشتے کے بعد ٹشو پیپر سے ہاتھ پونچھ لیتا
ہوں — اس لئے اگر کوئی بولنے والا ٹشو لیا جائے تو مجھے بھجوا دینا
ہائیں ہی کریں گے — عمران کی زبان ظاہر ہے چل پڑے تو
بریک آسانی سے نہ لگتی تھی۔

تم نے بکو اس کر لی — اب ناشتہ ٹھنڈا نہیں ہو رہا — جولیا
نے غصیلے لہجے میں کہا۔

ناشتہ اور ٹھنڈا — لا حول و لا — کیا بد ذوقی کی بات ہے۔
ناشتہ ٹھنڈا ہو جائے تو وہ ناشتہ کی بجائے برناشتہ ہو جاتا ہے — یا
سلیس لفظوں میں اسے نجانشتہ بھی کہہ سکتے ہیں — ویسے آپ کی
اطلاع کے لئے عرض ہے کہ میں ناشتہ کرتا ہی نہیں — بلکہ
ناشتہ مجھے کرتا ہے — اس لئے وہ بے چارہ مجھے ٹھنڈا نہیں ہونے
دیتا — البتہ اگر آپ نے ناشتہ کرنا ہو اور وہ بھی ٹھنڈا — تو آپ
ایسا کریں کہ اس ملائی کا ناشتہ کر لیں — صحت بھی اچھی رہے گی
اور ناشتہ بھی ٹھنڈا ہوگا — لیکن ایک بات سے ناشتہ مکر ہوتا
ہے اور اس ملائی ہونٹ — اس لئے اس ملائی والے ناشتے کو
ناشتہ کی بجائے ناشتی کہنا مناسب ہوگا — واہ کیا خوبصورت لفظ
ہے ناشتی — عمران نے خود ہی مزے لینے شروع کر دیئے۔

خدا کی پناہ! — تمہاری زبان تو میرے کئی قہقہے کی قہقہے سے بھی زیادہ تیز ہے
میری بات سنو! — آج ہم سب شیرٹن ہوٹل میں ہونے والے فیشن شو
دیکھنے جا رہے ہیں — اکیسٹونے ہماری سیٹیں بک کرانی ہیں۔ اور
تم نے بھی ساتھ جانا ہے اس لئے تم فوراً اپنی سیٹ بک کر لو — اور ہاں!

آج دوپہر کو میں نے سیکرٹ سروس کے ارکان کو بلخ اپنے فلیٹ میں کھانا کی دعوت دی ہے۔ میں خود پکاؤں گی اور سوپٹ ڈشیز — تم آجانا۔۔۔ جو یانے جلدی جلدی کہا اور پھر بغیر عمران کی بات سُننے اس نے جلدی سے رسیور رکھ دیا۔ کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ عمران کی بچو اس اسی طرح سننی رہی تو پھر بلخ ہو گیا۔ لیکن اُسے معلوم تھا کہ اب عمران سیٹ بک کر لے گا اور بلخ کُرنے بھی آجائے گا۔ چنانچہ وہ اٹھی اور ہاتھ روم میں گھس گئی تاکہ لباس بدل کر بازار جا کر سامان لے آئے۔

سُرخ رنگ کی کار ہوٹل سلور سینڈ کی پارکنگ میں رُکی اور پھر باوردی ڈرائیور نے جلدی سے نیچے اتر کر بڑے احترام بھرے انداز میں کار کا پھیلا دروازہ کھول دیا۔ اور کار میں سے ایک نول بصورت لڑکی باہر نکلی اس نے کبے سُرخ رنگ کا بٹا نول بصورت سکرٹ پہن رکھا تھا وہ غیر ملکی تھی لیکن حسن کا ایک عجیب نمونہ تھی۔

لڑکی کے باہر نکلتے ہی پارکنگ اور اس سے ملحقہ علاقے میں موجود بر شخص کی نظریں اس پر جیسے چپک کر رہ گئیں۔ اسی لمحے دوسری طرف سے کار کا دروازہ کھلا اور ایک لمبا تڑنگا قلعے مصیبت جسم اور وجہ شخصیت کا حامل نوجوان باہر نکلا۔ اس کے جسم پر جدید تراش اور انتہائی قیمتی کپڑے کا گرم سوٹ تھا۔ نلے رنگ کے اس سوٹ نے اس کی وجاہت میں کچھ اور اضافہ کر دیا تھا۔

آؤجم — میں نے سُننا ہے کہ یہ پاکِ تیا کا سب سے نول بصورت

ہوٹل ہے۔ لڑکی نے اس نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔
 عمارت اور ڈیزائن تو واقعی شاندار ہے۔ نوجوان نے تعریف
 بھرے انداز میں کہا۔ اس کی نظر میں عمارت پر جمی ہوئی تھیں۔

اور پھر وہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ قدم بڑھاتے ہوئے مین
 گیٹ کی طرف بڑھ گئے۔ انتہائی شاندار جوڑا تھا۔ اس لئے ہر شخص انہیں
 تعریف بھرے انداز میں دیکھ رہا تھا۔

سلور سینڈ ہوٹل کے خوبصورت مین ہال میں گہما گہمی واقعی کافی سے
 زیادہ تھی۔ شہر کے اعلیٰ طبقے کے افراد وہاں موجود تھے ان میں عورتوں کی
 تعداد قدرے زیادہ تھی اور یہ سب عورتیں بہترین میک اپ اور انتہائی
 خوبصورت اور جدید لباس پہنے ہوئے تھیں۔ اسی طرح مرد بھی اپنی طرف
 سے بہترین تراش کے سوٹوں میں ملبوس تھے۔ لیکن یہ جوڑا جیسے ہی
 ہال میں داخل ہوا سب کی توجہ ان کی طرف ہو گئی۔ اور پھر مردوں اور
 عورتوں دونوں اصناف کی نگاہوں میں حسین کے ساتھ ساتھ رشک کے
 تاثرات بھی نمایاں ہو گئے۔

آپ کارڈ ریزوریشن نمبر۔ ایک سپروائزر نے جلدی سے آگے
 بڑھ کر بڑے مودبانہ انداز میں ان سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور نوجوان نے
 مسکراتے ہوئے جیب سے ایک کارڈ نکال کر سپروائزر کی طرف بڑھا دیا۔
 واقعی مادام! انتہائی خوبصورت ہال ہے یہ۔ جم نے
 کارڈ سپروائزر کو دیتے ہوئے لڑکی سے مخاطب ہو کر کہا۔ لیکن اس کے
 لہجے میں بے تکلفی کی بجائے ہلکا سا مودبانہ پن موجود تھا۔
 مجھے خوشی ہوتی ہے یہاں آکر۔ میں نے اس کی تعریف تو سنی

تھی لیکن مجھے معلوم نہ تھا کہ یہ اس قدر شاندار اور خوبصورت بھی ہو سکتا
 ہے۔ لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

تشریف لیتے جناب! ادھر آپ کی میز ہے۔ انتہائی
 شاندار موقع پر۔ وہاں سے آپ پورے ہال کی سجاوٹ سے محفوظ
 ہو سکیں گے۔ سپروائزر نے اسی طرح مسرت بھرے لہجے میں کہا
 جیسے ہوٹل کی تعریف کی بجائے اس کی اپنی تعریف کی جا رہی ہو۔ اور پھر
 وہ انہیں ایک کونے میں موجود ایک میز کی طرف لے گیا۔ یہ میز واقعی ایسے
 موقع پر تھی کہ یہاں سے ہال کو چاروں طرف سے دیکھا جاسکتا تھا۔ اور
 سپروائزر نے بڑے مودبانہ انداز میں مینو ان کے سامنے رکھ دیا۔
 آرڈر سر۔ سپروائزر نے کہا۔

آپ کے ہوٹل کا جو سب سے اچھا مشروب ہے وہ لے آؤ۔
 لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

میس مادام۔ سپروائزر نے کہا اور تیزی سے واپس مڑ گیا۔
 مادام! میری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ آخر آپ نے اچانک
 اس ملک میں آنے کا پروگرام کیوں بنالیا۔ یہاں ایسے ہوٹلز کتنے
 ہوں گے۔ میں نے تو بہر حال یہ دیکھا ہے کہ یہ خاصا پس ماندہ
 ملک ہے۔ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن لہجہ
 مودبانہ ہی تھا۔

تمہاری بات درست ہے جم۔ یہ واقعی ایک پس ماندہ ملک
 ہے۔ لیکن میں نے یہاں آنے کا فیصلہ بہت سوچ سمجھ کر کیا
 ہے اور تمہیں جلد ہی اس بارے میں معلوم ہو جائے گا۔ لڑکی

نے کہا اور پھر سامنے رکھے ہوئے مینو کو اٹھا کر پڑھنے میں مصروف ہو گیا۔
جم خاموش بیٹھا ادھر ادھر دیکھتا رہا۔

تھوڑی دیر بعد باوردی ویٹر نے سنہرے رنگ کے مشروب کے دو گلاس لاکر ادب سے ان کے سامنے رکھ دیئے۔ اور وہ دونوں اس مشروب کو گھونٹ گھونٹ کر کے پینے لگے۔

ادہ! — بہت شاندار اور ذائقہ دار ہے یہ لڑکی نے سرت بھرے لہجے میں کہا اور جم نے بھی اثبات میں سر ہلادیا۔

ابھی انہوں نے آدھے گلاس ہی خالی کئے ہوں گے کہ اچانک لڑکی ہال کے مین گیٹ میں داخل ہونے والے ایک آدمی کو دیکھ کر چونک پڑی۔ اس آدمی کا قد کافی نکلتا ہوا تھا اس نے گہرے رنگ کا اور گوت پہن رکھا تھا۔ سر پر اسی رنگ کا فلیٹ تھا جس کو اس نے آنکھوں تک جھکایا ہوا تھا۔ جم نے بھی اسے دیکھا لیکن وہ اس کا چہرہ نہ دیکھ سکا تھا۔

کون ہے مادام! — آپ اسے دیکھ کر چونکی ہیں؟ — جم نے سرگوشیاں لہجے میں کہا۔ لیکن لڑکی نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بدستور دروازے کی طرف دیکھتی رہی۔

وہ آدمی پہلے تو سرسری طور پر ہال کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر وہ کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے کاؤنٹر گرل سے کوئی بات کی تو کاؤنٹر گرل نے سر ہلاتے ہوئے ایک ویٹر کو بلایا اور ویٹر اس آدمی کو لے کر جم اور مادام کی میز کی طرف بڑھنے لگا۔

اب جم چونکا ہوا کر بیٹھ گیا۔ لیکن لڑکی کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ اس کا چہرہ تیار ہوا تھا کہ اسے شاید اس آدمی کی آمد کی پہلے سے توقع

تھی۔ ویٹر نے قریب آکر ان کی میز کی طرف اشارہ کیا اور پھر واپس مڑ گیا۔ وہ لمبا ترنگا آدمی آگے بڑھ آیا۔ قریب آکر اس نے فلیٹ اتارا اور قدرے جھکا گیا۔

”میرا نام جانسن ہے۔ اور مجھے ریڈ اسکوائر سے بھیجا گیا ہے۔“
آنے والے نے بڑے نرم لہجے میں کہا۔

”اوہ لیں۔ ویل کم مسٹر جانسن! — میرا نام مار سیلا ہے۔ اور یہ میرے ساتھی مسٹر جم ہیں۔ تشریف رکھیں۔“ لڑکی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”تھینک یو مادام! — اور مسٹر جم! — آئی ایم ویری گلیڈ ٹو میٹ یو۔“ جانسن نے بڑے بااخلاق لہجے میں کہا اور ایک خالی کرسی پر بیٹھ گیا۔ فلیٹ اس نے دوبارہ سر پر جمایا۔ لیکن اب اس کا کنارہ زیادہ جھکا ہوا نہ تھا۔ شکل و صورت سے وہ کوئی عام سا کاروباری آدمی لگتا تھا۔

اس کے جسم پر لباس بھی بس متوسط درجے کا تھا۔ نہ زیادہ قیمتی۔ اور نہ زیادہ کم قیمت کا۔

آپ کیا پینا پسند کریں گے مسٹر جانسن! — لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جو آپ پی رہی ہیں۔ میں بھی وہی پینا اپنی خوش سنجی سمجھوں گا۔“ جانسن نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور لڑکی مسکرا کر قریب کھڑے ویٹر کی طرف مڑ گئی۔ جب کہ جم نے بے اختیار ہونٹ پھینچ لئے۔ اس کے چہرے پر ہلکی سی ناگواری کے اثرات ابھر آتے تھے

”مسٹر جانسن! — آپ ہمارے لئے کیا تحفے آئے ہیں؟“

لڑکی نے مسکراتے ہوئے جانسن سے مخاطب ہو کر کہا۔
 میری کیا حیثیت ہے مادام! — کہ میں آپ کے لئے تحفظ
 لے آؤں — البتہ ریڈ اسکوٹر سے یہ پکیٹ مجھے دیا گیا ہے کہ میں
 اسے آپ تک پہنچا دوں — جانسن نے کہا اور اس نے اوور کوٹ
 کی جیب سے ایک چھوٹا سا بند پکیٹ نکالا اور بڑے موڈ بانہ انداز میں
 مادام کی طرف بڑھا دیا۔

جم نے پکیٹ لے کر رکھ لو — مادام نے جم سے مخاطب ہو کر
 کہا اور جم نے جانسن کے ہاتھ سے پکیٹ لیا اور جلدی سے اُسے اپنے
 کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا۔ اسی لمحے ویٹر نے مشروب کا گلاس
 لاکر جانسن کے سامنے رکھ دیا۔

واہ! — بہت شاندار مشروب ہے — تھینک یو مادام
 آپ کی وجہ سے آج یہ مشروب کچھ اور بھی زیادہ خوش ذائقہ محسوس ہو
 رہا ہے — جانسن نے کہا۔

تھینک یو مسٹر جانسن! — آپ اپنے باس کو میری طرف سے
 شکر یہ کہہ دیں — اور انہیں کہہ دینا کہ میں جلد ہی ان سے خود ہی
 رابطہ کروں گی — مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

یس مادام — ضرور — ویسے اس پکیٹ میں باس کا فون نمبر بھی
 موجود ہے — جانسن نے مشروب کے گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔
 اوہ ویری گڈ — واقعی تمہارے باس کی کارکردگی بے مثال
 ہے — تھینک یو — مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اب مجھے اجازت دیجئے — ویسے تو آپ کی صحبت سے جانا

بد ذوقی سے لیکن — جانسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 آپ کی آمد پر میں بے حد مشکور ہوں مسٹر جانسن! — امید ہے
 کہ ہماری ملاقات دوبارہ جلد ہی ہوگی — مادام نے مسکراتے ہوئے
 کہا اور جانسن سر ہلکاتا ہوا اٹھا اور فلیٹ کو سر سے اتار کر اس نے بڑے
 وضع دارانہ انداز میں سلام کیا اور واپس دروازے کی طرف مڑ گیا۔
 میں ایسے لوگوں سے الرجک ہوں مادام! — خواجواہ منافقت
 کرتے رہتے ہیں — جانسن کے جانے کے بعد جم نے منہ بتاتے
 ہوئے کہا اور مادام بڑے مترنم انداز میں ہنس پڑی۔

یہ ان کا پیشے ہے جم — مادام نے ہنستے ہوئے کہا۔
 پیشہ — کیا مطلب! — کیسا پیشہ —؟ جم نے چونک
 کر پوچھا۔

یہ صاحب گائیڈ کا کام کرتے ہیں — یہاں غیر ملکی سیاحوں کو
 تاریخی مقامات دکھانے کا کام کرتے ہیں — مادام نے مسکراتے
 ہوئے کہا اور جم کی آنکھیں حیرت سے پھیلنے لگیں۔

اوہ! — لیکن یہ پکیٹ — جم نے کوٹ کی اندرونی جیب
 میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔

ابھی اسے مت نکالو — ابھی ایک اور پکیٹ بھی آنا ہے۔ اس کے
 بعد اکٹھے ہی کھولیں گے انہیں — مادام نے مسکراتے ہوئے
 کہا اور جم نے ہاتھ واپس کھینچ لیا۔

دوسرا پکیٹ — لیکن مادام! — آخر یہ چکر کیا ہے — کیا
 ہے ان پکیٹوں میں —؟ جم نے حیران ہو کر کہا۔

جب یہ کھینس گے تو تم خود دیکھ لو گے۔ فی الحال خاموش رہو۔ اس بار مادام نے قدرے سخت لہجے میں کہا اور جم ہونٹ دبا کر خاموش ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد ایک خوبصورت سی لڑکی ایک ویٹر کے ہمراہ چلتی ہوئی ان کی میز کی طرف آنے لگی اور جم چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔ لڑکی غیر ملکی تھی۔ اور اس نے خاصا جدید قسم کا لباس پہنا ہوا تھا۔ گو وہ اپنی حد تک فاضلی قبول صورت تھی۔ لیکن مادام کے سامنے اس کا حسن واضح طور پر پھیکا پڑ گیا تھا۔

ویٹر میز کی طرف اشارہ کر کے واپس چلا گیا اور لڑکی آگے بڑھ آئی اس کی نظروں میں جم اور مادام دونوں کے لئے پسندیدگی کے تاثرات نمایاں تھے۔

میرانام مارگریٹ ہے۔ اور مجھے آپ کے پاس ٹن تھاؤزینڈ کی طرف سے بھیجا گیا ہے۔ لڑکی نے قریب آ کر موڈ بانڈ انگاز میں کہا۔

ادو!۔۔۔ ویل کم میں مارگریٹ!۔۔۔ میرانام لوسیا ہے۔ اور یہ میرے ساتھی جم ہیں۔ مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

مجھے آپ سے مل کر حقیقت میں بے پناہ مسرت ہوئی ہے۔ شکر یہ۔۔۔ مارگریٹ نے بڑے پُر غماض لہجے میں کہا اور پھر خالی کرسی پر بیٹھ گئی۔

شکر یہ!۔۔۔ آپ کیا پینا پسند کریں گی؟۔۔۔ مادام نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

شیری۔۔۔ میں اس وقت شیری پینا پسند کرتی ہوں۔۔۔ مارگریٹ نے بڑے بے تکلفانہ سے لہجے میں کہا۔

اور مادام نے قریب کھڑے ویٹر کو شیری کا ایک جام لانے کا آرڈر دیا اور ویٹر سر جھکا کر سلام کرتا ہوا واپس مڑ گیا۔

مس مارگریٹ!۔۔۔ آپ میرے لئے یقیناً کوئی تحفہ لے کر آئی ہوں گی۔۔۔ مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ادو لیں مادام!۔۔۔ یہ باس نے بھیجے۔ انہوں نے کہا سے کہ آپ کو یقیناً یہ پسند آئے گا۔۔۔ مارگریٹ نے جیب سے شہرے رنگ کی ایک چھوٹی سی ڈبیہ نکال کر مادام کی طرف بڑھاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

تھینک یو۔۔۔ جم!۔۔۔ یہ لے کر رکھ لو۔۔۔ مادام نے کہا اور جم نے وہ ڈبیہ مارگریٹ سے لے کر کوٹ کی جیب میں رکھ لی۔

اسی لمحے ویٹر نے شیری کا پیگ لاکر مارگریٹ کے سامنے رکھ دیا اور مارگریٹ اُسے سبب کرنے لگی۔

آپ میری طرف سے اپنے باس کا شکریہ ادا کر دیں۔ اور انہیں کہہ دیں کہ میں جلد ہی خود ان سے رابطہ کروں گی۔۔۔ مادام نے کہا۔

لیں مادام!۔۔۔ باس کے فون نمبر کی چیٹ ڈبیہ کی اندرونی سطح پر چسپاں ہے۔۔۔ لڑکی نے آخری گھونٹ لیتے ہوئے کہا اور پھر میز پر رکھا ہوا لٹو پیرا اٹھا کر اس سے ہونٹ صاف کرنے لگی۔

اب مجھے اجازت دیجئے۔۔۔ مارگریٹ نے اجازت طلب نظروں

سے مادام کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 "شکر یہ مس آرگریٹ اب مجھے امید ہے کہ جلد ہی آپ سے دوبارہ ملاقات ہوگی۔" مادام نے مسکراتے ہوئے کہا اور لڑکی سر ہلاتی ہوئی اٹھی اور پھر مسکراتی ہوئی واپس دروازے کی طرف بڑھ گئی۔
 "مادام! اب مجھ سے یہ سہنس برداشت نہیں ہو رہا۔" جم نے کہا۔

"واقعی تمہارے لئے یہ سہنس ہے۔ لیکن میرے لئے نہیں۔ بہر حال آؤ چلیں۔" مادام نے لٹھتے ہوئے کہا اور جم نے سر ہلاتے ہوئے جیب سے ایک بھاری بھاری بٹونا نکالا اور اس میں سے ایک ٹکڑا سا نوٹ نکال کر ایش ٹرے کے نیچے دبایا اور مادام کے پیچھے چلتا ہوا مین گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

چند لمحوں بعد ان کی کار خاصی تیز رفتاری سے ایک بارونق سڑک پر دوڑ رہی تھی۔ مادام اور جم دونوں عقبی سیٹ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ مادام نے ایک چھوٹا آئینہ نکال کر اپنا میک اپ درست کرنا شروع کر دیا تھا جب کہ جم خاموش بیٹھا کھڑکی سے باہر عمارتوں اور چلتے ہوئے لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔

کار مختلف سڑکوں سے گزر کر ایک ایسی رہائشی کالونی میں داخل ہوئی جہاں انتہائی شاندار قسم کی کوٹھیاں موجود تھیں، ڈیزائن اور خوبصورتی میں ایک دوسری سے بڑھ چڑھ کر۔ اور ہر کوٹھی خاصے وسیع رقبے میں پھیلی ہوئی تھی۔

کار ایک شاندار اور خوبصورت کوٹھی کے بڑے سے مین گیٹ کے

سائمنے رک گئی اور ڈرائیور نے تین بار ہارن بجایا تو پچھلے آٹومٹک انداز میں کھٹا گیا، ڈرائیور کار اندر لے گیا اور ڈرائیور سے ہوتا ہوا اس نے انتہائی شاندار اور وسیع پورچ میں جا کر کار روکی اور جلدی سے اتر کر اس نے مادام والی طرف کا عقبی دروازہ کھول دیا۔

مادام نیچے اتری اور دوسری طرف سے جم بھی نیچے اتر آیا اور وہ دونوں برآمدے کی طرف بڑھ گئے۔ جہاں سوٹ پہننے ایک بھاری جسامت کا آدمی بڑے مودبانہ انداز میں کھڑا تھا۔

"کوئی فون تو نہیں آیا رچرڈ؟" مادام نے قریب جا کر اس بھاری جسم والے سے تسکمانہ انداز میں پوچھا۔

"اوہ نو مادام۔" رچرڈ نے مودبانہ انداز میں جواب دیا۔

"اوسکے! میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں۔ مجھے ڈسٹرب نہ کیا جائے۔" مادام نے کہا اور برآمدہ کر اس کر کے راہداری میں داخل ہو گئی۔ جم اس کے پیچھے پیچھے مودبانہ انداز میں چل رہا تھا۔ اور پھر ایک بڑے سے کمرے میں پہنچ کر مادام ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔

"دروازہ بند کر کے ساؤنڈ پر دفٹ بن آن کر دو۔" مادام نے جم سے مخاطب ہو کر کہا اور جم سر ہلاتا ہوا دروازے کی طرف بڑھ گیا اس نے دروازہ لاک کیا اور پھر سائینڈ پلر پر لگے ہوئے پینل پر ایک بٹن دبایا اور واپس آ گیا۔

"اب نکالو وہ پکیٹ اور ڈبیا۔" مادام نے مسکراتے ہوئے کہا اور جم پہلے تو سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا اور پھر اس نے کوٹ کی اندرونی جیب سے وہ پکیٹ اور ڈبیا نکال کر درمیانی میز پر رکھ دی۔

پہلے پکیٹ کھولو۔ مادام نے کہا اور جم نے پکیٹ پر بندھا ہوا
خولصورت رہن کھولنا شروع کر دیا۔ اوپر والے کاغذ سے تو اندر ایک
چھوٹا سا باکس تھا جم نے بڑے متحس انداز میں یہ باکس کھولا اور
دوسرے لمحے وہ چونک پڑا۔ باکس کے اندر ایک خولصورت انگوٹھی رکھی
ہوئی تھی جس کے ساتھ ایک کارڈ تھا۔

یہ تو انگوٹھی ہے۔ جم نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
اور تمہیں اس پکیٹ سے ہاتھی کھوڑے برآمد ہونے کی توقع تھی۔
مادام نے ہنستے ہوئے کہا اور انگوٹھی اور کارڈ لینے کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔

جم نے منہ بناتے ہوئے انگوٹھی اور کارڈ مادام کی طرف بڑھا دیا۔ اس
کے چہرے پر واقعی مایوسی کے آثار نمایاں تھے۔ شاید اس کے ذہن میں
پکیٹ سے کچھ اور برآمد ہونے کی توقع تھی۔

کارڈ پر صرف ایک فون نمبر لکھا ہوا تھا اور کچھ نہ تھا۔ مادام نے انگوٹھی
پر لگے ہوئے ہیرے کو گہری نظروں سے دیکھا اور پھر اس نے انگوٹھی
کی خولصورت تراش خراش کو چیک کرنا شروع کر دیا۔ اس کے چہرے
پر تحسین کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ اس نے انگوٹھی کو اپنے دائیں
ہاتھ کی چھوٹی انگلی میں پہنا اور پھر اسے یوں گھا کر دیکھنے لگی جیسے اس
کے ساتھ کا اندازہ لگا رہی ہو۔

مادام! — اس انگوٹھی کے لئے اس قدر حیرت انگیز ظرفیت کار
کیوں اپنا گیا ہے — یہ تو عام سی انگوٹھی ہے — جم نے
منہ بناتے ہوئے کہا۔

وہ ڈبیہ کھولو۔ مادام نے اس کی بات کا جواب دینے کی

کہانے سکراتے ہوئے کہا اور جم نے ڈبیہ اٹھا کر اسے کھولا تو اس کے
اندر سے ایک خولصورت لاکٹ برآمد ہوا۔ لاکٹ میں بھی اتہائی قیمتی ہیرا
بجڑا ہوا تھا۔

اوہ گڈ! — مجھے دکھاؤ — مادام نے لاکٹ دیکھتے ہی چونک
کر کہا اور جم نے لاکٹ اس کی طرف بڑھا دیا۔

مادام نے لاکٹ میں لگے ہوئے ہیرے کو دیکھا اور اس کی آنکھوں
میں چمک سی اُبھر آئی۔ ہیرے کو دیکھنے کے بعد اس نے لاکٹ کی زنجیر
کو غور سے دیکھنا شروع کر دیا۔ اور پھر اسے اپنے گلے میں پہن کر اٹھی
اور ایک دیوار کے ساتھ لگے ہوئے قد آدم آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر
اپنا جائزہ لینے لگی۔

جم خاموش بیٹھائے دیکھ رہا تھا۔ لیکن اب اس کے چہرے پر
ملکی سی ناگواری کے آثار نمایاں تھے۔

مادام واپس لیٹی اور دوبارہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے اس نے ہاتھ بڑھا کر
میز پر رکھے ہوئے فون کا ریسیور اٹھا لیا۔

لاکٹ والی ڈبیہ میں جو نمبر نہیں وہ ڈائل کرو۔ مادام نے
قدرے سخت لہجے میں کہا اور جم نے سر ہلاتے ہوئے ڈبیہ اٹھائی اور اس
کے اندر لگی ہوئی چٹ پر سے نمبر دیکھ کر اس نے ڈائل کر دیتے دوسری
طرف گھنٹی بج رہی تھی۔

یس — ٹن تھاؤ زنڈ جیولری ہاؤس — دوسری طرف سے
رابطہ قائم ہوتے ہی ایک بھاری آواز سنائی دی۔

میں لوسیا بول رہی ہوں — مٹر جگوار سے بات کر آئیں — لوسیا

نے سپاٹ اور سرولہجے میں کہا۔

”اوہ لیس مادام! — ایک منٹ ہولڈ آن کریں“ — دوسری طرف سے انتہائی چونکے ہوئے انداز میں کہا گیا۔

”لیس جیگوار انٹرننگ“ — ایک باوقاری آواز رسیور پر گونجی۔

”لوسیا بول رہی ہوں — آپ فوری طور پر کتنے پیس سپلائی کر کے ہیں — اور بعد میں کتنے“ — لوسیا نے کہا۔

”اوہ مادام! — اس کا مطلب ہے کہ ہمارا مال آپ کو پسند آیا ہے بہت بہت شکر ہے! — ویسے بھی انتہائی اعلیٰ کوالٹی کا مال ہے“

اور دام بھی بے حد مناسب ہیں“ — جیگوار کی چمکتی ہوئی آواز سنائی دی جیسے اُسے مادام کے الفاظ پر بے پناہ مسرت ہوئی ہو۔

”میں نے کچھ پوچھا تھا مسٹر جیگوار“ — مادام نے اس بار قدرے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”اوہ مادام! — آپ کو کتنا مال چاہیے — اور کہاں“ — دوسری طرف سے جیگوار نے بھی سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”فوری طور پر ایک سو پیس — اور پھر ہر ماہ پچاس پیس“ — مادام نے جواب دیا۔

”ایک سو پیس اکٹھے — اوہ! یہ تو بہت بڑا آرڈر ہے“ — جیگوار کے لہجے میں حیرت تھی۔

”کیا مطلب! — کیا تم اسے سپلائی نہیں کر سکتے“ — مادام نے حیران ہو کر پوچھا۔

”سپلائی تو میں ایک ہزار پیس کی بھی کر سکتا ہوں — لیکن آجکل

لیکن انتہائی سخت ہے — اس قدر اکٹھے پیس کیسے باہر جاسکتے ہیں — اور اگر مال کپڑا گیا تو پھر ہم سب کے لئے بڑی گڑبڑ ہو جائے گی“ — جیگوار نے پریشان سے لہجے میں کہا۔

”تم اس کی فکر نہ کرو — یہ میرا کام ہے“ — مادام نے کہا۔

”اوہ نہیں مادام! — یہاں سے مال باہر نکل جائے — پھر آپ کا کام ہے — لیکن اگر مال یہیں پکڑا گیا تو صورت حال انتہائی خراب ہو جائے گی۔ اس لئے مال صرف اسی صورت میں سپلائی ہو سکتا ہے

جب کہ آپ سپلائی کی بحفاظت نکاسی کے سلسلے میں میری تسلی کرادیں“ — جیگوار کا لہجہ سخت تھا۔

”ٹھیک ہے — تو سنو! — کل شیرین ہوٹل میں ایک بین الاقوامی میٹنگ شو منعقد ہو رہا ہے — کیا تمہیں معلوم ہے“ — مادام نے کہا۔

”لیس مادام! — میں نے بھی ٹکٹ لیا ہے فیملی کے ساتھ اسے دیکھنے کے لئے — لیکن“ — جیگوار نے حیران ہو کر کہا۔

”لیکن کیا — اس میں ایک سو ماڈل ٹمائش میں پیش ہوں گے — اور جی جی طے ہو چکا ہے کہ یہ ماڈل اسی لباس میں فوری طور پر یہاں سے

ایئر پورٹ جائیں گے — اور پھر وہاں سے ایک چارٹرڈ طیارہ انہیں لے کر ایسٹرن ہینچے گا — وہاں اس وقت رات ہو رہی ہوگی — یہ

ٹو وہاں ہوگا — اور اب تباہوں کہ یہ ایک سو ماڈل آپ کی ہی جیولری

منے ہوتے ہوئے لباس کا شو ہے اس لئے ہر شخص کی توجہ لباس

پر ہوگی جیولری کی طرف نہیں — اور پھر اس شو میں تمام ملکوں کے

اعلیٰ ترین آفیسران کو دعوت دی گئی ہے۔ اور اس بات کی پہلی
 بھی اخبارات میں کی جا رہی ہے کہ یہ ماڈل اسی لباس میں چارٹرڈ طبیب
 کے ذریعے ایسیٹریٹمنٹس کے اور وہاں کے شو میں حصہ لیں گے۔
 کیا خیال ہے؟ مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اوہ! اوہ! اوہ! مادام! ویل ڈن مادام! اوہ دیری گڈ آئیڈی
 اوہ! اکٹھے ایک سو پیس نکل جائیں گے۔ حیرت انگیز پروگرام
 گڈ آئیڈیا۔ میں مکمل طور پر مطمئن ہوں۔ دوسری طرف
 جیگوار نے خوشی سے چختے ہوئے کہا۔

تھینک یو۔ تم جانتے ہو کہ میرے لئے ایسے انوکھے آئیڈی
 سوچنا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ بہر حال تم مال کل شام چھ بجے تک
 سپلائی کر سکتے ہو۔ مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اوہ یس مادام۔ جیگوار نے جواب دیا۔
 اوکے! تم نے یہ مال شیرٹن ہوٹل کے کمرہ نمبر بیس تیری منر
 میں پہنچانا ہے۔ وہاں تمہارا آدمی صرف فیشن شو جیولری کا
 لے گا اور مال دے کر چلا جائے گا۔ اور تم تمہارے اکاؤنٹ
 ٹرانسفر ہو جائے گی۔ مادام نے کہا۔

میرے آدمی کو وہاں کون ملے گا؟ جیگوار نے پوچھا۔
 ایک آدمی ہوگا لیکن وہ بول نہیں سکتا۔ صرف سن سکتا ہے۔
 اس لئے تمہارا آدمی صرف فیشن جیولری کے الفاظ کہے گا اور مال دے
 چلا جائے گا۔ مادام نے جواب دیا۔

اوہ کے مادام! تھینک یو۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

مادام نے بھی تھینک یو کہہ کر ریسیور کر ٹیل پر رکھ دیا۔
 اوہ مادام! میں اب سمجھا کہ آپ تو بڑے پہلے پر بزنس کرنے
 یہاں آئی ہیں۔ لیکن یہ تو مجھے عام سی جیولری نظر آ رہی ہے۔
 جسم نے کہا۔

یہ عام جیولری نہیں ہے۔ خاص جیولری ہے۔ البتہ اسے نیا
 نام جیولری کی طرح دیا گیا ہے۔ تم نے شاید مارک نہیں کیا۔ لاکٹ کی
 زنجیریں ہر دوسری کر لی اور یہ میرا یہ سب پلاڈیم کے بنے ہوئے ہیں۔
 مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

بہر اور زنجیر پلاڈیم کی۔ اوہ! لیکن کیا ہم پلاڈیم لے جائیں گے۔
 وہ تو عام سی دھات ہے۔ بس ذرا مہنگی ضرور ہے۔ جسم نے
 حیرت سے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

مسٹر جم! تمہارا ذہن اس گورکھ دھندے کو نہیں سمجھ سکتا۔ تم
 نہیں جانتے کہ پلاڈیم کی کیا خاصیت ہے۔ مادام نے سر
 ہلاتے ہوئے کہا۔

پلاڈیم کی خاصیت۔ کیا خاصیت ہو سکتی ہے۔ بس دھات
 ہے۔ جسم نے چونک کر کہا۔

ابھی نہیں۔ اس مال کو باہر جانے دو۔ پھر تمہیں یہ تماشا
 بھی دکھاؤں گی۔ تم ایسا کرو کہ اب انگوٹھی والے ریڈ اسکوائر کا
 نمبر ڈائل کرو۔ مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اوہ! تو کیا آپ اس سے بھی سودا کریں گی۔ جسم
 نے چونکتے ہوئے پوچھا۔ ساتھ ہی اس نے ریسیور اٹھالیا تھا۔

تم نمبر نو ڈائل کر دو جم۔ مادام نے اس بار قدرے خشک لبہ میں کہا۔ اور جم نے جلدی سے باکس کے اندر سے نکلنے والے کارڈ پر سے نمبر دیکھا اور ڈائل کرنا شروع کر دیا۔

یس ریڈ اسکوائر جیولری ہاؤس۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

مادام لوسیا بول رہی ہوں۔ مسٹر ٹام سے بات کرائیے۔

مادام نے سر دہلجے میں کہا۔

اوہ یس مادام۔ ہولڈ آن کریں۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر چند لمحوں بعد سیور پر ایک پتلی لیکن چغیتی ہوئی ابھری۔

ٹام بول رہا ہوں۔ بولنے والے کا لہجہ ایسا تھا جسے اسے سخت زکام موربا ہو اور وہ بڑی مشکل سے بولنے کی کوشش کر رہا ہو اور مادام اس کا لہجہ سن کر نکلے سے مسکرا دی۔

مسٹر ٹام! کاروبار میں ایک دوسرے پر اعتماد شرط ہوتی ہے۔ لیکن آپ کا منہ میں بیل گم پھلا کر رکھنے کے بعد بولنا یہ ثابت کر رہا ہے کہ آپ اس شرط پر پورا نہیں اترتے۔ مادام کا لہجہ سخت تھا۔

اوہ۔ اوہ مادام! آئی ایم سوری۔ دراصل احتیاط کا تقاضا ہوتا ہے۔ ورنہ ظاہر ہے آپ پر اعتماد نہ ہوتا تو آپ کو نمونہ کیسے بھجوا جاتا۔ اس بار دوسری طرف سے واضح اور صاف لہجے میں جواب دیا گیا۔

گڈ! محتاط لوگ مجھے پسند آتے ہیں۔ تم کتنا مال سپلائی کر سکتے ہو فوری۔ کل ٹام تک۔ مادام نے کہا۔

آپ جتنا چاہتی ہیں۔ ویسے مجھے مسرت ہوتی ہے کہ آپ

فرس واقعی بے حد تیز ہیں کہ آپ نے صحیح مال کو شناخت کر لیا ہے۔

م نے مسکراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

شکر یہ!۔ مجھے فوری طور پر ایک سو پینس چاہئیں۔ پھر ہر ماہ چھپاس۔ مادام نے کہا۔

سو اگھے۔ اوہ مادام!۔ اس قدر تعداد میں مال تولد کرنا پکڑا ہاتے گا۔ آجکل ویسے بھی چکنگ انتہائی سخت ہو رہی ہے۔

م نے جواب دیا۔

تم چکنگ کی فکر نہ کرو۔ مال مجھے پہنچاؤ اور رقم لے لو۔ ویسے یہ بتاؤ گے کہ یہ چکنگ کس سلسلے میں ہو رہی ہے۔ مادام نے بات کرتے کرتے ایک خیال کے تحت پوچھا۔

بلا سٹنگ کے سلسلے میں۔ اب تو وہ چھوٹی سی چھوٹی چیز پر بھی اس طرح توجہ دیتے ہیں جیسے یہ انگوٹھی نہ ہو۔ ایٹم بم ہو۔ ٹام نے جواب دیا۔

کوئی بات نہیں۔ وہ جس قدر چاہیں توجہ دیں۔ پرواہ نہیں۔

مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

مادام! دراصل بات یہ ہے کہ یہاں پاکیشیا میں ہم صرف دو پارٹیاں اس دھندے میں ملوث ہیں۔ ٹن تھاؤ زینڈ والے اور ہم۔ اور ہم دونوں نے یہ بات اصول کے طور پر طے کر لی ہوئی ہے کہ بغیر مال کی کما سی کی تسلی کے ہم مال فروخت نہیں کریں گے۔ ٹام نے مسدرت خواہانہ لہجے میں کہا۔

میری جگوار سے بات ہوتی ہے اور میں نے اسے پوری طرح مطمئن

کر دیا ہے۔ مادام نے کہا۔

”اوہ! — اگر وہ مطمئن ہو گیا ہے تو آپ مجھے بھی مطمئن کریں۔ اس سے زیادہ احتیاط پسند کام کرتا ہوں۔“ — نام نے کہا۔

اور جواب میں مادام نے اسے شیرٹن ہوٹل میں فیشن شو اور اس بعد چارٹرڈ طیارے سے ماڈلز کا فوری طور پر ایئر جاتے کا تمام پروگرام تفصیل سے بتا دیا۔

”اوہ! — ویری گڈ آئیڈیا مادام! — آپ واقعی بے حد ذہین ہیں۔ ٹھیک ہے۔ اب میں پوری طرح مطمئن ہوں۔ مال سپلائی ہو جائے گا۔“ — نام نے کہا۔

مادام نے نام کو بھی وہی کوڈ اور پتہ بتا دیا جو پہلے وہ جیگوار کو بتا چکا تھا۔

مٹی اور پھر اس نے رسیور رکھ دیا۔

”چلو یہ کام تو ممکن ہو گیا۔ اب تم اپنا کردار سن لو۔ تم نے کل شام شیرٹن ہوٹل کے کمرہ نمبر بیس میں موجود ہوئے اور یہ مال وصول کر کے فوری طور پر یہاں لے آئے۔ یہاں سے مال تم نے ڈرائیو کے حوالے کرنا ہے جو اسے لے جائے گا۔ مادام نے جم سے مخاطب ہو کر کہا۔

”لیکن مادام! — آپ نے تو اسے ماڈلز کو پہنچانا ہے۔“ — جم نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”تم ابھی اس فیئلڈ میں نہ آتے ہو جم! — بس تمہاری وجہ است کی وجہ سے میں نے تمہیں اپنا سیکرٹری منتخب کر لیا ہے۔ لیکن تم میں مطلوبہ مقدار میں عقل نہیں ہے۔ یہ سب کچھ ان دونوں

کو صرف مطمئن کرنے کے لئے تھا۔ — ورنہ وہ کبھی مال سپلائی نہ کرتے۔ اور ہمارا اس فیشن شو سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

البتہ ہم یہ فیشن شو دیکھنے ضرور جائیں گے۔ مال تو ہم اپنے ہی مخصوص ذریعے سے نکالیں گے۔ بس تم نے مال وصول کر کے فوری طور پر یہاں پہنچانا ہے اور ڈرائیو کے حوالے کر دینا ہے۔“ — مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

لیکن مادام! — یہ فیشن شو کے ماڈلز والا طریقہ بھی نہایت اعلیٰ تھا۔ کسی کو شک نہ پڑتا۔ اور ہاں! — ماڈلز نے اگر جیولری نہ پہن رکھی ہوتی تو یہ لوگ چونک پڑیں گے۔ جم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ یہ دونوں یہاں کام کرتے ہیں۔ اور ہو سکتا ہے کہ یہ لوگ یہاں کے حکام سے بھی ملے ہوتے ہوں۔ میں نے پہلے بھی ایسے چکر دیکھے ہیں کہ خود ہی مال سپلائی کیا۔ خود ہی اطلاع دے دی اور پھر چھاپہ پڑا۔ اور اصل مال واپس ان کے پاس پہنچ گیا جب کہ رقم چھاپے مارنے والوں کے پاس۔ اور جہاں تک جیولری کا تعلق ہے تو تم نے فیشن شو کا پلٹی کارڈ نہیں دیکھا۔ اس میں ماڈل یہی جیولری پہنتی ہے۔ اور میں نے اس لئے اسی ڈیزائن کی جیولری کا آرڈر یہاں آنے سے پہلے دے دیا تھا۔ تم ٹکمرہ نہ کرو۔

سب ٹھیک ہو جائے گا۔ جب یہ فیشن شو ختم ہوگا اور یہ ماڈلز ایئر جاتے کے لئے ایر پورٹ پہنچیں گی۔ ہمارا مال محفوظ ہاتھوں میں پہنچ چکا ہوگا۔“ — مادام نے کہا۔

" لیکن مادام! — یہ مال ہے کیا — میری تو سمجھ میں اب تک نہیں آیا — پلاڈٹیم دھات کے لئے اس قدر دوسری آخر کیوں مول لی جا رہی ہے " — جم نے منہ بنا تے ہوتے کہا۔

" یہ بات میں بعد میں بتاؤں گی — پہلے مال کو جاننے دو — اور سنو آج رات ہم اکٹھے کھانا کھائیں گے " — مادام نے مسکراتے ہوئے کہا اور جم کا چہرہ بیکھرت مہرت سے جگمگا اٹھا۔ جیسے مادام نے اسے اکٹھے کھانے کے لئے نہ کہا ہو بلکہ ہفت اقلیم کی دولت بخش دی ہو۔

" اوہ تھینک یو مادام! — یہ میری خوش بختی ہوگی " — جم نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اُسے مادام کا فقرہ سن کر ہی ساری باتیں بھول گئی تھیں کیونکہ وہ مادام کا اکٹھے کھانا کھانے کا کوڈ اچھی طرح سمجھتا تھا۔

" باورچی سے اپنی مرضی کا مینو تیار کراؤ — میں اس دوران آرام کروں گی " — مادام نے مسکراتے ہوئے کہا اور اٹھ کر بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

مشیر ٹین ہوٹل کو آج واقعی کسی دلہن کی طرح سجایا گیا تھا۔ سجاوٹ میں بھی ایسا لوکا پن تھا کہ بے اختیار زبان سے تعریفی کلمات نکل جاتے تھے۔ ہوٹل کے بڑے سے لاؤنج اور استقبالیہ میں گہما گہمی معمول سے کچھ زیادہ ہی تھا۔ ہوٹل کی وسیع وغریض پارکنگ سے ماڈل کی انتہائی قیمتی گاڑیوں سے تقریباً آدمی بھر چکی تھی۔

" یہ عمران کو کیا ہو گیا — نہ وہ لپخ پر آیا اور نہ دوبارہ اور کہیں ملا ہی نہیں " — صفدر نے ساتھ بیٹھی جولیا سے مخاطب ہو کر کہا۔

" میں نے تو اسے کہہ دیا تھا — اس کے بعد تمہارے سامنے میں نون کر کے تھک گئی۔ لیکن فلیٹ تو کجا، وہ کہیں بھی نہیں ملا " — جولیا نے بڑا سامنے بنا تے ہوئے کہا۔

" یہ اچھا ہوا صفدر! — کہ وہ ہمارے ساتھ نہیں آیا — وہ جہاں جاتا ہے اپنی حماقت کی وجہ سے ہنگامے کھڑے کر دیتا ہے " —

ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا ہوا تنویر لول اٹھا۔ وہ اس وقت ایک سٹیشن دیگن میں بیٹھے سٹیشن ہومل کی طرف جا رہے تھے۔ یہ سٹیشن دیگن انہوں نے ایکسٹو کی اجازت سے — اڈے سے منگوائی تھی۔ ان کا خیال تھا کہ لطف اکٹھے آنے اور جاتے میں ہی آتا ہے۔ علیحدہ علیحدہ کاروں میں جانے اور آنے سے آدھا لطف ختم ہو جاتا ہے اس لئے اس وقت وہ سب سٹیشن دیگن میں بیٹھے خوش گپوں میں مصروف تھے۔ ڈرائیونگ سیٹ تنویر کے پاس تھی۔ اس کے ساتھ والی سیٹ پر کیپٹن شکیل بیٹھا ہوا تھا جب کہ دوسری سیٹ پر جولیا اور صفدر تھے اور پچھلی سیٹوں پر خاور، نعمانی، چوہان اور صدیقی براجمان تھے۔ ان کا اپنا مننی گروپ بنا ہوا تھا اور وہ سب ایک دوسرے سے گپیں ہانکنے میں مصروف تھے۔

”ویسے تفریح کا لطف واقعی عمران صاحب کے ساتھ ہی آتا ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ وہ جان بوجھ کر طرح دے گئے ہیں — شاید انہیں اس بات کا غصہ ہو کہ ایکسٹو نے اس کے لئے سیٹ کیوں ساتھ رکھی نہیں کرائی“ — کیپٹن شکیل نے کہا۔

”ارے چھوڑو کیپٹن! — وہ کسی کی پرواہ کرنے والا آدمی نہیں ہے۔ اور پھر سیٹ حاصل کرنا اس کے لئے کبھی بھی مشکل نہیں رہا۔ ہم سب نے سینکڑوں بار تو دیکھا ہے کہ وہ ایسا چکر چلاتا ہے کہ سب سے اعلیٰ سیٹ اُسے ہی مل جاتی ہے۔“ — صفدر نے ہنستے ہوئے جواب دیا اور جولیا ہنس پڑی۔ اور اس بار تو تنویر بھی اثبات میں سر ہلانے لگا۔ کیونکہ عمران کی صلاحیتوں کا وہ بھی دل سے قائل تھا۔

اس سرف اس کی باتوں سے وہ الہجک ہو جاتا تھا۔ واہ! — کس قدر خوبصورت ڈیکوریشن ہے! — اچانک تنویر کے منہ سے نکلا۔ کیونکہ سٹیشن دیگن اب سٹیشن ہومل کے کمپاؤنڈ گیٹ میں داخل ہو رہی تھی۔

ارے واقعی — واہ! — ونڈر فل! — سب کے منہ سے نکلا اور وہ سب دلچسپی سے اس دلفریب سجاوٹ کو دیکھنے لگے۔ تنویر نے سٹیشن دیگن خالی جگہ پر پارک کی اور پھر وہ سب اتر کر لاؤنج کی طرف بڑھ گئے۔ جولیا سمیت سب نے گرم کپڑے پہن رکھے تھے کیونکہ سردی خاصی تھی۔

وہ ٹکٹیں کہاں ہیں مس جولیا! — مجھے تو اب خیال آ رہا ہے — صفدر نے بھگت چوہان کو پوچھا۔

ٹکٹیں کیسی — بس بنگل ہو چکی ہے — جولیا نے چوہان

کو کہا۔

لیکن کونسی سیٹوں کی — اور کس نم سے —؟ صفدر نے کہا اور اب تو جولیا بھی پریشان ہو گئی۔ کیونکہ اُسے خیال بھی نہ آیا تھا کہ وہ ایکسٹو سے اس بارے میں معلومات حاصل کر لیتی اور نہ ہی ایکسٹو نے اُسے نوڈ بتایا تھا۔

گھبرانے کی ضرورت نہیں — ہمارے ہی ناموں سے بنگل ہو گی۔ میں معلوم کرتا ہوں — کیپٹن شکیل نے کہا اور تیزی سے استقبالیہ کی طرف بڑھ گیا۔ جہاں چار خوبصورت لڑکیاں کھڑی آنے والوں کے سوالات کا جواب دے رہی تھیں۔ اور انہیں سیٹس کارڈ بھی دے رہی تھیں۔

"پلیز مس! — یہ بتائیے کہ مس جولیا نافٹرواٹر — صفدر سعید — احمد — ان ناموں پر کونسی سیٹیں بک کرانی گئی ہیں؟ — کیڈٹ ٹیکل نے ایک لڑکی سے مخاطب ہوتے ہوئے باوقار لہجے میں کہا۔

"مس جولیا نافٹرواٹر — اوه ہاں! — ان کے ساتھیوں کے ہم آٹھ اسپیشل سیٹیں بک کرانی گئی تھیں — لیکن وہ تو کینسل کراوی گئے ہیں" — لڑکی نے چونکتے ہوئے کہا۔

"کینسل کراوی گئی ہیں — وہ کیسے — کس نے کینسل کرائی ہے؟ جولیا اور اس کے سارے ساتھیوں نے بڑی طرح چونکتے ہوئے کہا۔

"یہ عمران کی شرارت ہوگی" — تنویر نے فوراً ہی عمران کا نام لیا ہوئے کہا۔

"میں اسے گولی مار دوں گی — اگر اس نے یہ حرکت کی ہے" — جولیا نے کاٹ کھانے والے لہجے میں کہا۔

"یہ دیکھیے جناب! — یہ سیٹیں سر سلطان سیکریٹری وزارت خارجہ کے حکم پر بک ہوئی تھیں — اور ان کے حکم پر ہی کینسل کر دی گئی ہیں" — لڑکی نے ایک رجسٹر کھول کر دیکھتے ہوئے کہا اور رجسٹر گھما کر ان کی طرف کر دیا۔ وہاں واقعی سر سلطان کا نام لکھا ہوا تھا۔ لیکن یہ کیسے ممکن ہے — ہو سکتا ہے کہ کسی نے سر سلطان کا نام لے کر ایسی شرارت کی ہو" — جولیا نے غراتے ہوئے کہا۔

"اوه نہیں سر! — یہ ناممکن ہے — ہمارے سٹیورڈ کو باقاعدہ وزارت خارجہ آفس میں طلب کیا گیا — اور اسے سیٹیں کینسل کرتے کا باقاعدہ حکم نامہ دیا گیا ہے — یہ دیکھیے یہ حکم نامہ" — لڑکی نے

رجسٹر کا ورق پلٹ کر دکھایا اور وہاں واقعی سر سلطان کے سرکاری لیٹر ہیڈ پر ان کے دستخطوں سے سیٹیں کینسل کرنے کا حکم نامہ موجود تھا۔

"یہ سیٹیں ابھی خالی ہیں" — صفدر نے کسی خیال کے تحت پوچھا۔

"جی نہیں — یہ سیٹیں نواب مرزا وجاہت علی بیگ اور ان کی بیگم کے ہم بک ہو چکی ہیں" — لڑکی نے رجسٹر کے اندراجات پڑھتے ہوئے کہا۔

"نواب مرزا وجاہت علی بیگ اور ان کی بیگم — لیکن باقی چھ سیٹیں — صفدر نے حیران ہو کر پوچھا۔

"نواب صاحب کا حکم ہے کہ ان کے اور ان کی بیگم کے ساتھ کم از کم تین تین سیٹیں خالی ہوں — وہ کسی قسم کی مداخلت پسند نہیں فرماتے" — لڑکی نے جواب دیا۔

"ایسی کی تیسی اس نواب کی — یہ سیٹیں ہماری ہیں اور ہماری ہی رہیں گی" — تنویر کا غصے سے بڑا حال ہو رہا تھا۔

"یہ واقعی بہت بڑی زیادتی ہے ہمارے ساتھ — ہٹھروا! — میں چیف ہاں سے بات کرتی ہوں" — جولیا نے بھی بھنکے ہوئے لہجے میں کہا۔

"پنک بونٹہ سے کرنا — یہاں سے نہیں" — صفدر نے کہا اور جولیا نے سر ہلادیا۔ اور پھر وہ پورا گروپ اس طرف کو مڑ گیا جبکہ پنک بونٹہ کی ایک طویل قطار موجود تھی۔ لیکن ان سب کے چہرے بڑی طرح ننگے ہوئے تھے۔ وہ سارا دن اکیٹو کی عظمت کے گیت

گاتے رہے تھے کہ اُسے ممبروں کا کتنا خیال رہتا ہے لیکن اب ساری امیدوں پر اوس پر لگتی تھی۔ اور یہ انہیں معلوم تھا کہ ایسے فنکشنز میں اب نئے سرے سے سیٹ ملنا جوئے شیر لانے سے بھی زیادہ مشکل ہے۔

جولیا ایک فون بوتھ میں گھس چکی تھی اور وہ سب امید بھری نظروں سے جولیا کی واپسی کا انتظار کر رہے تھے۔ لیکن پھر جولیا جب واپس آئی تو اس کا لٹکا ہوا چہرہ دیکھ کر ان سب کے لٹکے ہوئے چہرے اور زیادہ لٹک گئے۔

باس موجود نہیں ہے۔ پیغام ڈکلیٹ ہو رہے ہیں۔ جولیا نے قریب آکر ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

مجھے اب بھی یقین ہے کہ یہ عمران کی شرارت ہے۔ وہ ہمیں اسی طرح ذلیل کرنا چاہتا ہے۔ تنویر نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

خواجواہ الزام تراشی مت کرو۔ پہلے مجھے بھی خیال آیا تھا۔ کیونکہ ایسی حرکتیں وہ کرتا رہتا ہے۔ لیکن اب تو ہم نے اپنی آنکھوں سے وہ حکم نامہ دیکھا ہے۔ اور ظاہر ہے ایکسٹرنل نے خود تو یہاں فون کر کے سیٹیں بک نہیں کرانی تھیں۔ سر سلطان کو ہی کہنا تھا۔ جولیا نے تنویر کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

تو پھر سر سلطان سے بات کر لی جاتے۔ آخر پتہ تو چلے کہ سیٹیں کیوں کینسل ہوئی ہیں۔ کیپٹن شکیل نے کہا۔

میں کرتی ہوں بات۔ اتنا تو ہمیں بھی حق ہے کہ وجہ تو معلوم ہو۔ جولیا نے کہا اور پھر تیزی سے فون بوتھ کی طرف بڑھ گئی۔

اس بار باقی ساتھی بھی آگے بڑھے اور وہ فون بوتھ کے کھلے دروازے میں

ٹوک گئے۔ ان کے ذہنوں میں بھی عجیب سا تجسس تھا۔ کیونکہ اس الزکے چکر کی کوئی سمجھ انہیں بھی نہ آ رہی تھی۔

جولیا نے سکتے ڈال کر سر سلطان کی رہائش گاہ کے نمبر ڈائل کئے۔

یس۔ کون صاحب ہیں۔ دوسری طرف سے ملازم کی آواز سنائی دی۔

میں جولیا نافخر دائر بول رہی ہوں۔ سر سلطان سے بات کر لیں۔ جولیا نے بڑے باوقار لہجے میں کہا۔

اوہ یس میڈم!۔ ہولڈ آن کریں۔ ملازم نے جواب دیا اور چند لمحوں بعد سر سلطان کی آواز رسوید پر ابھری۔

یس۔ سلطان بول رہا ہوں۔ سر سلطان کے لہجے میں بے پناہ وقار تھا۔

میں جولیا بول رہی ہوں جناب۔ سر سلطان کا لہجہ ایسا تھا کہ جولیا کا لہجہ خود بخود مودبانہ ہوتا گیا۔

اوہ جولیا آپ!۔ کیا بات ہے۔ اس وقت اپنے فون کیا ہے۔ سر سلطان نے چونکا کر کہا۔

سر!۔ آپ نے شیرن ہونٹل میں چیف باس کے حکم پر ہمارے لئے سیٹیں بک کر لیں۔ اور چیف باس نے صبح ہمیں کہا کہ ہم نے اس فیشن شو میں شرکت کرنی ہے۔ لیکن اب ہم یہاں پہنچے ہیں تو معلوم ہوا ہے کہ سیٹیں کینسل ہو چکی ہیں اور آپ کے باقاعدہ تحریری حکم نامے پر ہوتی ہیں۔ جولیا نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

مسترت کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ کیونکہ اسے یقین تھا کہ سرسلطان جیسے بااختیار افسر کے لئے سیٹیں حاصل کرنا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ باقی ممبرز کے چہروں پر بھی دوبارہ رونق عود کر آئی تھی۔ کیونکہ ان سب نے ہی جولیا اور سرسلطان کی گفتگو سُن لی تھی۔

ایسا نہ ہو کہ بعد میں چیف باس ہم پر ناراض ہو کہ جب اس نے سیٹیں کنسل کرادی تھیں۔ تو ہم نے کیوں دیکھا یہ فیشن شو۔

میں خود اسے جواب دے لوں گی۔ کچھ بھی ہو۔ ہمیں اس طرح دلیل کرنے کا حق اسے بھی نہیں ہے۔ آخر ہم انسان ہیں۔ بے جان مشینیں تو نہیں ہیں۔ جولیا نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا اور سب نے سر ہلادیتے۔

پانچ منٹ گزرنے کے بعد جولیا نے دوبارہ سکتے ڈالے اور پھر سرسلطان کے نمبر ڈائل کئے۔

سین۔ سلطان بول رہا ہوں۔ اس بار ملازم کی بجائے سرسلطان نے خود ہی فون اٹھٹ کیا تھا۔

جولیا بول رہی ہوں جناب۔ جولیا نے کہا۔

اوہ میں جولیا۔ مجھے افسوس ہے کہ اب سیٹوں کا حصول ناممکن ہو چکا ہے۔ تمام سیٹیں بک ہو چکی ہیں۔ اور میری تو خیر حیثیت ہی کچھ نہیں۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ پرائم منسٹر صاحب سے

میں معذرت کر گئی تھی ہے۔ سرسلطان نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔ اور جولیا کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے اندر کچھ لوٹ گیا ہو۔

اوہ ہاں۔ جناب ایکسٹو کا حکم آیا تو میں نے سیٹیں بک کر ادھر اور پھر ان کا حکم آیا تو میں نے کنسل کرادیں۔ اب مجھے تو معلوم ہے کہ کیوں کنسل کرانی گئی ہیں۔ اور نہ مجھ میں اتنی جرأت ہے کہ میں ان سے وجہ پوچھ سکوں۔ اس لئے آپ براہ راست انہی سے بات کر لیجئے۔

سرسلطان نے جواب دیا اور ان کے اس جواب نے ایک بار تو جولیا کے دل میں مسترت کی لہری دوڑادی کہ ان چیف باس کس قدر بااختیار ہے کہ سرسلطان جیسا اعلیٰ ترین افسر بھی ان سے ڈرتا ہے۔ لیکن پھر فوراً ہی اسے سیٹوں کی کنسلیشن کا خیال آگیا تو اس کا موڈ دوبارہ خراب ہو گیا۔

میں نے انہیں فون کیا ہے۔ لیکن وہ موجود نہیں ہیں۔ جولیا نے جواب دیا۔

تو پھر میں کیا کہہ سکتا ہوں میں جولیا۔ سرسلطان نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

آپ بااختیار افسر ہیں۔ ہمارے لئے سیٹیں بک کرادیں۔ چیف باس سے ہم بعد میں بات کر لیں گے۔ جولیا نے کہا۔

اچھا۔ آپ کے کہنے پر میں کوشش کرتا ہوں۔ آخر آج بھی تو سیکنڈ چیف ہیں۔ سرسلطان نے کہا۔

اوہ شکر یہ سر۔ تھینک یو سر۔ جولیا نے مسترت سے بھرپور لہجے میں کہا۔

آپ مجھے پانچ منٹ بعد فون کریں۔ سرسلطان نے کہا، اوہ۔ اوکے۔ کہہ کر رسیور رکھ دیا۔ اب اس کے چہرے

لیکن سراسر ہم نے یہ شو بہ صورت میں دیکھا ہے۔ جو نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

آپ کے ساتھ عمران نہیں سے کیا۔ ہر سلطان نے پوچھا نہیں جناب! وہ بھی ضلع سے غائب ہے۔ جو

نے جواب دیا۔

اوہ! اگر وہ آپ کے ساتھ ہوتا تو اس شیطان کے لئے کوئی بات ناممکن نہیں ہوتی۔ بہر حال میں کیا کہہ سکتا ہوں سوائے معذرت کے۔ گڈ بائی۔ دوسری طرف سے سر سلطان نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ جولیال نے ڈھیلے ہاتھوں سے ریور ہک سے لٹکا دیا۔ باقی ساتھیوں کے چہرے بھی لٹکے ہوئے تھے۔

میں اس پورے دل کو ہم سے اڑا دوں گا۔ تنویر نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

خاموش رہو تنویر! ایسی باتیں احمق کرتے ہیں۔ جو نے اسے بڑی طرح ڈانٹتے ہوئے کہا۔

میرا خیال ہے۔ اگر ہم اس نواب و جاہت مرزا سے بات کر لیں تو چھ سیٹیں تو بہر حال مل سکتی ہیں۔ وہ تو خالی ہی ہیں۔ با دو سیٹوں کا مسئلہ ہے تو مجھے یہ شوق دیکھنے کا اتنا شوق نہیں ہے کیپٹن شکیل نے کہا۔

مجھے بھی شوق نہیں ہے۔ اس لئے چھ سیٹوں میں کام ہر جائے گا۔ چوہان نے فوراً ہی اپنے آپ کو علیحدہ کر کے ہونے کہا۔

نہیں۔ اگر شو دیکھا جائے گا تو سب دیکھیں گے۔ ورنہ کوئی نہیں دیکھے گا۔ یہ میرا فیصلہ ہے۔ جولیال نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

تو پھر اب کیا کیا جائے۔ صغدر نے کہا۔

میں جولیال! آپ عمران کو فون کریں۔ شاید وہ مل جائے۔ نعمانی نے کہا۔

اوہ ہاں! ٹھہرو! ٹرائی کر دیکھتے ہیں۔ جولیال نے چونک کر کہا اور اس نے ایک بار پھر کتے ڈالے۔ کافی سارے کتے وہ اپنے پرس میں ہر وقت ضرور رکھتی تھی اور باقی سارے ساتھی بھی ایسا کرتے تھے۔ کونکہ کام کے دوران بھی انہیں کسی بھی وقت کال کرنے کی ضرورت پیش آ سکتی تھی۔

جولیال نے کتے ڈال کر عمران کے فلیٹ کا نمبر گھمایا تو پہل گھنٹی پر ہی ریور اٹھایا گیا۔

اس وقت جب کہ نواب و جاہت مرزا کی بیگم تیار ہو رہی ہیں۔ اور نواب و جاہت مرزا ان کے تیار ہونے کا انتظار کر رہے ہیں۔ کس نے مداخلت کرنے کی جرأت کی ہے۔ ایک بھاری اور نامالوس سی آواز جولیال کے کانوں سے نکل رہی تھی۔ اور جولیال نے اختیار چونک پڑی۔ فوری طور پر اسے یہی خیال آیا کہ نمبر غلط ڈال رہا ہو گا۔ اور کال اس نواب و جاہت مرزا سے مل گئی ہے۔

میرا نام جولیال نافر واٹر ہے۔ جولیال نے فوراً ہی کہا۔

کو لڈ واٹر ہو۔ یا ہاٹ واٹر۔ اس وقت ہم کچھ نہیں پی سکتے۔

جب ہماری بیگم تیار ہو رہی ہوں تو سب واٹر وغیرہ بے قیمت ہو جاتے ہیں۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور جو لیا کا پارہ پھینخت آسمان پر چڑھ گیا۔ آپ کو تمیز ہے بات کرنے کی۔ جو لیا نے غصے سے پھنکارا ہوتے کہا۔

”محترمہ! — یہ وقت ہی ایسا ہوتا ہے کہ اس وقت ساری تیزیں اور ساری قمیضیں — لہنگے — اسکرٹ — شلواریں وغیرہ وغیرہ بکھری پڑی ہیں۔ اور ہماری بیگم نے ان میں سے لباس منتخب کرنا ہوتا ہے آپ نہیں جانتیں کہ ہماری بیگم ایسے وقت میں کس قدر مشکل میں ہوتی ہیں نتیجہ یہ کہ اس وقت ہم بھی جو ان کے شوہر نامدار بلکہ شوہر طرہ دار ہیں ان سے بھی زیادہ مشکل میں ہوتے ہیں“ — نواب نے جواب دیا۔ وہ بھی شاید کوئی سسکی سا آدمی تھا۔

”دیکھیں آپ نے ہماری سیٹیں بک کرانی ہیں۔ اور ہم یہ سیٹیں واپس حاصل کر رہے ہیں۔ آپ سن لیں کہ اب آپ کو یہ سیٹیں نہیں مل سکتیں“ — جو لیا نے کاٹ کھانے والے لہجے میں براہ راست کہا۔ ”آپ کی سیٹیں — کیا مطلب“ — نواب وجاہت مزارا کے لہجے میں اس بار شدید حیرت تھی۔

”ہم نے آٹھ سیٹیں بک کرانی تھیں فیشن شو دیکھنے کے لئے۔ جو کسی نے شرات سے سنبھل کر دیں۔ اور وہ سیٹیں آپ نے بک کر لیں۔ — لیکن ہم اب یہ سیٹیں اپنے نام بحال کر رہے ہیں۔ اس لئے آپ ان سیٹوں پر نہیں بیٹھ سکتے۔ جو لیا نے جواب دیا۔

”اوا — تو آپ کا مطلب ہے کہ جو آٹھ سیٹیں ہم نے بک کرانی

شو دیکھنے کے لئے۔ وہ پہلے آپ کی تھیں“ — نواب وجاہت نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”بالکل“ — جو لیا نے جواب دیا۔

”اچھا تو ہونگے۔ لیکن اب وہ ہمارے نام بک ہیں۔ اور آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ شیرین ہوٹل ہماری بیگم کی اکلوتی ملکیت ہے اس لئے اب ایسا کریں کہ کھڑے ہو کر شو دیکھ لیں۔ میں بیگم سے کہہ دیتا ہوں بڑی رحم دل ہیں اور ترس کھاتے ہوتے آپ کو کھڑے ہو کر شو دیکھنے کی اجازت دے دیں گی“ — نواب وجاہت مزارا نے کہا اور جو لیا نے تو جیسے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

”آپ نے جیسا سمجھ کیا رکھا ہے۔ آپ کی بیگم ہم پر رحم کھائیں گی اس پر سے ہوٹل کو ہم سے اڑا دیں گے۔ آپ کی بیگم کے جسم میں ایک لاکھ گولیاں مار دیں گے۔ آپ آئیں تو سہی یہاں۔ — ہمیں تو سہی شوٹو۔ جو لیا کا غصہ واقعی اس قدر عروج پر پہنچ گیا کہ اس کے اعصاب قابو سے باہر ہو گئے اور پھر اس نے بات کرتے ہی میوڑ رکھ دیا۔ وہ واقعی غصے کی شدت سے کانپ رہی تھی۔

”اس آٹو کے پٹھے نے تم سے ایسی بات کر کے اپنی موت کو آواز دی ہے۔ — میں اسے ڈھونڈ کر گولی مار دوں گا“ — تنویر بھی جو لیا کی جمدردی میں جھلاکت پوچھے رہنے والا تھا۔

”مشہور ا۔ — میں عمران کو کال کرتا ہوں“ — صفدر نے آگے بڑھ کر کہا اور پھر اس نے سکتے ڈالے اور عمران کے فلیٹ کے نمبر ڈائل کر دیئے۔

”بس علی عمران ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس۔ سی۔ آکس ان زبان
 سپیکنگ“ — دوسری طرف سے علی عمران کی چمکتی ہوئی آواز سن
 دی اور اس کی آواز سن کر صفدر اور ساتھیوں کو یوں محسوس ہوا جیسے ان
 باؤسی کے گہرے اندھیرے میں بجلی کی آواز آئی ہو۔
 ”مجھے دکھاؤ“ — جو لیا نے تیزی سے مڑ کر کہا اور صفدر کے
 سے رسیور چلیے چھین لیا۔

”ہیلو عمران! — میں جو لیا بول رہی ہوں“ — جو لیا نے
 لہجے میں کہا۔

”ضرور بولو — تمہاری گرما گرم آواز واقعی اس سردی میں بڑا سکو
 دے رہی ہے — مجھے تو یوں محسوس ہونے لگا ہے جیسے بجلی
 میرے کان کے ساتھ جھپٹ لگا دیا گیا ہو — واہ! کیا سینڈ واٹر
 ہے — ماشاء اللہ بولتی جاؤ“ — عمران نے چمکتے ہوئے کہا۔
 ”تم نہ پہنچ پراتے — اور نہ ہی شو دیکھنے“ — جو لیا نے اس
 کی بجواس پر دھیان دیتے بغیر کہا۔

”وہ دراصل بات یہ ہے مس جو لیا نافٹ واٹر! — کہ میں سوئس
 سے بڑا الرجک سا ہوں — اور ہر سلیمان کے گاؤں میں دعوت
 تھی — ساگ بکھن اور مکئی کی روٹی کی دعوت — بس کیا بتاؤ
 مزہ آگیا — اور رہ گیا فیشن شو — تو اماں بی کہتی ہیں کہ برا
 عورتوں کو دیکھنے سے گناہ ہوتا ہے اور دوزخ کے فرشتے آگ کے
 کوڑے مارتے ہیں“ — عمران نے جواب دیا۔

”وہ کوڑے تو ہم تمہیں ماریں گے — سنو! چیف باس نے ہمارے

سیٹیں کنسل کرادی ہیں — اور یہ سیٹیں کسی احمق — بد تمیز اور پاگل
 نواب وجاہت مرزا کے الاٹ کرائی ہیں — ابھی میں نے تمہیں
 فون کیا تو کال اس سے جا ملی — اس نے ایسی بکواس کی ہے کہ میرے خون
 کھول رہا ہے — تم فوراً یہاں شیرٹن ہو مل پہنچو — پانچ منٹ کے
 اندر — اور ہمیں سیٹیں لے کر دو“ — جو لیا نے تیز تیز لہجے میں کہا۔

”اوہ! — اس نواب وجاہت مرزا کی بات کر رہی ہو — جس
 کی بیگم شیرٹن ہو مل کی مالک ہے — اوہ! وہ تو پڑھا لکھا آدمی ہے
 انتہائی بااخلاق — میرے خیال میں تم نے اس وقت اسے فون کیا
 ہوگا جب اس کی بیگم تیار ہو رہی ہوگی — یہی ایسا وقت ہوتا ہے
 جب نواب وجاہت مرزا بڑی مشکل میں پھنسے ہوتے ہیں“ —
 عمران نے جواب دیا۔

”تم گولی مارو اس نواب اور اس کی بیگم کو — یہاں آؤ اور سیٹیں لے
 کر دو — ابھی اور اسی وقت“ — جو لیا نے بھنائے ہوئے لہجے
 میں کہا۔

”کیون تم نے اپنے اس چوہے سے بات کیوں نہیں کی“ — عمران
 شامہ اسے زچ کرنے پر تڑا ہوا تھا۔

”وہ موجود نہیں ہے“ — جو لیا نے ہونٹ کٹتے ہوئے جواب دیا
 ”اوہ! — تو پھر وہ کسی بی بی کی تلاش میں گیا ہوگا — آجکل کے ایٹھی
 چوہے ایسے ہی ہوتے ہیں — بہر حال میڈم جو لیا نافٹ واٹر — اب
 تو سیٹیں ملنا مشکل ہیں — ایسا ہے کہ کل دیکھ لینا شو — میں
 نواب وجاہت مرزا کی خدمت میں حاضر ہو کر تم لوگوں کی خاطر انہیں عرض

کروں گا کہ وہ فیشن شو میں ایک دن کی توسیع کرالیں۔“ — عمران نے جواب دیا۔

” احمق آدمی! — یہ توسیع نہیں ہو سکتی — تم اجارہ نہیں پڑھتے۔ فیشن شو میں شریک ہونے والے ماڈلز شو کے اختتام پر فوراً چارٹرڈ طیارے سے ایئر پور چلی جائیں گی۔ وہاں بھی فوراً ہی فیشن شو کا انعقاد ہو رہا ہے۔ اور سنو — اگر تم نے ہمارے لئے آج سیٹیں امرینج نہ کیں تو یقین رکھو۔ میں تمہیں گولی مار دوں گی۔“ — جولیانے کہا۔

” اوہ! — اس بات کا تو مجھے یقین ہے کہ میری موت تمہارے ہی ہاتھوں لکھی ہوتی ہے۔ لیکن —“ — عمران نے کہا۔

” لیکن دیکھ کچھ نہیں — بس تم آجاؤ۔ ہم انتظار کر رہے ہیں۔“ — جولیانے تیز لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کے ریور رکھ دیا۔

” مجھے تو یقین ہے نہیں کہ وہ آئے۔“ — تنویر نے منہ بنا تے ہوئے کہا۔

” وہ تو کیا — اس کا باپ بھی آئے گا۔“ — جولیانے کہا اور فون بوتھ سے باہر آگئی۔

شو میں جلنے والے ادھر سے ہی گذر رہے تھے اور وہ سب خاموش کھڑے عمران کا انتظار کر رہے تھے۔ ان کے لئے ایک ایک لمحہ قیامت کا لمحہ بن گیا تھا۔ خاص طور پر جولیانے کی حالت دیکھنے والی تھی جیسے جیسے وقت گذرتا جا رہا تھا اس کا پارہ چڑھتا جا رہا تھا۔

اچانک گیٹ پر عمران نظر آیا۔ وہ شگوار قمیض پہنے ہوئے تھا اور شگوار قمیض کی حالت ایسی تھی کہ جیسے ابھی گھر سے نکالی گئی ہو۔ اوپر

ایک سویٹر اور اس کے اوپر اس نے کوٹ پہن رکھا تھا۔ سر پر اُون کی بنی ہوئی ایک پھند نے والی ٹوپی تھی۔ پیروں میں اس نے ایسے میکیشن پین رکھے تھے جن پر صدیوں سے پالش ہی نہ کی گئی ہو۔

عمران کے ساتھ سلیمان تھا جس نے انتہائی جدید تراش اور قیمتی گرم کپڑے کا تھری پیس سوٹ پہن رکھا تھا۔ اس کے لبوں میں پائپ دیا ہوا تھا اور ہاتھوں میں پائپ کے تمباکو کا انتہائی قیمتی ڈبہ۔ اور سونے کا بنا ہوا پائپ لاسٹر دیا ہوا تھا۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ ہادر چپ کی بجائے کوئی لارڈ ہو۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ — عمران نے قریب آکر باقاعدہ سلام کرتے ہوئے کہا۔ وہاں سے گذرنے والے لوگ عمران کا علیحدہ دیکھ کر اس طرح ناگوار سے منہ بنا رہے تھے جیسے وہ انسان کی بجائے کوئی حقیر سا کپڑا ہو۔

یہ کیا علیہ بنا کر آئے ہو احمق آدمی۔“ — جولیانے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

” ٹھیکہ کیا ہوا حلینے کو — بس ذرا شیو بڑھی ہوتی ہے۔ دراصل وہ بلینڈ ختم ہو گئے تھے۔“ — عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں گالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

” میں لباس کی بات کر رہی ہوں۔“ — جولیانے کاٹ کھانے والے لہجے میں کہا۔

” لباس! — اوہ یہ تو انتہائی شریفانہ لباس ہے۔“ — اگر یقین نہ آئے تو بیشک کسی سے پوچھ لو۔“ — عمران نے کہا۔

”بس ٹوپی کی کسر رہ گئی ہے یتیم خانے کا مینجر بننے میں“ — تنویر نے فقرہ کستے ہوئے کہا۔

”جہاں تم جیسے یتیم موجود ہوں — وہاں بھلا ٹوپی کہاں سلامت رہ سکتی ہے — ہاں! وہ سیٹیں مل گئی ہیں کیا“ — عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”نہیں چاہئیں سیٹیں ہمیں — تم دفع ہو جاؤ — اس لباس میں یہاں آکر تم ہمیں ذلیل کرنا چاہتے ہو“ — جولیا کا موڈ واقعی بے حد آف ہو گیا تھا۔

”کیا مطلب! — مجھے خواہ مخواہ اس سردی میں یہاں بلایا ہے“ — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”ولیسے عمران صاحب! — آپ خود بھی تو خیال کیا کھتے — اس قدر اعلیٰ سوسائٹی کا فنکشن ہے اور آپ یہ میلا کچھلا اور بغیر اسٹری کا لباس پہن کر آگئے ہیں“ — صفدر نے عمران کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر بھی ناگواری کے آثار نمایاں تھے۔

”کمال ہے یاد! — آخر میں نے کونسا جرم کر لیا ہے —؟“ — شرفیاد لباس ہی پہن لیا ہے نا — باقی رہی اعلیٰ سوسائٹی والی بات — تو اعلیٰ سوسائٹی تو لباس کی قائل ہی نہیں — اگر کہو تو میں بھی اعلیٰ سوسائٹی میں شامل ہو جاؤں — لباس اتار دیتا ہوں“ — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”چلو صفدر! — واپس چلیں — بس دیکھ لیا ہم نے شو“ — جولیا نے ہونٹ کاٹتے ہوئے صفدر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”سیمان! — جا کر کاؤنٹر پر پوچھو کہ ہمیں دو سیٹیں مل سکتی ہیں — یہ نہیں دیکھتے شو — ہم تو دیکھتے ہیں — بلکہ میرا تو خیال ہے اس بات کے فیض شو میں میرا لباس اول انعام حاصل کرے گا“ — ان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”منہ دھو رکھو — سیٹیں تمہارے سیمان کے لئے ہی رکھی ہوئی ہوں — یہاں وزیر اعظم کو جواب مل گیا ہے“ — تنویر نے ہلکتے ہوئے انداز میں کہا۔

”ارے وزیر اعظم کو جواب ملنا ہی چاہیے — وہ وزیر اعظم ہو گا تو اس کا ہو گا — لیکن عالی جاہ! — سیمان کو اگر انہوں نے سیٹوں سے انکار کر دیا تو پھر یہ شو بھی ہو چکا“ — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

سیمان اس دوران اکثر تاہوا کا ڈنٹر کی طرف بڑھ گیا تھا اور وہ سب ب سیمان کو بے عزت ہو کر واپس آتے دیکھنے کے لئے وہیں رگ گتے تھے۔

”صاحب! — کتنی سیٹیں چاہئیں“ — سیمان نے واپس آ کر عمران سے پوچھا۔

”کتنی مل سکتی ہیں“ — عمران نے پوچھا۔

”سارا مال ہی خالی ہے — آپ کتنی سیٹیں چاہتے ہیں“ — سیمان نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”بس بس ڈرامہ مت کرو — انہوں نے ذلیل کر کے بھیج دیا ہے تو اب ڈرامہ شروع کر دیا ہے“ — جولیا نے ایسے لہجے میں کہا جسے اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی ہو۔

"مس جو لیا پلیز — آپ اپنی نہیں تو میری عزت کا خیال کیا
سیمان نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ ایک
کی طرف مڑا جو وہاں سے گذر رہا تھا۔
"اے ادھر آؤ" — سیمان کا لہجہ بڑا بدقار تھا۔

"لیں سر" — ویٹر نے اس کے لہجے کے ساتھ ساتھ اس کے شا
لباس سے مرعوب ہوتے ہوئے کہا۔

"سنو اب — کاؤنٹر گرل کو کہو کہ آغا سیمان پاشا ہمیں یہاں لا
میں طلب کر رہے ہیں — فوراً" — سیمان نے ایسے لہجے
کہا جیسے کوئی بادشاہ اپنے زر خرید غلام کو بللا رہا ہو۔

"جی بہت بہتر" — ویٹر نے کہا اور تیزی سے استقبالیہ کاؤ
والے کمرے کی طرف گھوم گیا۔

چند لمحوں بعد ہی کاؤنٹر پر کھڑی لڑکیوں میں سے ایک جس
انہیں رجسٹر دکھا کر بتایا تھا کہ سیٹیں کینیل ہو چکی ہیں، تیز قدم اٹھ
ہوئی آئی اور سیمان کے سامنے اس طرح موڈب ہو کر کھڑی ہو
جیسے وہ اس کی زر خرید ہو۔

"لیں سر — حکم سر" — کاؤنٹر گرل نے انتہائی موڈ بانہ
میں کہا۔

"ہمیں سیٹیں چاہئیں سپیشل — شو دیکھنے کے لئے" — سی
نے بڑے شا بانہ لہجے میں کہا۔

"سر — آپ حکم دیں سر — آپ کے لئے پورا ہوٹل خدمت
کے حاضر ہے سر — کتنی سیٹیں سر" — لڑکی نے اسی ط

سر جھکاتے ہوئے پوچھا۔ اور جو لیا سمیت سب لمبزیوں حیرت سے
اس لڑکی کو دیکھنے لگے جیسے انہیں یقین نہ آ رہا ہو کہ وہ واقعی ہوش و
حواس میں بات کر رہی ہے۔ کیونکہ اس سے پہلے یہی لڑکی انہیں
کہہ چکی تھی کہ سیٹیں تو ایک ہفتہ پہلے ہی بک ہو چکی ہیں اور اب تو ایک
سیٹ بھی ناممکن ہے۔ اور اب وہی لڑکی سیمان کو کہہ رہی تھی کہ آپ

حکم دیں پورا ہوٹل خدمت کے لئے حاضر ہے۔
"دس سیٹیں چاہئیں — اور وہ بھی سپیشل" — سیمان نے کہا۔

"اوہ لیں سر — کیوں نہیں سر — ویسے سر آٹھ سیٹیں تو نواب
وجاہت علی بیگ صاحب نے بک کرائی ہوتی ہیں — وہ اور ان کی

بیگم شو دیکھتے آ رہی ہیں — میں انہیں آپ کی آمد کی اطلاع دے
دیتی ہوں — اس کے بعد ان کے لئے کوئی متبادل انتظام ہو جائے

گا — نہیں تو وہ کھڑے ہو کر دیکھ لیں گے — آپ کو تو بہر حال
انکار نہیں کیا جاسکتا — باقی دو سپیشل سیٹیں میں لگوا دیتی ہوں —

لڑکی نے سر جھکاتے ہوئے موڈ بانہ لہجے میں کہا۔
یہ بیگم وجاہت وہی تو نہیں — جو اس ہوٹل کی مالک ہیں؟

سیمان نے اس طرح حقارت بھرے لہجے میں کہا جیسے وہ اس قدر شاندار
ہوٹل کی بجائے کسی کباڑ خانے کی مالک ہو۔

"لیں سر — لیں سر — وہی سر" — لڑکی نے جلدی سے
جواب دیا۔

"اوہ! — آسے ہماری طرف سے کہہ دو کہ ہم اس کی یہاں موجودگی
پسند نہیں کرتے — ہمیں اس بوڑھی گھوڑی سے الرجی ہے۔ اس

لئے وہ فلکشن دیکھنے نہیں آسکتی۔ سیلمان نے کہا۔

”جی بہت بہتر سر۔۔۔ ٹھیک سے سر۔۔۔ ایسا ہی ہوگا سر۔

آپ کا حکم کون ٹال سکتے ہیں۔۔۔ لڑکی نے جواب دیا۔

”اوکے۔۔۔ جاؤ اور گیٹ پر کھلا دو۔۔۔ مکٹیں وغیرہ بیچوانے کی

ضرورت نہیں۔۔۔ ہمیں مکٹیں لینا اور پھر سنبھالنا سخت ناگوار گزارنا ہے۔“

سیلمان نے بڑے مغزورانہ لہجے میں کہا۔

”یس سر۔۔۔ ٹھیک سے سر۔۔۔ جو حکم سر۔۔۔ لڑکی نے

گھگھکیاتے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”اور سنو!۔۔۔ اس شو میں کتنے ماڈلز شو ہو رہے ہیں۔۔۔؟

سیلمان نے پوچھا۔

”سر۔۔۔ ایک سو ماڈلز ہیں سر۔۔۔ بہت بڑا بین الاقوامی شو

ہے سر۔۔۔ لڑکی نے عاجزانہ لہجے میں کہا۔

”اوہ!۔۔۔ ان کا الیم پہلے ہمیں پیش کر دو۔۔۔ اور پھر جس لباس

اور لڑکی کو ہم اپرو کریں گے۔۔۔ وہی شو میں پیش ہوگی۔ ایسا

نہ ہو کہ کوئی لباس۔۔۔ یا کوئی لڑکی ہمارے مزاج کے خلاف شو میں

آجائے اور ہماری طبیعت مکدر ہو جائے۔“ سیلمان نے کہا۔

”اوہ یس سر۔۔۔ ٹھیک ہے سر۔۔۔ میں ان کی انچارج لیڈی

زویا کو کہہ دیتی ہوں سر۔۔۔ وہ شو سے پہلے آپ سے الیم اپرو

کرالے گی سر۔۔۔ لڑکی نے کہا۔

”ٹھیک ہے جاؤ۔“ سیلمان نے کہا اور پائپ جلائے میں مصروف

ہو گیا۔ لڑکی سلام کر کے تیزی سے واپس چلی گئی۔ عمران تو اس گفتگو کے

اور ان بڑے اطمینان سے کھڑا آنے جانے والی لڑکیوں کو گھورنے میں

مغزور رہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اس کا ان باتوں سے کوئی تعلق

ہی نہ ہو۔ لیکن جولیا سمیت باقی سب ممبرز کی حالت واقعی قابل دید تھی۔

انہیں تو ان محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے وہ اچانک کسی پاگل خانے میں پہنچ

گئے ہوں۔ سیلمان کا انداز گفتگو۔۔۔ اس لڑکی کا انداز جواب۔۔۔ اور

پھر باتیں۔۔۔ کوئی بات ان کی سمجھ میں ہی نہ آرہی تھی۔

”یہ کیا چکر ہے۔۔۔ مجھے تباؤ کیا چکر ہے۔“ بیکھنت جولیا

پوٹ پڑی۔

”بس جولیا نا فز وائر!۔۔۔ یہ دنیا ہی پکر ہے۔ ایک سر سے

دوسرا شروع کر دو تو پھر اسی سر سے پرواپس پہنچ جاؤ گی۔“ عمران

نے بڑے فلسفیانہ لہجے میں کہا۔

”یہ سیلمان میری سمجھ میں نہیں آرہا۔۔۔ یا اللہ!۔۔۔ میں پاگل ہو

جاؤں گی۔“ جولیا نے بے اختیار دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا۔

”خود ہی تو حکم دیا تھا کہ سیٹیں چاہئیں۔۔۔ اور مجھے معلوم تھا کہ اس

وقت سیٹیں ملنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔۔۔ چنانچہ میں نے آغا

سیلمان پاشا کی منت سماجت کی۔۔۔ اور ان کی مہربانی کہ انہوں نے

ہماری خاطر اس ہٹل میں قدم رنج فرما دیا۔۔۔ عمران نے منہ بنا تے

ہوئے جواب دیا۔

”لیکن۔۔۔ اس بار صفر نے کہا۔

”اوہ!۔۔۔ تم سیلمان کی حیثیت جانا چاہتی ہو۔۔۔ ارے تمہیں

معلوم نہیں کہ سیلمان ال پکیشیا باورچی ایسوسی ایشن کا صدر ہے۔ اگر

اسے سیٹیں نہ ملیں گی تو پورے ملک کے ہٹلوں کے باورچی خانے کے
لمحے میں بند ہو جائیں گے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"میں نہیں مان سکتی۔ میں کبھی تسلیم نہیں کر سکتی۔" باورچی
ایسوسی ایشن کا صدر تو کیا۔ ساری باورچی ایسوسی ایشن بھی اس طرح
تسکمانہ انداز میں۔ "جولیا واقعی پاگل پن کی حد تک پہنچ چکی تھی
"ارے بس جولیا ناقص واٹر! یہ عوامی نمائندوں کا ہی دور۔
اور ٹول تو جلتا ہی باورچیوں کے سر پر ہے۔ ورنہ خالی عمارت
کو لوگ چائیں گے۔" عمران نے جولیا کو سمجھاتے ہوئے کہا۔
"اب یہیں کھڑا رہنا ہے۔ یا اندر ہی چلنا ہے۔ شوکا دت
ہو گیا ہے۔" سلیمان نے اسی طرح تسکمانہ لہجے میں کہا۔
"ہماری مرضی۔ یہاں کھڑے رہیں یا چلے جائیں۔ تم
مطلب۔" سیکھت عمران نے انتہائی کڑخت لہجے میں کہا۔
"لیکن صاحب! شوکا دت۔" سلیمان نے سیکھت لہجے
ہوتے لہجے میں کہا۔
"سنو! میرا سوٹ پہن لینے کا یہ مطلب نہیں کہ اب تم مجھ پر
حکم چلانے لگو۔ میں کسی باورچی کے ساتھ بیٹھ کر کوئی شو نہیں دیکھ
اس لئے تم واپس جاؤ اور ہمارے لئے چائے کا پانی چولہے پر رکھو
ہم شو دیکھ کر سب چلتے ہیں گے۔" عمران کا لہجہ سیکھت تلخ
"مم۔ مم۔ مگر صاحب! میں بھی تو شو دیکھوں گا۔" سلیمان
کا چہرہ بری طرح لٹک گیا تھا۔ اس کے پھیلے ہوئے کندھے سکڑ گئے
تھے اور غرور سے ابھرا ہوا سینہ سیکھت پچک کر رہ گیا تھا۔

سنو! میں اپنی بات دوہرانے کا عادی نہیں ہوں۔" عمران
نے اور زیادہ سخت لہجے میں کہا۔
"ٹھیک ہے صاحب۔" سلیمان نے بڑی بیچارگی سے کہا
اور واپس مڑنے لگا۔
اب آہی گیلے تو شو بھی دیکھ لے۔ کیا حرج ہے۔"
لیا کہ سلیمان کے چہرے سے ٹپکنے والی بیچارگی پر سبجانے کیوں رحم آ گیا۔
چلو دیکھ لو۔ اب بس جولیا نے تمہاری سفارش کی ہے۔ اور
میں تو معلوم ہے کہ میں بس جولیا کی کتنی عزت کرتا ہوں۔" عمران
نے کہا اور جولیا کی آنکھوں میں سیکھت چمک سی لہرائی اور اس کے گال
سرخ ہو گئے۔
بہت بہت شکر یہ میڈم! وعدہ رہا کہ واپسی پر آپ کو شاندار
تے پلو آؤں گا۔" سلیمان نے بڑے عاجزانہ انداز میں جولیا کا
کمرہ ادا کرتے ہوئے کہا۔
بھئی کمال ہے۔ تم دونوں اتنے بڑے اداکار ہو کہ شاندار آتہ
اس صدیاں بھی ایسے اداکار پیدا نہ کر سکیں۔" صفدر نے بے اختیار
ملتے ہوئے کہا۔
یار! کیوں جولیا کی جنس بدل رہے ہو۔ نمونے کے لئے
ایک تو چیف نے رکھی ہوتی ہے۔ اداکار کی مونٹ اداکارہ ہوتی
ہے۔ عمران نے فوراً ہی جواب دیا۔ اور اس بار جولیا بھی سب
کی ہنسی میں شامل ہونے پر مجبور ہو گئی۔
آؤ اب چلیں۔ چلو بھئی آغا سلیمان پاشا۔" عمران نے کہا

اور سلیمان پر عمران کے فقرے کا اثر بجلی جیسا ہوا۔ اس کا لٹکا ہوا چہرہ
یکلخت تن گیا۔ کندھے پھیل گئے اور سینہ ابھر آیا اور وہ یوں اکر اکر
چلنے لگا جیسے کوئی عظیم سپہ سالار اپنی فتح کی موٹی مملکت میں پہلی بار
ہور ہا ہوا۔ اور عمران اور اس کے ساتھی اس کے پیچھے اس طرح
رہے تھے کہ جیسے اس کے دربان ہوں۔

اور پھر میں راہداری میں پہنچتے ہی ویٹرنز اور باوردی دربانوں
جھک جھک کر سلیمان کو سلام کرنے لگے کہ جو لیا اور اس کے ساتھیوں
اپنی آنکھوں پر یقین نہ آ رہا تھا۔

ہال میں داخل ہونے کے بعد انہیں ایک سپر دائرہ سے آگے
والی قطار میں لے گیا اور پھر وہاں موجود افراد بھی سلیمان کو دیکھ کر جھک جھک
کر سلام کرنے میں مصروف ہو گئے۔ سلیمان بڑا اکرٹا ہوا ایک کونے کی کرسی
پر بیٹھ گیا۔ جب کہ اس کے ساتھ عمران اور پھر باقی ساتھی بیٹھ گئے۔

چند لمحوں بعد مشروبات کی ٹرے لائی گئیں اور سلیمان کو تو انتہائی موڈ
انداز میں مشروب پیش کیا گیا جب کہ عمران اور باقی لوگوں کو اس طرح جیسے
انہیں بھگایا جا رہا ہو۔

اسی لمحے ایک غیر ملکی عورت قریب کے دروازے سے نکلی اور بولتی
ہوئے انداز میں سیدھی سلیمان کی طرف بڑھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک
سالہ بچہ تھا اور چہرے پر گہری پریشانی کے آثار تھے۔

”جی۔ جی۔ جی آپ آغا سلیمان پاشا ہیں“ اس غیر ملکی عورت نے
بڑے پریشان سے لہجے میں سلیمان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
کیا بات ہے؟ سلیمان نے بڑے اکرٹے ہوئے لہجے میں کہا۔

”سر۔ آپ نے حکم دیا ہے کہ ماڈرن کا البم آپ سے اپروڈ کر لیا جائے۔
وہ البم میں لے آئی ہوں۔ شو شروع ہونے میں چند منٹ رہ گئے
ہیں۔ سر یہ دیکھ لیجئے۔“ عورت نے البم بڑے موڈ بانہ انداز
میں سلیمان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

سیکرٹری!۔ اسے دیکھو۔ تمہیں ہماری پسند کا علم تو ہے۔
سلیمان نے بڑے سحرانہ انداز میں البم لے کر عمران کی طرف بڑھاتے ہوئے
کہا جو اس طرح سیٹ پر سکڑا ہوا بیٹھا تھا جیسے ناخروں میں کوئی شرمیلی
دو شہرہ بیٹھی ہو۔

”مم۔ مم۔ میں دیکھوں۔ یہ تو ناخرو عورتیں ہوں گی اور اماں بی۔
عمران نے گھنگھیائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”سیکرٹری“ سلیمان کی آواز میں آسانی جیسا کڑکا تھا۔
”جج۔ جج۔ جی اچھا۔ دیکھتا ہوں سر۔“ عمران نے

کہا اور جلدی سے البم لے کر اسے کھول کر دیکھنے لگا۔ ہر صفحے پر ایک
لڑکی کا کھڑ ڈوٹو تھا۔ اور وہ بڑے بڑے منہ بتاتا ہوا مسلسل صفحے پلٹتا گیا۔
لیکن پھر اس کے چہرے پر یکلخت ایک انوکھی سی چمک ابھر آئی اور صفحے
پلٹنے کی رفتار قدرے کم ہو گئی۔

یہ جیولری بھی نمائش کا حصہ ہے میڈم۔“ عمران نے اس
غیر ملکی عورت سے مخاطب ہو کر کہا۔

جیولری! کونسی جیولری سر۔“ عورت نے چونکتے ہوئے
پوچھا۔

یہ جو ان لڑکیوں نے پہن رکھی ہے۔ بالکل ایک ہی نمونے کی

اس نے چونک کر دیکھا تو عمران کی کرسی خالی پڑی ہوئی تھی۔ وہ شاید دوبارہ آیا ہی نہ تھا۔ وہ سب آٹھ کھڑے ہوتے تاکہ ہال سے باہر جائیں کہ ایک نوجوان لڑکی تیز تیز قدم اٹھاتی ہال میں داخل ہوئی اور جولیا کی طرف آنے لگی۔

آپ مس جولیا ما ہیں۔ لڑکی نے ہانپتے ہوتے جولیا سے کہا۔

ہاں کیوں۔ جولیا نے حیرت بھرے انداز میں چونک کر کہا۔

باقی ساتھی بھی جو کھڑے ہو گئے تھے چونک کر اسے دیکھنے لگے۔

آپ کا فون ہے۔ ادھر کمرے میں تشریف لیتے۔ لڑکی نے

کہا اور جولیا نے ایک لمحہ مڑ کر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور پھر اس لڑکی

کے پیچھے چلتی ہوئی قریبی دروازے سے داخل ہو کر ایک چھوٹے سے کمرے

میں پہنچ گئی۔ وہاں ایک مینور ٹیلیفون رکھا تھا اور اس کا رسپونڈر علیحدہ مینور پڑا تھا۔

آپ فون نہیں۔ لڑکی نے کہا اور تیزی سے دوسرے دروازے

سے باہر نکل گئی۔

لیں جولیا سپینگ۔ جولیا نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ کیونکہ اس

کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ یہاں کس نے اسے فون کیا ہے۔

اکیٹو۔ دوسری طرف سے اکیٹو کی سرور غراتی ہوئی آواز سنائی

دی اور جولیا کے جسم میں جیسے خوف کی سرد لہریں دوڑتی چلی گئی۔

نچ۔ نچ۔ لیس سر۔ جولیا تری طرح بوکھلا گئی۔

جب میں نے تمہاری سیٹیں کنسل کر ادنی تھیں تو پھر تم شو میں کیوں

گئیں۔ اکیٹو کا لہجہ کاٹ کھانے والا تھا۔

س۔ سر۔ وہ سارے ساتھی۔ وہ سر۔

جولیا کی حقیقت میں خوف سے گلگھی سی بندھ گئی اور وہ کوئی جواب نہ

تے۔ ذرا بھی فرق نہیں ہے۔ عمران نے کہا۔

لیں سر۔ دراصل یہ ہر لباس کے ساتھ خوبصورت لگتی ہے۔

عورت نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے۔ سب کو پیش کر دو۔ یہ تو سب اچھے لباس ہیں

عمران نے اطمینان بھرے انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور البم بند کر کے

واپس اس عورت کو دے دی۔ عورت شکر یہ ادا کر کے چلی گئی۔

تم شو دیکھو۔ میں آ رہا ہوں۔ اچانک عمران نے سیٹ

سے اٹھتے ہوئے کہا۔

کہاں جا رہے ہو عمران۔ شو شروع ہونے والا ہے۔

جولیا نے جو اس کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی جھلا کر کہا۔ کیونکہ سامنے سٹیج پر تانا ہوا

نولصورت پردہ اب سمٹنے لگا تھا۔

وہ۔ وہ۔ پپ۔ پپ۔ عمران نے سکول کے بچوں

کی طرح مٹھی بند کر کے ایک انگلی کھڑی کرتے ہوئے پریشانی سے لہجے میں

کہا تو جولیا بے اختیار ہنس پڑی۔

عمران تیزی سے اٹھا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا اس دروازے کی طرف بڑھ

گیا جہاں سے وہ غیر ملکی عورت البم لے کر نکلی تھی۔ اسی لمحے شو کے شروع

ہونے کا اعلان ہوا اور ہال کی تمام بتیاں بجھ گئیں۔ اب صرف سٹیج پر

رنگ برنگی تیز روشنیاں جگمگا رہی تھیں اور پھر ایک خوبصورت ماڈل گرل سٹیج

پر آئی اور اپنے لباس کے مختلف پوز اس نے دکھانے شروع کر دیے اب

جولیا عمران کو بھول بھال کر شو دیکھنے میں ایسی متوجہ ہوئی کہ دو گھنٹوں بعد

جب شو ختم ہوا اور ہال کی بتیاں جلیں تو اس لمحے اسے عمران کا خیال آیا

دے گی۔

”سنو! — تمہاری جواب طلبی ہوگی لیکن بعد میں — فی الحال تم سب
ساتھیوں کو لے کر فوراً ایئر پورٹ پہنچو — وہاں تم سب نے اس بات
نگہ رانی کرنی ہے کہ شو کی ماڈلز گزرنے سے یہاں کا کوئی مقامی آدمی ملتا ہے
نہیں — اگر کوئی ملے تو پھر تم نے اس کی نگہ رانی کرنی ہے“
دوسری طرف سے اکیٹو نے انتہائی کرخت لہجے میں کہا۔ اور اس کے ساتھ
ہی رابطہ ختم ہو گیا اور جولیا نے مردہ ہاتھوں سے ریور واپس رکھا اور پھر
بال والے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے ذہن میں بھونچال سا آیا ہوا
تھا۔ اکیٹو کی جواب طلبی کے خوف سے اس کا رنگ زرد پڑ چکا تھا۔ اور جسم
بڑی طرح کانپ رہا تھا اور اب وہ سوچ رہی تھی کہ واقعی اس سے حماقت
ہوتی ہے اُسے شو دیکھنے کی بجائے واپس چلے جانا چاہیے تھا۔

”لیس — کم ان“ — دستک کی آواز سنتے ہی آرام کرسی پر بیٹھی
مادام لوسیائے چونک کر کہا۔
دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور جم اندر داخل ہوا۔
”کیا رہا جم“ — مادام لوسیائے چونک کر پوچھا۔
”اور کے مادام“ — جم نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
”بیٹھ کر تفصیل بتاؤ — یہ بہت اہم ہے“ — مادام لوسیائے
بغیر لہجے میں کہا۔

”لیس مادام! — میں کمرہ نمبر بیس میں تھا کہ مخصوص کوڈ بتا کر دو آدمی
بڑے بڑے دو بیگ مجھے دے گئے۔ پھر میں — ہدایت کے مطابق یہ
دونوں بیگ لے کر ساتھ والے کمرے میں گیا — وہاں میں نے ان
دونوں بیگوں کو ہدایت کے مطابق ایک بڑے بیگ میں رکھ دیا جو پہلے سے
وہاں موجود تھا۔ اور استقبال پر فون کر کے پورٹر جیکسن کو طلب کیا — پورٹر

نے وہ بڑا بگ اٹھایا اور لے کر باہر چلا گیا۔ میں بعد میں باہر
میں پہنچا تو وہ بگ بند کار کی پچھلی سیٹ پر موجود تھا۔ میں
کر سیدھا رائسن کلب گیا۔ وہاں سرخ ٹائی والے نے مخصوص کمرے
اور بگ لے کر کلب کے اندر چلا گیا اور میں وہاں سے واپس آ گیا۔
جم نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

کوئی تعاقب — یا نگرانی — ؟ مادام نے پوچھا۔
”نہیں مادام! — میں نے آپ کی ہدایت کے مطابق اچھی طرح
کیا تھا۔“ جم نے جواب دیا۔

”اوکے۔“ مادام نے کہا اور خاموش ہو گئی۔ اس کے چہرے
گہری سنجیدگی کے آثار نمایاں تھے۔

”مادام! — شو کا وقت ہو گیا ہے،“ چند لمحوں بعد جم نے
”اوہ ہاں! — تم جاؤ۔ میں ایک ضروری فون کے انتظار میں ہوں
اس کے بعد آ جاؤں گی۔“ مادام نے چونک کر جواب دیا۔

”تو میں بھی انتظار کر لیتا ہوں۔“ جم نے سر ہلاتے ہوئے جواب
”نہیں۔ تم جاؤ۔ میں پہنچ جاؤں گی۔“ مادام لوسیا
قد سے سخت لہجے میں کہا اور جم سر ہلاتا ہوا اٹھا اور پھر دروازے کی طرف
بڑھ گیا۔

مادام لوسیا خاموش بیٹھی رہی۔ پھر تقریباً پانچ منٹ بعد سامنے میز پر
رکھے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی اور مادام لوسیا نے جھپٹ کر رسیوں
اٹھایا۔

”یس لوسیا سپیکنگ۔“ لوسیا نے نرم لہجے میں کہا۔

”مادام! — میں چکیو بول رہا ہوں۔“ مال پہنچ گیا ہے اور میں
”اے اے آپ نہیں سمجھاؤ گے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔
”کوئی پرابلم۔ کوئی پریشانی۔“ مادام نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
”نو مادام! — سب اور کے ہے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

مادام نے اور کے کہہ کر رسیور رکھ دیا۔ اب اس کے چہرے پر اطمینان کے
لہرے تاثرات ابھرتے تھے۔ جیسے کوئی بہت کھٹن کھٹن اطمینان بخش
طریقے سے مکمل ہو گیا ہو۔

لوسیا رسیور رکھ کر اٹھی اور لہرانے کے سے انداز میں چلتی ہوئی ہاتھ روم کی
طرف بڑھ گئی۔ ہاتھ روم سے جب وہ باہر نکلی تو اس کے جسم پر انتہائی خوبصورت
اور شاندار لباس تھا۔ وہ نیز تیز قدم اٹھاتی کرے کے ہر دنی دروازے کی طرف
بڑھی اور پھر کمرے سے نکل کر وہ راہداری میں چلتی ہوئی ایک بڑے
سے برآمدے میں پہنچ گئی۔ جس کے باہر وسیع و عریض پورچ میں سرخ
رنگ کی خوبصورت کار کھڑی تھی اور اس کے ساتھ ہی ایک باوردی
ڈرائیور موجود تھا۔

ڈرائیور نے مادام لوسیا کو دیکھتے ہی جلدی سے کار کا عقبی دروازہ کھول
دیا اور مادام لوسیا بڑے سطن انداز میں پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ ڈرائیور
نے بڑے مودبانہ انداز میں دروازہ بند کیا اور گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ پر
بیٹھ گیا۔ اور پھر کار آگے بند چھانک کی طرف بڑھنے لگی۔ ڈرائیور نے چھانک
کے قریب پہنچ کر ڈرائیونگ بورڈ کے نیچے لگا ہوا ایک بٹن دبایا تو چھانک
خود کار انداز میں کھٹا گیا۔ اور ڈرائیور کار باہر سڑک پر لے آیا۔
”شیرٹن ہوٹل۔“ مادام لوسیا نے چھانک سے نکلتے ہوئے کہا اور ڈرائیور

آپ آگئیں۔ میں تو سوچ رہا تھا کہ شاید۔۔۔ ساتھ والی سیٹ

نظارے سے جب سیٹ تک تھی تو آنا ہی تھا۔۔۔ مادام لوسیانے
کہلاتے ہوئے کہا۔ اور اسی لمحے وہ چونک پڑی۔ کیونکہ ایک سپروائزر ایک
پرنٹنگ لڑکی اور چند مردوں کو لے کر سامنے والی بالکن پہلی روکے سامنے
آیا اور اس نے انہیں اس قدر مودبانہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ
کیا کہ مادام لوسیا حیرت سے ان لوگوں کو دیکھنے لگی۔ اُسے سب سے زیادہ
حیرت ایک نوجوان کو دیکھ کر ہوئی تھی جو میلاد اور گنداسا مقامی لباس پہننے
ہوئے تھا اور اس کے چہرے پر حماقتیں جلوہ گر تھیں۔

آنے والے سب سیٹوں پر بیٹھ گئے تھے۔ مادام لوسیا کی نظریں پہلی رو
کی دوسری سیٹ پر بیٹھے ہوئے اس مقامی لباس والے پر جمی ہوئی تھیں۔
جو بڑا سکڑا سا بیٹھا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ یہ شخص کون ہو سکتا ہے اور
اسے اس سادہ لباس میں ہوٹل والوں نے اندر کیسے آنے دیا۔ حالانکہ وہ
دیکھ رہی تھی کہ یہاں سب لوگ شاندار لباسوں میں ملبوس تھے اور اس
کے ساتھ بیٹھے ہوئے آدمی کے جسم پر بہترین تراش کا سوٹ تھا۔ اس
مقامی لباس والے کی دوسری طرف ایک غیر ملکی لڑکی بیٹھی تھی اور پھر دوسرے
مقامی افراد۔ لیکن یہ سب شاندار لباسوں میں تھے۔ پھر ان کو مشروبات
پیش ہونے لگے۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد اس نے ایک غیر ملکی عورت کو ایک
الہم اٹھاتے ان کی طرف آتے دیکھا۔ تو وہ چونک پڑی۔ یہ مادام زویا
تھی جو کہ اس فیشن شو کی اسپانسر تھی۔

مادام لوسیا حیرت سے مادام زویا کو دیکھنے لگی۔ مادام زویا کے چہرے پر

نے سر ہلا دیا۔

مختلف سٹروں سے گزرنے کے بعد کار تھوڑی دیر ہی میں شیر
ہوٹل کے کمپاؤنڈنگ میں داخل ہوئی اور پارکنگ کی طرف مڑ گئی ڈرائی
نے کار روکی اور پھر ڈرائی لورڈ سے ایک لفافہ باہر نکالا۔ اس لفافے
شیرن ہوٹل کا مونوگرام موجود تھا۔ لفافے کے ڈرائیور نیچے اتر اور پھر اس
نے مادام کی سیٹ کا دروازہ کھولا اور مادام لوسیا باہر آگئی۔ ڈرائیور نے
دروازہ بند کیا اور پھر مودبانہ انداز میں مادام لوسیا کے پیچھے چلتا ہوا لاؤ
سے گزر کر اس راہداری میں آگیا۔ جہاں ہال کا مین گیٹ تھا۔ یہاں
اس نے آگے بڑھ کر لفافہ وہاں کھڑے سپروائزر کی طرف بڑھایا اور خود ایک
طرف ہٹ گیا۔ مادام لوسیا وہاں کھڑی ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔

سپروائزر نے لفافے میں موجود ٹکٹ دیکھی اور پھر اس کا ایک کوپن
چھانڈ کر اس نے دربان کو گیٹ کھولنے کا اشارہ کیا اور کوپن مادام کی طرف
بڑھا کر مودبانہ انداز میں اُسے اندر جانے کا اشارہ کیا۔

مادام نے کوپن لے کر اپنے خوبصورت پرس میں رکھا اور بڑے باوقار
انداز میں ہال میں داخل ہو گئی۔ گیٹ کی دوسری طرف ایک اور سپروائزر کھڑا تھا
"آپ کا سیٹ نمبر مادام"۔ سپروائزر نے سر جھکاتے ہوئے پوچھا۔
"مقرفی ڈون"۔ مادام لوسیانے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یس مادام! ادھر تشریف لائیتے"۔ سپروائزر نے کہا اور وہ
اسے لے کر ہال کی سائڈ گیٹ سے گزرتا ہوا سب سے آگے لے آیا اور
پھر اس نے دوسری رو کی کونے والی خالی کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ اور
مادام مسکراتی ہوئی بیٹھ گئی۔

گہری پریشانی کے آثار تھے۔ وہ سیدھی اس مقامی لباس والے کے ساتھ بہترین تراش کے سوٹ میں ملبوس پائپ پیتے ہوئے آدمی سے مخاطب ہو کر بولی۔

”آپ آغا سلیمان پاشا ہیں۔“ مادام زویا نے بڑے گہرائے سے لہجے میں کہا۔

”کیا بات ہے۔“ اس آدمی نے اکڑے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر مادام لوسیا کی آنکھیں اس وقت حیرت سے پھیلنے لگیں جب مادام زویا نے بڑے احترام بھرے انداز میں البم اس کی طرف بڑھایا کہ وہ اسے چیک کر لے۔ اور پھر اس آغا سلیمان پاشا نے بڑی بے نیازی سے البم اس مقامی آدمی کی طرف بڑھا دیا۔ وہ اسے سیکرٹری کہہ رہا تھا۔ اس مقامی لباس والے نے مقامی زبان میں کوئی بات کی۔ اس کا لہجہ بید گھبرا ہوا تھا۔ لیکن پھر وہ البم کھول کر دیکھنے لگا۔

مادام لوسیا ذرا سی آگے کو ہو گئی۔ اور اس نے دیکھا کہ البم میں شوہر پیش ہونے والی ماڈل گرلز کے رنگین فوٹو تھے۔ وہ سیکرٹری اتنی تیزی سے صفحے بدلنا جا رہا تھا کہ جیسے بس رسم سی پوری کر رہا ہو۔ اور پھر اپنا پنک اس کے صفحے پلٹنے کی رفتار کم ہو گئی۔

یہ جو لڑکی بھی اس نمائش کا حصہ ہے میڈم۔“ اس سیکرٹری نے اس بار انگریزی میں کہا۔ وہ بڑے غور سے ہر ماڈل کے گلے میں پہننے ہوئے لاکٹ اور اس کی انگلی میں موجود انگوٹھی کو دیکھ رہا تھا۔ مادام لوسیا کا دماغ گھوم گیا۔ مادام زویا نے کچھ کہا۔ لیکن مادام لوسیا نہ سن سکی کہ اس نے کیا جواب دیا ہے۔ اور پھر اس سیکرٹری نے البم بند کر کے مادام زویا

کو دی اور وہ شکر یہ ادا کرتی ہوئی واپس چلی گئی۔

”کیا بات ہے مادام۔“ جم نے مادام لوسیا کو حیران اور قدرے برساں دیکھتے ہوئے کہا۔

”خاموش رہو۔“ مادام نے سخت لہجے میں کہا اور جم خاموش ہو گیا۔ اسی لمحے وہ سیکرٹری سیٹ سے اٹھا تو ساتھ بچی ہوئی غیر ملکی لڑکی نے چونک کر اس سے کچھ کہا۔ بات مقامی زبان میں کی گئی تھی لیکن اس میں ایک نام عمران استعمال ہوا۔ اور پھر وہ آدمی تیزی سے چلتا ہوا اسی دروازے کی طرف بڑھ گیا جہاں مادام زویا گئی تھی۔

اسی لمحے ہال کی بنیاں بچھ گئیں اور سیٹج پر تیز روشنیاں بکھر گئیں۔ مادام لوسیا ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی اور پھر اس سے پہلے کہ جم کچھ پوچھتا وہ بجلی کی سی تیزی سے سائیڈ میں گئی اور پھر تیز قدم اٹھاتی ہوئی وہ ال کے پچھلے مین گیٹ کی طرف بڑھتی گئی۔ اس کے ذہن میں مہو سچال سا آیا ہوا تھا۔

ہال سے نکل کر مادام لوسیا استقبالیہ کاؤنٹر کی طرف بڑھ گئی۔

”ایس میڈم۔“ کاؤنٹر گرل نے حیران ہو کر پوچھا۔ کیونکہ اس نے مادام لوسیا کو ہال سے نکلتے دیکھ لیا تھا۔ اس وقت وہ بالکل خالی کھڑی تھی استقبالیہ راہداری بھی خالی تھی۔

”ایک فون کرنا ہے۔“ مادام نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

”اوہ ایس میڈم۔“ لڑکی نے کاؤنٹر پر رکھا ہوا فون اس کی طرف کسکاتے ہوئے مودبانہ لہجے میں کہا اور مادام لوسیا نے جلدی سے ریسیور اٹھایا اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیے۔ کاؤنٹر گرل خاموش کھڑی

اُسے فون کرتے دیکھ رہی تھی۔

”یس۔ چیکو سینگ۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

”لوسیا بول رہی ہوں۔“ لوسیا نے ہونٹ دباتے ہوئے کہا۔

”یس مادام۔“ دوسری طرف سے بولنے والے کا لہجہ مودبانہ تھا۔

”فوراً اپنے ساتھیوں سمیت شیرن ہوٹل آجاؤ۔ فوراً۔“ لوسیا نے کہا اور ریسورر رکھ کر وہ تیزی سے بڑی اور بجاتے ہل میں جانے کے باہر کی طرف چل پڑی۔

باہر برآمدے میں آکر وہ تیز تیز قدم اٹھاتی پارکنگ کی طرف بڑھ گئی۔ ابھی اس نے چند قدم ہی اٹھائے تھے کہ ایک سائڈ سے باوردی ڈرائیور نکل کر اس کے قریب آیا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے آثار تھے۔

”کار میں چلو۔“ مادام لوسیا نے کہا اور تیز تیز قدم اٹھاتی کار کی طرف بڑھ گئی۔

پارکنگ سنان تھی، اس نے جلدی سے آگے بڑھ کر خود ہی کار کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گئی۔ ڈرائیور نے اپنی سیٹ کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گیا۔ ”سنو جونی!۔“ ابھی چیکو یہاں اپنے ساتھیوں کے ساتھ آئے گا۔ تم نے اسے ہدایات دینی ہیں کہ اس نے چند افراد کا تعاقب کرنا ہے۔ میں ان کے چلنے اور لباس کی تفصیلات ہمیں بتا دیتی ہوں۔ اچھی طرح ذہن نشین کر لو۔ یہ اسے بتا دینا۔“ مادام نے کہا۔

”یس مادام۔“ جونی نے سر ہرکتے ہوئے لہجے میں کہا اور مادام نے جلدی جلدی آسے اس غیر ملکی لڑکی۔ مقامی لباس والے آدمی۔ اور باقی

سب کے چلنے اور لباس بتانے شروع کر دیئے۔

”اوہ۔ اوہ۔ اوہ۔ وہ آ رہے۔“ اچانک مادام نے بری طرح ہنسنے ہوئے کہا۔ کیونکہ سامنے وہی مقامی لباس والا آدمی تیز تیز قدم اٹھاتا پارکنگ کی طرف آتا دکھائی دے رہا تھا۔

مادام جلدی سے نیچے جھک گئی تاکہ باہر سے اُسے دیکھا نہ جاسکے وہ آدمی تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا قریب سے ہو کر آگے بڑھ گیا۔ اور پھر وہ ایک سپورٹس کار میں بیٹھ گیا اور دوسرے لمحے سپورٹس کار خاصی تیز رفتاری سے پارکنگ سے نکل کر کمپاؤنڈ گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔

”تم یہیں روکو جونی!۔“ میں اس کار کا تعاقب کرتی ہوں۔“ مادام لوسیا نے جلدی سے کار سے نکلنے ہوئے کہا اور ڈرائیور جونی جلدی سے باہر آ گیا۔

چیکو کو کہنا کہ اس کے باقی ساتھیوں کا احتیاط سے تعاقب کرے۔ میں اس سے رپورٹ لے لوں گی۔“ مادام نے ڈرائیورنگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے اس نے کار آگے بڑھا دی۔

سپورٹس کار سے اس نے کافی فاصلہ رکھا تھا تاکہ سپورٹس کار والے کو تعاقب کا احساس نہ ہو سکے۔ اور پھر سپورٹس کار مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد ایک قلعہ نما عمارت کے گیٹ پر رُک گئی۔ مادام لوسیا نے کافی فاصلے پر کار روک دی۔ چند لمحوں بعد اس قلعہ نما عمارت کا پھاٹک خود بخود کھلا اور سپورٹس کار اندر چلی گئی۔ اور پھاٹک بند ہو گیا۔

مادام لوسیا نے کار آگے بڑھائی اور پھر وہ اُسے آہستہ آہستہ چلاتی ہوئی اس پھاٹک کے سامنے سے گزری۔ وہ بڑے غور سے اس عمارت اور

پھاٹک کا جائزہ لے رہی تھی۔ اور اس کے بعد اس نے کار کی رفتار تیز کر لی اور واپس اپنی رہائش گاہ کی طرف بڑھ گئی۔ ڈیش بورڈ کے نیچے لگے ہوئے بٹن کے ذریعے سے اس پھاٹک کھولا اور کار انڈر پورچ میں پہنچ گئی۔

پورچ میں کار روک کر وہ اترتی اور پھر تقریباً دوڑتی ہوئی راہداری سے گزر کر ایک چھوٹے سے کمرے میں آئی۔ اس نے کمرے کا دروازہ اندر سے لاک کیا اور پھر کمرے کی سائٹیٹ میں موجود ایک الماری کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے الماری کھولی اور اس کے پچھلے نلے میں رکھا ہوا ایک ٹرانسٹرو سا اٹھا کر مٹری اور اسے کمرے کے درمیان رکھی ہوئی میز پر رکھ کر ساتھ پڑی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئی۔

اس نے ٹرانسٹرو کے عقب میں لگا ہوا ایک چھوٹا سا بٹن پر لیس کیا اور پھر ٹرانسٹرو کے سامنے کے رخ لگی ہوئی دونوں کو مختلف سمتوں میں گھمانا شروع کر دیا۔ جب ٹرانسٹرو کے ڈائل پر موجود دو مختلف رنگوں کی سوتیاں ایک دوسرے کو کراس کر کے ایک دوسرے کی مخالف سمتوں میں مخصوص ہندسوں پر پہنچیں تو مادام لوسیانیے نابولوں سے ہاتھ ہٹا کر نیچے لگا ہوا ایک بٹن پر لیس کر دیا۔ دوسرے لمحے ٹرانسٹرو سے ہلکی ہلکی موسیقی کی آواز نکلنے لگی۔ چند لمحوں بعد ہی موسیقی اچانک ٹرک گئی اور ایک بھاری آواز برآمد ہوئی۔

آپ ریڈیو ٹرانزپائی سے موسیقی سن رہے تھے۔ اور جیسے ہی یہ فقرہ مکمل ہوا۔ مادام لوسیانیے نے جلدی سے ایک اور بٹن پر لیس کر دیا اور دوبارہ موسیقی کی آواز نکلنے لگی۔ پھر اچانک موسیقی کی جگہ ایسی ٹوں ٹوں کی

آوازیں نکلنے لگیں جیسے ٹرانسمیٹر سے نکلتی ہیں۔
"ہیلو۔ ہیلو۔ لوسیانیے کا لنگ چیف باس۔ اور"۔ مادام لوسیانیے فوراً پہلے والا بٹن دباتے ہوئے کہا۔
"لیس۔ چیف باس انڈنگ۔ اور"۔ ایک بھاری آواز سنائی دی۔

"چیف باس!۔ میں نے مال چیکو کے ذریعے آبدوز تک پہنچا دیا ہے۔ اور"۔ لوسیانیے کہا۔

"پھر کال کی وجہ۔ اور"۔ چیف باس نے کراخت لہجے میں کہا اور جواب میں لوسیانیے نے فیشن شو میں جانے سے لے کر اس مقامی آدمی کے اس قلعے نما عمارت میں جانے تک پوری تفصیل بتادی۔

"تم چونکی کس بات پر تھی۔ اور"۔ چیف باس نے پوچھا۔
"باس!۔ وہ آدمی جیولری کو بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس کا لباس عجیب و غریب تھا۔ ویسے وہ شکل و صورت سے بالکل احمق سا لگ رہا تھا۔ اور"۔ لوسیانیے کہا۔

"میں ساری بات سمجھ گیا ہوں۔ اس آدمی کا تعلق تفصیل سے بتاؤ۔ اور"۔ چیف باس نے کہا اور مادام لوسیانیے نے تفصیل سے بتانا شروع کر دیا۔

"ہونہہ!۔ اب تم ایسا کرو کہ فوراً جم کا خاتمہ کر دو۔ یہ گروپ ایتنا ڈیگورڈا کا ہاٹر گروپ ہوگا۔ اور پھر اس گروپ کی نگرانی کر کے اسل مشن پر کام شروع کر دو۔ جم کی وجہ سے ہمارا مسئلہ کافی حد تک حل ہو گیا ہے۔"۔ چیف باس نے تیز لہجے میں کہا۔

لیکن باس! — سولتے اس غیر ملکی لڑکی کے باقی سارے لوگ تو متا ہیں — اور ڈیگورا کا مقامی افراد سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ اور — لوسیائے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

سنو لوسیائے! — تم ڈیگورا کو پوری طرح نہیں جانتی — وہ ہمیشہ مقامی افراد کو سامنے لاتا ہے اور اصل آدمی پیچھے رکھتا ہے جو آخری لمحات میں آگے آتے ہیں — مجھے یقین ہے کہ ان لوگوں کی نگرانی سے ڈیگورا کے اصل آدمیوں کا بھی پتہ چل جاتے گا — اور دوسری بار یہ کہ اب ڈیگورا اس جیولری کے پیچھے بھاگتا رہے گا — اور یہ کہ ہمارا اصل مشن اس کی نگاہوں سے اوچل رہے گا — تم نے واقعی اچھی پلاننگ کی ہے — اس مقامی آدمی کا جیولری میں دلچسپی لینا یہ ظاہر کر رہا ہے کہ ڈیگورا اسے ہی ہمارا اصل مشن سمجھ رہا ہے — اور — چیف باس نے کہا۔

لیکن باس! — اگر جم نے اُسے ٹپ دی ہوتی تو وہ چیکو کے پیچھے بھاگتا — اُسے فیشن جیولری پر شک کرنے کی کیا ضرورت تھی اور — لوسیائے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”دراصل ڈیگورا سمجھتا ہے کہ ہم اصل مشن چھپانے کے لئے اُسے چکر دے رہے ہیں۔ اصل مشن وہی ہے — اس لئے مجھے یقین ہے کہ اب ڈیگورا کے آدمی لازماً ان ماڈلز کے پیچھے دوڑیں گے۔ اور — چیف باس نے کہا۔

”اوہ! — واقعی ایسا ہی ہوا ہوگا — باس! ایک کام اور ہو سکتا ہے کہ ہم جم کو زندہ رکھ کر انہیں پوری طرح چکر دیں — اور جب وہ لوگ

بالکل چھپن جابئیں اس چکر میں — تو پھر ان کا خاتمہ کر کے اصل مشن شروع کیا جائے۔ اور — لوسیائے نے کہا۔

سنو لوسیائے! — میں جو کہہ رہا ہوں وہ کرو — تم جس قدر جلد ممکن ہو جم کا خاتمہ کر دو — اب اس کا مزید زندہ رہنا ہمارے لئے خطرناک ثابت ہوگا۔ اور — اس بار چیف باس کا لہجہ بے حد سخت ہو گیا۔

لیس باس! — اور — لوسیائے منہ نہاتے ہوئے جواب دیا۔ اور اینڈ آل — دوسری طرف سے کہا گیا اور لوسیائے ہاتھ بڑھا کر ڈائری کے بیٹن آف کئے اور پھر اُسے اٹھا کر واپس الماری میں رکھ اور الماری بند کر کے اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا اور اس کمرے سے نکل کر وہ ایک اور کمرے میں آگئی۔

یہ کمرہ دفتر کے انداز میں سجا ہوا تھا۔ وہ ابھی اونچی نشست کی کرسی پر بیٹھی ہی تھی کہ اُسے کال بیل کی آواز سنائی دی اور ساتھ ہی سامنے دیوار پر لگی ہوئی ایک چھوٹی سی سکرین روشن ہوگئی۔ سکرین پر جم پھاگ کے باہر کھڑا ہوا نظر آ رہا تھا۔ لوسیائے میز کے کنارے پر لگے ہوئے مختلف فنون میں سے ایک بیٹن دبا دیا اور اس کے ساتھ ہی سکرین تاریک ہوگئی۔ تھوڑی دیر بعد قدموں کی آواز اُبھری اور پھر دروازے پر جم نظر آیا۔ آؤ جم بیٹھو — لوسیائے جم سے مخاطب ہو کر کہا اور جم میز کی دوسری طرف رکھی ہوئی دو کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گیا۔

”مادام! — آپ اٹھ کر چلی آئیں“ — جم نے کہا۔
”ہاں! — مجھے وہاں ڈیگورا کا گروپ نظر آ گیا تھا“ — لوسیائے نے ہونٹ کٹتے ہوئے کہا۔

میں رہو گے تو یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔ اور تم رات مجھے شراب پلا کر جو کچھ
 مارے کناٹے میں پوچھنا چاہتے تھے وہ میں تمہیں اب بتا دیتی ہوں۔
 کیا نے مسکراتے ہوئے کہا اور جسم کی حالت سیکھتے بدل گئی۔ اس نے بجلی کی سی
 ری سے جیب سے ریو اور نکال لیا۔

ادہ! میں تو حیران تھا کہ تم جیسی سیدھی سادھی اور عیاش لڑکی آخر
 اس طرح سلور ہینڈلز سے متعلق ہو سکتی ہے۔ لیکن اب مجھے سمجھ آئی
 ہے کہ تم ضرورت سے کچھ زیادہ ہی گہری ہو۔ ہم کا لہجہ بھی اور اس کا
 لہجہ بھی سیکھتے بدل گیا تھا۔

اور پھر لوسیا کے تعلق سے کمرہ گونج اٹھا۔
 تم بڑی جلدی گھبرا گئے جم۔ ویسے یہ ریو اور خالی ہے۔ بے شک
 ایک کرلو۔ لوسیا نے سننے ہوئے کہا اور جم نے بے اختیار چونک کر
 ریو اور کی طرف دیکھا ہی تھا کہ ایک دھماکہ ہوا اور ساتھ ہی جم چیخ مار کر کرسی
 کی پشت کے بل پیچھے جاگرا۔ اس کے سینے میں عین دل والی جگہ پر
 اور اچھوٹا تھا۔ وہ صرف چند لمبے تڑپا اور پھر ساکت ہو گیا۔

لوسیا نے منہ بناتے ہوئے میز کے کنارے پر لگے ہوئے ایک ٹین پر
 اتلی مٹالی جس کی مدد سے اس نے میز کے دوسرے کناٹے سے ناز کیا تھا۔
 اجنٹی آدمی۔ لوسیا کو یہ وقت سمجھ رہا تھا۔ لوسیا نے
 بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

اسی لمبے میز پر رکھے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی اور لوسیا نے چونک
 کر ریو اور اٹھا لیا۔
 لوسیا اسپیکنگ۔ لوسیا کا لہجہ خاصا سخت تھا۔

"ڈیگورا گروپ! اوہ! وہ کونسا گروپ تھا۔ میں ڈیگورا
 کے آدمیوں کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ مجھے تو وہاں اس گروپ کا ایک
 آدمی بھی نظر نہیں آیا۔ وہ پہلے میک اپ میں بھی ہوتے۔
 میری نظروں سے نہ چھپ سکتے تھے۔ جم نے حیران ہوتے ہوئے
 "سنو جم! تم میرے متعلق کیا جانتے ہو۔" لوسیا نے اچھا
 سوال کرتے ہوئے کہا۔

آپ کے متعلق۔ میں کیا جانتا ہوں۔ اوہ! یہ آپ کیوں پوچھ
 رہی ہیں۔ جم نے چونک کر پوچھا۔

تم بتاؤ تو سہی۔ لوسیا نے کہا۔
 مجھے اتنا معلوم ہے کہ آپ کا تعلق نارن کی سب سے بڑی تنظیم
 سلور ہینڈلز سے ہے۔ جم نے جواب دیا۔

"دیکھو جم! میرا نام لوسیا ہے۔ اور میں سلور ہینڈلز کی چیف
 ایجنٹ ہوں۔ مجھ سے کوئی بات چھی نہیں رہ سکتی۔
 معلوم ہوا ہے کہ تمہارا تعلق ڈیگورا سے رہا ہے۔ لوسیا نے ہونٹوں
 چبلے ہوئے کہا۔

"ڈیگورا سے۔ اور میرا تعلق۔ یہ کیسے ممکن ہے مادام۔
 جم نے بڑی طرح چونکتے ہوئے کہا۔ اس کے انداز میں ہلکی سی بے چینی
 نمایاں ہو گئی تھی۔

اچھا سوال ہے۔ لیکن گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے۔
 بس مجھے ذاتی طور پر پسند آگئے تھے اس لئے میں نے تمہیں قبول کر لیا
 لیکن اگر یہ سمجھتے ہو کہ تم ڈیگورا کو میرے متعلق اطلاع دینے کے باوجود مجھ سے

چیکو بول رہا ہوں مادام۔۔۔ دوسری طرف سے چیکو کی آسنائی دی۔

یس۔ کیا رپورٹ ہے۔۔۔ ہوسیل نے سخت لہجے میں مادام ا۔۔۔ یہ گروپ فیشن شو سے نکل کر سیدھا ایئر پورٹ اور پھر انہوں نے ان ماڈلز کی بڑی سختی سے نگرانی شروع کر دی۔ جب ماڈلز کا چارٹرڈ طیارہ پرواز کر گیا تو اس غیر ملکی لڑکی نے ٹیلیفون کر رپورٹ دی۔ میں نے دائر لیس کیچر کے ذریعے یہ کال ٹپ کر لی اور میں یہ ٹپ جوئی کے ہاتھ آپ کو بھجوا رہا ہوں۔۔۔ چیکو جواب دیتے ہوئے کہا۔

اب یہ گروپ کہاں ہے۔۔۔ ہوسیل نے ہونٹ کاٹتے ہوئے وہ ایک عمارت میں واپس گئے ہیں۔ اور ہم اس عمارت نگرانی کر رہے ہیں۔۔۔ وہ ابھی تک اس عمارت میں ہیں۔۔۔ نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے۔۔۔ نگرانی جاری رکھو۔۔۔ میں ٹپ سننے کے تہیں مزید ہدایات دوں گی۔۔۔ ہوسیل نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔

مقوڑی دیر بعد کال بیل بجنے کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ سامنے سکرین روشن ہو گئی۔ ہوسیل نے دیکھا کہ پھانک کے باہر جوئی کھڑا ہوسیل نے گیٹ کھولنے کا بٹن پریس کیا تو سکرین تاریک ہو گئی اور پھر لمحوں بعد جوئی کے قدموں کی آواز کمرے سے باہر گونجی۔

کم ان جوئی۔۔۔ ہوسیل نے تیز لہجے میں کہا اور دوسرے لمحے دروازے پر نمودار ہوا۔ لیکن سامنے بڑی موٹی جسم کی لاش دیکھ کر چونک

اس کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے حیرت کے آثار نمودار ہوئے۔ لیکن پھر دوسرے ہی لمحے وہ سنبھل گیا۔

چیکو نے یہ ٹپ دیا ہے۔۔۔ جوئی نے آگے بڑھ کر موڈ بانہ انداز میں جیب سے ایک مائیکرو کیسٹ نکال کر ہوسیل کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے۔۔۔ تم اس جسم کی لاش اٹھا کر کسی گٹر میں پھینک آؤ۔۔۔ یہ ڈیکور کا آدمی تھا۔۔۔ ہوسیل نے مائیکرو کیسٹ ٹپ لیتے ہوئے سپا بلجے میں کہا۔

اوہ یس مادام۔۔۔ جوئی نے چونک کر کہا اور پھر اس نے جھک کر فرش پر مردہ پڑے ہوئے جسم کا بازو پکڑا اور اسے گھسیٹا ہوا کمرے کے دروازے سے باہر لے گیا۔

ہوسیل نے میز کی دراز کھولی اور اس میں موجود ایک مائیکرو ٹپ ریکارڈنگ کمال کر میز پر رکھا اور کیسٹ اس میں ڈال کر اس نے اس کا بٹن دبا دیا۔

ہیلو۔۔۔ جولیا کا گگ۔۔۔ ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

اکیٹو۔۔۔ دوسری طرف سے ایک بھاری اور سرد آواز سنائی دی۔

باس ا۔۔۔ میں ایئر پورٹ سے بول رہی ہوں۔۔۔ ماڈلز سے کوئی مقامی یا غیر ملکی آدمی نہیں ملا۔۔۔ وہ ایک مخصوص بس میں انہی ماڈلز لبا سول میں یہاں پہنچی ہیں۔ اور پھر انہیں براہ راست چارٹرڈ طیارے میں لے جایا گیا ہے۔ اور پھر چارٹرڈ طیارہ پرواز کر گیا ہے۔۔۔ جولیا نے کہا۔

انہوں نے وہ جیولری پہنی ہوئی تھی جو انہوں نے شو کے وقت پہن

یہ بھی تو ہو سکتا ہے باس! — کہ یہ ایکٹو اس مقامی گروپ کا انچارج ہو — اور اس کا رابطہ آگے ڈیگورا گروپ سے ہو۔ اور —
لوسی نے ایک نئے خیال کے تحت کہا۔

لیکن تم نے رپورٹ کے ان الفاظ پر غور نہیں کیا کہ کوئی مقامی آدمی ان ماڈلز سے نہیں ملا — اس کا مطلب ہے کہ وہ کسی مقامی آدمی کے چکر میں ہیں۔ بہر حال تم ان کی نگرانی جاری رکھو۔ اور — چیف باس نے کہا۔

نگرانی تو ہو رہی ہے چیف باس! — لیکن اب اسل مشن کا کیا ہوگا۔ اور — لوسی نے پوچھا۔

اب جب تک اس ایکٹو گروپ کی اصل پوزیشن سامنے نہ آجائے اسل مشن پر کام شروع نہیں کیا جاسکتا۔ اور — چیف باس نے کہا۔
”تو پھر باس! — کیوں نہ اس گروپ کا خاتمہ کر دیا جاتے۔ اور —“
لوسی نے کہا۔

ابھی نہیں — ابھی صرف نگرانی کرو — ایسا ممکن ہے کہ اس گروپ کے خاتمے کے بعد کوئی نیا گروپ سامنے آجائے جس کا ہمیں علم ہی نہ ہو سکے۔ اور — چیف باس نے کہا۔
”ٹھیک ہے باس — اور —“ لوسی نے کہا۔

اور اینڈ آل — چیف باس نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا اور لوسی نے ٹرانسمیٹر آف کیا اور پھر اٹھ کر اس نے دروازہ کھول دیا۔ اسی لمحے ٹیلیفون کی گھنٹی ایک بار پھر بج اٹھی اور لوسی نے رسوید اٹھا لیا۔
”لیس — لوسی اسپیکنگ —“ لوسی نے کہا۔

رکھی تھی —؟ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔
”لیس باس! — وہی لباس اور وہی جیولری —“ جولیا نے جواب دیا۔

اور — ٹھیک ہے — اب تم تھری پوائنٹ پر پہنچو گی۔ وہاں مزید ہدایت دی جائیں گی — دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ اور کیسٹ ریکارڈر خاموش ہو گیا۔ لوسی نے ہاتھ بڑھا کر اس کا بٹن آف کر دیا۔

یہ ایکٹو کون ہو سکتا ہے — اس کا مطلب ہے کہ ڈیگورا کا تعلق اس گروپ سے نہیں ہے — لیکن پھر ان لوگوں نے جیولری پر کیوں توجہ دی ہے — لوسی نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر وہ اٹھی اور اس کمرے سے نکل کر واپس اس کمرے میں پہنچی جہاں اس نے پہلے اس ٹرانسمیٹر کے ذریعے چیف باس سے بات کی تھی۔ اس بار وہ ٹرانسمیٹر ٹرانسمیٹ اٹھائے واپس دفتر والے کمرے میں آئی اور دروازہ اندر سے بند کر کے اس نے دوبارہ چیف باس سے رابطہ قائم کیا۔

اب کیا بات ہے۔ اور — چیف باس نے پوچھا اور لوسی نے اُسے جم کی ہلاکت کے ساتھ ساتھ اس ٹیپ کے متعلق بھی بتایا اور پھر کیسٹ کو ریوائنڈ کر کے اس نے جولیا اور ایکٹو کے درمیان ہونے والی گفتگو بھی چیف باس کو سنادی۔

ہومبہ — اس کا مطلب ہے کہ یہ کوئی اور گروپ ہے۔ ڈیگورا والا گروپ نہیں ہے — لیکن پھر اسے جیولری کے متعلق کیسے پتہ چل گیا — چیف باس نے کہا۔

”چیکو بول رہا ہوں مادام! — ہمیں ڈانچ دیا گیا ہے — وہ عمارت تو خالی پڑی ہوئی ہے اور وہ پچھلے دروازے سے نکل گئے ہیں“ — چیکو کی آواز سنائی دی اور لوسیانے بے اختیار چونک پڑی۔

”اوہ! — اس کا مطلب ہے کہ وہ لوگ بڑے ہوشیار ثابت ہوئے ہیں — تمہارے ساتھ کتنے آدمی ہیں“ — لوسیانے ہونٹ کاٹتے ہوئے پوچھا۔

”میرے علاوہ چھ ساتھی — کیوں“ — چیکو نے حیران ہو کر پوچھا۔

”تم ایسا کرو کہ اب اپنے بیڈ کو اتر جانے کی بجائے فارمنٹر جاؤ۔ وہاں پہنچ کر مجھے فون کرو۔“ — پھر میں تمہیں نئی ہدایات دوں گی“ — لوسیانے کہا۔

”یس مادام“ — دوسری طرف سے کہا گیا اور مادام نے ریسیور رکھ دیا۔ پھر وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکلی اور دوڑتی ہوئی راہداری کے آخری حصے میں پہنچ جاتی ہوئی سیڑھیاں اترتی گئی۔ اس کا چہرہ پتھر کی طرح سخت ہو چکا تھا۔

سیڑھیوں کے اختتام پر ایک بند دروازہ تھا۔ لوسیانے اُسے کھولا اور ایک بڑے کمرے میں داخل ہو گئی۔ اس کمرے کے درمیان میں ایک بڑی سی مشین فرش میں نصب تھی۔ لوسیانے اس کی سائیڈ میں رکھا ہوا سٹول کھینچا اور مشین کے سامنے بیٹھ کر اس کے مختلف بٹن دبانے شروع کر دیے مشین پر موجود چھوٹے چھوٹے مختلف رنگوں کے بلب تیزی سے جلنے بجھنے لگے۔ اور اس کے درمیان ایک چھوٹی سی سکرین پر بجلی کی لہروں جیسی آڑھی ترچھی لکیریں نمودار ہوتے لگ گئی۔ لوسیانے مشین کے اوپر بٹن دبانے تو سکرین

ایک جھکا ہوا اور اس کے ساتھ ہی سکرین پر ایک چھوٹی سی کوٹھی کا منظر برآیا۔ لوسیانے جلدی سے مشین کی ایک ناب گھمانی تو منظر کلوز اپ میں آتا گیا۔ اور پھر ایک جھلکے سے کوٹھی کا اندرونی منظر نظر آنے لگا۔ پورچ میں دو کاریں کھڑی تھیں۔ لوسیانے ہاتھ بڑھا کر ناب کو اور زیادہ گھمایا تو منظر غائب ہو گیا اور پھر ایک چھوٹے سے کمرے کا منظر ابھر آیا۔ اس کمرے میں ایک غیر ملکی ٹیلیفون پر جھکا ہوا تھا جب کہ اس کے چھ ساتھی ارد گرد کرسیوں پر بیٹھے ہوتے تھے۔

لوسیانے ایک لمحے کے لئے ہونٹ بھینچے اور پھر مشین کے نیچے موجود سٹرخ رنگ کے ایک ہینڈل کو زور سے کھینچ کر چھوڑ دیا اور کھٹاک کی آواز کے ساتھ ہی ہینڈل جیسے ہی واپس گیا سکرین پر کلچت گردوغبار سا چھا گیا۔ ایسے لگتا تھا جیسے گہری دھند چھا گئی ہو اور پھر ایک جھلکے کے ساتھ سکرین آف ہو گئی۔ لوسیانے طویل سانس لیتے ہوئے مشین کے بٹن آف کر دیتے اور پھر اس کا سائیڈ خانہ کھولا اور اس میں سے ایک چھوٹی سی گھڑی موجود تھی لوسیانے اس کی سوئیوں کو انگلی کی مدد سے مختلف ہندسوں پر ایڈجسٹ کیا اور پھر خانہ بند کر کے اس خانے کے اوپر لگا ہوا ایک بٹن دبا کر وہ بجلی کی سی تیزی سے دوڑتی ہوئی دروازے سے نکل کر سیڑھیوں پر آئی اور راہداری میں دوڑتی ہوئی باہر پورچ کی طرف بڑھی۔

اسی لمحے جونی کار لے کر پھاٹک کے اندر داخل ہوا دکھائی دیا۔ لوسیانے وہیں پورچ میں ہی رُک گئی۔ جونی نے کار روکی اور پھر جلدی سے نیچے اتر آیا۔

”جونی! — تم اندر دفتر میں بیٹھو — یہ کار یہیں رہے گی — میں

آرہی ہوں" — لوسیانے تسکمانہ لہجے میں جوفنی سے کہا اور پھر تیز تیز
اٹھاتی پیدل ہی چھانک کی طرف بڑھ گئی اور جوفنی سر ہلانا ہوا راہداری
طرف بڑھ گیا۔

چھانک کی چھوٹی کھڑکی کھول کر لوسیا باہر آگئی۔ اور پھر پیدل ہی فرسٹ
پر چلتی ہوئی وہ آگے بڑھتی گئی۔ چند لمحوں بعد ہی ایک خالی ٹیکسی اس کے
قریب آکر رکی اور لوسیا جلدی سے اس میں سوار ہو گئی۔

گرین لینڈ کالونی — لوسیانے کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے تیز
سے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد وہ ٹیکسی ایک عظیم الشان رہائشی
کالونی میں داخل ہوتی تو لوسیانے اسے چوک پر رکنے کا اشارہ کیا۔ میرے
دیکھ کر اس نے پرس سے ایک نوٹ نکالا اور ڈرائیور کی طرف بڑھا دیا
ڈرائیور نے باقی رقم اسے واپس کی تو لوسیانے بقایا رقم لے کر پرس
رکھی اور پھر چوک پر بنے ہوئے ایک کیفے کی طرف بڑھ گئی۔
"لیس میڈم" — کیفے کے کاؤنٹر پر بیٹھے ہوئے نوجوان نے مودعا
لہجے میں کہا۔

"مجھے ایک فنون کرنا ہے" — لوسیانے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ لیس میڈم" — کاؤنٹر میں نے کاروباری انداز میں مسکراتے ہوئے
کاؤنٹر پر رکھا ٹیلیفون لوسیا کی طرف بڑھا دیا۔

لوسیانے رسیور اٹھایا اور پھر اس کی انگلی نے تیزی سے نمبر ڈائل کرنے
شروع کر دیئے۔ نوجوان ایک رجسٹر میں اندراجات کرنے میں مصروف ہو گیا۔

دوسری طرف سے گھنٹی بجنے کی آواز آئی۔ چار بار گھنٹی بجنے کی آواز سننے

ہی لوسیانے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ہاتھ سے کرٹیل دبایا اور رسیور
واپس رکھ دیا۔

سوری! — اینگج ٹون آرہی ہے" — لوسیانے کہا اور نوجوان کے

سر ہلانے پر وہ تیزی سے باہر آئی اور پھر فرسٹ پاتھ پر پیدل چلتی ہوئی وہ ایک
ناسی بڑی کوچھی کے چھانک پر رکی گئی۔ اس نے کال بیل کا بٹن دبایا۔ چند
لمحوں بعد چھوٹی کھڑکی کھلی اور ایک نوجوان نے باہر چھانکا۔ اور پھر وہ سجلی کی
سی تیزی سے پیچھے ہٹ گیا۔ لوسیا کھڑکی سے اندر داخل ہو گئی۔

رابرٹ موجود ہے" — لوسیانے سائڈ میں کھڑے نوجوان سے
مخاطب ہو کر تسکمانہ لہجے میں کہا۔

"لیس مادام" — نوجوان نے مودعا لہجے میں کہا اور لوسیا سر ہلاتی ہوئی
تیزی سے لان کر اس کے برآمدے کی طرف بڑھ گئی۔ اسی لمحے برآمدے
میں ایک لمبا ٹرنگا نوجوان نمودار ہوا۔

اوہ مادام! — آپ" — اس نوجوان نے حیرت بھر لہجے میں کہا۔

"ہاں! — گروپ اے نظروں میں آگیا تھا اس تے میں نے سب کو
ختم کر دیا" — لوسیانے تیز لہجے میں کہا اور جلدی جلدی قدم اٹھاتی دوسری
راہداری سے گزرتی ہوئی ایک کمرے میں داخل ہوئی۔ نوجوان اس کے پیچھے تھا۔
رابرٹ! — جلدی سے چیف ہاس سے رابطہ قائم کرو — جلدی —
لوسیانے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"لیس مادام" — رابرٹ نے جواب دیا اور جلدی سے میز پر رکھے ہوئے
ایک بڑے سے ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا۔

ہیلو۔ ہیلو۔ رابرٹ کانگ چیف ہاس — اوور — رابرٹ

لے بار بار یہی فقہ دوہرانا شروع کر دیا۔

”یس — چیف باس اٹنڈنگ — اور — چیف باس کی آواز
ٹرانسمیٹر پر ابھری۔

”مادام ہمارے سنٹر میں موجود ہیں — آپ سے بات کرنا چاہتی ہیں
اور — رابرٹ نے مودبانہ لہجے میں کہا اور پھر وہ مزکہ کمرے سے نکل گیا۔
”مادام لوسیا — اور یہاں — اور — چیف باس کی حیرت بھری
آواز سنائی دی۔

”یس باس! — میں نے گروپ اے کا مکمل طور پر خاتمہ کر دیا ہے۔ چکیو
اور اس کے ساتھیوں کو ٹریپ کیا گیا تھا — اس کا واضح مطلب تھا کہ وہ
لوگ ان کی نظروں میں ہیں چنانچہ میں نے فوراً انہیں فار سنٹر میں بھیجا اور
پھر فار سنٹر کو اڑا دیا۔ اس کے بعد مجھے اپنا ہیڈ کوارٹر بھی تباہ کرنا پڑا۔
کیونکہ جونی کو ٹریپ دیکر چکیو نے یہاں بھیجا تھا — ظاہر ہے میرا ہیڈ کوارٹر
بھی ان کی نظروں میں آ گیا ہوگا۔ چنانچہ میں نے جونی سمیت اپنا ہیڈ کوارٹر
بھی تباہ کر دیا — اور اب میں رابرٹ سنٹر میں منتقل ہو گئی ہوں —
اور — لوسیا نے تیز تیز لہجے میں کہا۔

”چکیو کی نگرانی کے بعد تمہیں ایسا ہی کرنا چاہیے تھا — ہم معمولی سا
ریسک بھی نہیں لے سکتے — اور سنو — میں نے معلوم کر لیا ہے کہ یہ مقامی
گروپ پاکیشیا سیکرٹ سروس سے متعلق ہے — ایکٹو پاکیشیا سیکرٹ سروس
کے چیف کا کوڈ نام ہے۔ یہ سب سے خطرناک بات ہوئی ہے۔ اس
لئے تم نے اچھا کیا کہ ہر چیز ختم کر دی — اور سنو! اب تم فوراً اصل مشن
رابرٹ کے ذریعے مکمل کرو اور پھر فوراً پاکیشیا سے نکل آؤ — میں زرکان کو

ل کے احکامات دے دیتا ہوں۔ وہ تمہارے ساتھ تعاون کے لئے
یہی طرح تیار رہے گا۔ اور — دوسری طرف سے چیف باس
کہا۔

”یس باس! — آپ زرکان کو کہہ دیں کہ وہ رابرٹ سنٹر پر میرے
ساتھ رابطہ قائم کرے۔ اور — لوسیا نے جواب دیا تھا۔
”ٹھیک ہے — اور اینڈ آل — دوسری طرف سے کہا گیا
اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ لوسیا نے اکتے بڑھا کر ٹرانسمیٹر آف
کیا اور ایک طویل سانس لیتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

وال نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔
 رپورٹ — کیسی رپورٹ — وہ تو تھری پوائنٹ سے نکل کر
 اپنے اپنے فلیٹوں میں چلے گئے ہیں — آپ نے خود ہی تو کہا تھا کہ
 سا کیا جائے — چنانچہ آپ کے جانے کے دس منٹ بعد میں نے
 میں تھری پوائنٹ سے جانے کا کاش دے دیا تھا — بلیک زیرو
 حیران ہو کر جواب دیتے ہوئے کہا جیسے اے عمران کی بات سمجھ میں
 آتی ہے۔

میں صرف یہ چیک کرنا چاہتا تھا کہ کہیں جڑلیا اور اس کے ساتھیوں کی
 لڑائی تو نہیں ہو رہی — ان کی واقعی نگرانی ہو رہی تھی۔ سات غیر ملکی دو
 لوگوں میں تھری پوائنٹ کی نگرانی کر رہے تھے — میں جب وہاں پہنچا
 میرے سامنے وہ لوگ تھری پوائنٹ میں گئے — اور پھر ان میں سے
 نے باہر آکر بینک بوتھ سے کسی مادام لوسیا کو فون کیا اور اسے رپورٹ دی
 عمارت خالی ہے اور وہ لوگ نکل گئے ہیں — میں نے وہ نمبر ذہن میں
 لئے — دوسری طرف سے انہیں کسی فارمنٹر میں بھیجا گیا۔ چنانچہ
 ان کے تعاقب میں وہاں پہنچا — اور پھر ان کے اندر جانے کے
 بعد ابھی میں سوچ ہی رہا تھا کہ اس عمارت میں جا کر حالات معلوم کئے جائیں
 انہیں چھوڑ کر اس فون نمبر کے ذریعے اس مادام لوسیا کا سراغ لگایا جائے کہ
 ہاں وہ عمارت ایک خوفناک دھماکے سے پھٹ گئی — یوں لگتا
 جیسے اس عمارت کے اندر انتہائی طاقت ور ڈائنامیٹ فٹ ہو اور اسے
 ساڑ دیا گیا ہو — جب کہ وہ لوگ اندر ہی تھے — پھر میں وہاں
 اس وقت تک رُکارا رہا جب تک فائر بریگیڈ والے نہ پہنچے — وہ لوگ

عمران سے جیسے ہی آپریشن رُوم میں داخل ہوا بلیک زیرو احترا
 کھڑا ہو گیا۔
 بیٹھو — عمران نے بڑے بخیدہ لہجے میں کہا اور بلیک زیرو والپس
 کرسی پر بیٹھ گیا۔ عمران نے بھی کرسی ہنھالی۔
 آپ کچھ ضرورت سے زیادہ ہی پریشان دکھائی دے رہے ہیں
 بلیک زیرو نے کہا۔
 ہاں! — کچھ عجیب سے حالات سامنے آتے ہیں — یوں محسوس
 ہو رہا ہے جیسے پاکیشیا میں کوئی بڑا کھیل کھیلا جا رہا ہے۔ لیکن کوئی بات
 واضح طور پر سامنے نہیں آرہی — عمران نے جواب دیا۔
 کیا مطلب! — میں سمجھا نہیں — بلیک زیرو نے چونکا
 کر پوچھا۔
 تمہیں جڑلیا نے رپورٹ دی ہے —؟ عمران نے اس کا

کو زیر و چوک میں گولی ماری گئی تھی۔ یہ لاکٹ سوپر فیاض کے پاس
میں نے دیکھا تھا۔ جب میں نے یہی ڈیزائن ہر ماڈل کے گلے میں
دیکھا تو میں بے اختیار چونک پڑا۔ میری چھٹی حس نے خطرے کا
الہام بجایا اور میں وہاں سے نکل کر سیدھا اس فیشن شو کی انچارج ماڈم
زویا کے پاس پہنچا۔ مادام زویا کو سنٹرل ایٹیلی جنس کا کارڈ دکھا کر
میں نے پوچھ گچھ کی تو پتہ چلا کہ یہ جیولری اس نے ٹن تھاؤ زینڈ جیولری ہاؤس
سے خریدی ہے۔ اور اس غیر ملکی عورت کو جس جگہ گولی ماری گئی
تھی۔ وہ جگہ ٹن تھاؤ زینڈ جیولری ہاؤس کے سامنے تھی چنانچہ میں
وہاں سے نکل کر یہاں آیا اور پھر میں نے ٹائیگر کو ٹن تھاؤ زینڈ جیولری کے
مالک جنگوار کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے احکامات دیتے اور
جولیا کو کہا کہ وہ ایئر پورٹ پہنچے۔ کیونکہ ان ماڈلز نے وہاں سے
سیدھا الیٹر جانا تھا۔ میرا خیال تھا کہ ایئر پورٹ پر اس جیولری کے
سلسلے میں کوئی چکر ضرور ہوگا۔ لیکن جب جولیا نے رپورٹ دی
کہ وہاں کچھ نہیں ہوا تو میرے سارے خدشات غلط ثابت ہوئے۔
اس دوران سلیمان نے رپورٹ دی کہ جولیا اور ساتھی جب فیشن شو سے
سٹیشن وگن کے ذریعے نکلے تھے تو دو کاریں ان کے تعاقب میں گئی تھیں
چنانچہ میں سمجھ گیا کہ مادام زویا نے لازماً اپنی بات چیت سے کسی کو آگاہ
کیا ہے۔ اور جولیا اور اس کے ساتھیوں کی نگرانی ہو رہی ہے۔
اس لئے میں نے انہیں تھری پوائنٹ پر بھجوایا اور تمہیں کہا کہ دس
منٹ بعد انہیں جانے کا کاسٹن دے دینا۔ اس دوران میں
وہاں آسانی سے پہنچ سکتا تھا۔ اور پھر واقعی دو کاریں وہاں موجود

واقعی اندر تھے اور فائر بریگیڈ نے ان کی لاشیں نکال لی تھیں۔
دونوں کاریں بھی تباہ ہو چکی تھیں۔ اس کے بعد میں نے اس فون
کی مدد سے وہ عمارت تلاش کی جس میں یہ فون نمبر تھا۔ لیکن
میں وہاں پہنچا تو وہ عمارت بھی مکمل طور پر تباہ ہو چکی تھی۔ البتہ وہاں
صرف ایک لاکش ٹی ہے۔ اور ایک کار وہاں بھی تباہ شدہ حال
میں موجود تھی۔ اس عمارت کو اس قدر خوفناک آگ لگی کہ سب کچھ
کراکھ ہو گیا ہے۔ عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
ادہ!۔ واقعی حیرت انگیز بات ہے۔ لیکن یہ سب
شریح کیسے ہوا۔ میری تو سمجھ میں اب تک یہ بات نہیں آتی۔
بلیک زیرو نے کہا۔

میں نے صرف شرارت کرنے کی غرض سے ٹیم کو فیشن شو میں بھیجا
پھر خود ہی بر سلطان کو کہہ کر مکٹیں کینسل کرا دیں۔ اور ساتھ ہی وہ
نواب وجاہت مرزا کے نام پر بک کرا لیں۔ اس کے بعد میں
صرف شرارت کی غرض سے سلیمان کے متعلق شیر ٹن ہوٹل والوں کو کہہ
کہ سلیمان وزارت ثقافت و سیاحت کا چیف سیکرٹری ہے۔
وہاں سلیمان کا خوب رعب داب قائم ہو گیا۔ مقصد صرف تفریح
لیکن سلیمان مجھ سے دو ہفتہ آگے نکلا اور اس نے ماڈلز کا البم منگوا لیا
اس البم کو دیکھتے ہوئے میں اچانک چونکا۔ کیونکہ ہر ماڈل گرل نے ایک
قسم کی جیولری پہنی ہوئی تھی۔ اور خاص بات یہ تھی کہ یہ لاکٹ
اس کا ڈیزائن مخصوص قسم کا تھا۔ اور اس ڈیزائن کا ایک لاکٹ
ایک غیر ملکی عورت کی لاش کے ساتھ موجود پرس سے نکلا تھا۔ اس غیر

تھیں۔ لیکن اس کے بعد وہ تعاقب کرتے والے آدمی عمارت سمیت اڑ گئے۔ بلکہ جس عمارت میں اس آدمی نے کال کی تھی وہ عمارت بھی تباہ ہو گئی۔ عمران نے پوری تفصیل سے سارا تجزیہ کرتے ہوئے کہا۔

اس کا مطلب ہے کہ اس جیولری میں کوئی خاص چکر تھا۔ بلیک زیرو نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

نہیں! میں نے مادام زویا سے ایک ماڈل کی جیولری اتر کر دیکھی تھی۔ وہ بالکل عام سی جیولری تھی۔ اس میں کوئی خاص بات نہ تھی۔ اس پر میں یہی سمجھا کہ جو ہوگا ایئر پورٹ پر ہوگا۔ لیکن وہاں بھی کچھ نہ ہوا۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

تو پھر آخر ہو کیا رہا ہے۔ عمارتیں تباہ کر دی گئیں۔ آدمی مار ڈالے گئے۔ بلیک زیرو حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

یہی تو اب معلوم کرنا ہے۔ عمران نے کہا اور پھر اس نے میز کے کونے پر رکھے ہوئے ٹرانسمیٹر کا بٹن دبایا اور اس پر فریکوئنسی ایڈجسٹ کرنی شروع کر دی۔

فریکوئنسی ایڈجسٹ ہوتے ہی عمران نے دوسرے بٹن آن کئے تو ٹرانسمیٹر سے مخصوص آواز نکلنے لگی۔

ہیلو۔ ہیلو۔ عمران کا لنگ ٹائیگر۔ اور۔ عمران نے تیز لہجے میں کہا۔

یس سر۔ ٹائیگر بول رہا ہوں سر۔ اور۔ چند لمحوں

بعد دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

کیا رپورٹ ہے۔ اور۔ عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

سر۔ جیگوار کو اس کی ربلش گاہ پر گولی مار کر ہلاک کر دیا گیا ہے

اور نہ صرف جیگوار کو بلکہ ایک اور جیولر کو بھی ہلاک کر دیا گیا ہے اس جیولر کا

نام نام تھا۔ اور وہ ریڈ اسکوائر جیولری ہاؤس کا مالک تھا۔ اور۔

دوسری طرف سے ٹائیگر نے جواب دیا۔

کس نے گولی ماری ہے۔ کچھ معلوم ہوا۔ اور۔ عمران نے پوچھا۔

نہیں سر۔ پولیس تفتیش کر رہی ہے۔ جیگوار کو اس کی

ربلش گاہ میں داخل ہوتے وقت گولی سے اڑا دیا گیا۔ جب کہ نام

کو اس کی دکان میں ہی گولی مار دی گئی ہے۔ لیکن قاتلوں کا

کوئی پتہ نہیں چلا۔ اور۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

ہوں۔ ٹھیک ہے۔ اور اینڈ آل۔ عمران نے کہا اور

ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔

دلے اب تو یہی محسوس ہو رہا ہے کہ یہ سارا کھیل اس جیولری سے

ہی متعلق ہے۔ ٹرانسمیٹر آف ہوتے ہی بلیک زیرو تے کہا۔

میرا خیال دوسرا ہے۔ ہمیں ایک پلاننگ کے تحت اس

جیولری کے چکر میں پھنسا یا جا رہا ہے۔ عمران نے کہا۔

لیکن اگر سلیمان وہ اب ہم نہ منگواتا تو آپ کو کیسے پتہ چلتا۔

بلیک زیرو نے کہا۔

پھر میں شو کے دوران ماڈلز کے گلے میں یہ مخصوص ڈیزائن کا لاکٹ

دیکھ کر چونکا۔ — عمران نے کہا اور بلیک زیرو خاموش ہو گیا لیکن
کے چہرے سے نظر آ رہا تھا کہ وہ ذہنی طور پر عمران کی بات سے مطمئن
نہیں ہوا۔

عمران کافی دیر تک خاموش بیٹھا سوچتا رہا۔ پھر اچانک چونک پڑا۔ اس
کے ذہن میں ایک تیا خیال آیا تھا۔ اس نے جلدی سے فون اپنی طرف کھینچا
اور ریسیور اٹھا کر نمبر ڈائل کر کے شروع کر دیئے۔
”یس۔ نی۔ سی۔ سی سنٹر“ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف
سے ایک آواز ابھری۔

”اکیٹو“ عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔
”یس سر۔ حکم سر“ دوسری طرف سے انتہائی موڈ بانہ لہجے
میں کہا گیا۔

”دارالحکومت میں ہونے والی ایسی ٹرانسمیٹر کالیں چیک کرو۔ جن پر
جیولری کا ذکر ہو۔ اور اگر ایسی کال یا کالیں ہوں تو ان کا ماخذ
اور جہاں یہ کالیں کی گئی ہوں وہ سپاٹ پوری تفصیل سے چیک کر کے
رپورٹ کرو“ عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

”یس سر“ دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے ریسیور رکھ دیا۔
”آپ کا خیال ہے کہ اس سلسلہ میں کوئی فارن ٹرانسمیٹر کال کی گئی
ہوگی“ بلیک زیرو نے کہا۔

”ایک آئیڈیا ہے۔ ہو سکتا ہے ایسا نہ ہو۔ اور ہو سکتا
ہے ایسا ہوا ہو“ عمران نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا اور بلیک زیرو
سر ہلا کر خاموش ہو گیا۔ پھر تقریباً دس منٹ بعد ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی اور

عمران نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھا لیا۔
”اکیٹو“ عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

”نی۔ سی۔ سی سنٹر سے نعیم بول رہا ہوں جناب! — دو کالیں چیک
کر لی ہیں جن میں جیولری کا لفظ استعمال ہوا ہے۔ یہ دونوں کالیں
کی مادم لوسیا کی طرف سے چیف باس کو کی گئی ہیں۔ اور یہ کالیں
ایران کی گئی ہیں۔ اور باس! — ایک کال میں آپ کی گفتگو کا
موضوع بھی سنایا گیا ہے۔ میں یہ دونوں ٹیپ آپ کو بھجوا رہا ہوں۔“
دوسری طرف سے موڈ بانہ لہجے میں کہا گیا۔

”ٹھیک ہے“ عمران نے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔ اب اس کی
گھنٹوں میں چمک اٹھ آئی تھی۔

میں نارمان کے سلسلے میں فائلیں اندر لائبریری میں چیک کرتا ہوں۔
یہ ٹیپیں وصول کرو۔ عمران نے ریسیور رکھتے ہی کرسی سے
اٹھتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا لائبریری کی طرف بڑھ گیا۔
تھوڑی دیر بعد جب وہ لائبریری سے باہر آیا تو اس کے ہاتھ میں
دو فائلیں موجود تھیں۔

”ٹیپیں آگئی ہیں“ بلیک زیرو نے کہا۔
”ٹھیک ہے۔ پہلے یہی سن لیتے ہیں“ عمران نے کرسی پر
بٹھتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو نے ٹیپ ریکارڈ میں ایک ٹیپ فنٹ
کیا اور اسے آن کر دیا۔ چند لمحوں بعد ایک آواز ابھری۔

”ہیلو۔ ہیلو۔ لوسیا کالنگ چیف باس۔ اوور“ اور
عمران یہ آواز سنتے ہی بری طرح چونک پڑا۔ لیکن وہ منہ سے کچھ نہ بولا تھا۔

ٹیپ چلتی رہی اور وہ دونوں چہیت ہاس اور لوسیا کے درمیان
مولے والی گفتگو سنتے رہے۔

ایک ٹیپ ختم ہونے پر عمران کے اشارے پر بلیک زیرو نے
ٹیپ فٹ کر کے آن کر دیا۔ اور پھر جب یہ ٹیپ ختم ہوا تو عمران نے
طویل سانس لیا۔

”تو یہ تھا سارا چکر۔ یہ مادام لوسیا فیشن شو میں میرے پیچھے
پر موجود تھی۔ میں پہلے ہی اس کی آواز سن کر چونکا تھا۔ کیونکہ
میرے لاشعور میں یہ آواز موجود تھی۔ شائد میرے پیچھے بیٹھے
اس نے کوئی فقرہ بولا ہوگا۔ بہر حال اب مسئلہ کچھ واضح ہو گیا۔
اب اس مادام لوسیا کو ڈھونڈنا ہوگا“ عمران نے مسکراتے ہوئے
لیکن آپ یہ فائلیں جو اٹھا لائے تھے ان میں شائد ہو
بلیک زیرو نے کہا۔

یہ فائلیں نامان کی سیکرٹ ایجنسی سے متعلق ہیں۔ لیکن ان
گفتگو سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ لوگ کسی سیکرٹ ایجنسی سے متعلق نہیں
ہیں۔ ورنہ یہ لازماً ایجنٹوں کا لفظ سن کر سمجھ جاتے۔
کوئی نئی مجرم تنظیم ہوگی۔ عمران نے جواب دیا۔

”اس میں آبدوز کا لفظ استعمال کیا گیا ہے کہ آبدوز میں مال پہنچا
گیا ہے۔“ بلیک زیرو نے کہا۔

”ہاں!۔۔۔ میرا خیال ہے کہ یہ اصل آبدوز نہیں ہوگی۔
کوڈورڈ ہے۔ اصل آبدوز ہمارے ساحل پر آئی تو لازماً حکومت
کو اس کا پتہ چل جاتا۔ بہر حال دیکھو“ عمران نے کہا اور

پہر ٹیلیفون کا ریکورڈ اٹھا لیا۔ اور اس نے تیزی سے نمبر ڈائل کئے۔
”لیس۔۔۔ شیرٹن ہومل۔۔۔ دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز
سنائی دی۔

ڈائریکٹر جنرل انٹیلی جنس سپیکنگ“ عمران نے تیز اور سچکانہ
لہجے میں کہا۔

”اوہ لیس سر۔ حکم سر۔۔۔ دوسری طرف سے بوکھلائے ہوئے
لہجے میں جواب دیا گیا۔

فیشن شو میں جو سیشن ہوئیں ان کا ریکارڈ تو آپ کے پاس
ہوگا۔“ عمران نے پوچھا۔

”لیس سر!۔۔۔ وہ نائٹ نیچر کے پاس ہے۔“ دوسری
طرف سے کہا گیا۔

اس سے بات کراؤ۔ فوراً“ عمران نے تیز لہجے میں کہا۔
”لیس سر۔۔۔ ہولڈ آن کریں۔“ دوسری طرف سے مودبانہ لہجے
میں کہا گیا۔

”لیس۔۔۔ نائٹ نیچر میکس سپیکنگ سر۔“ چند لمحوں بعد ایک مودبانہ
مرادہ آواز ابھری۔ شائد ریسپنڈنٹ نے اسے عمران کا عہدہ پہلے ہی
بتا دیا تھا۔

فیشن شو والے ہال میں سب سے آگے سے دوسری رو کے نمبر کہاں
سے شروع ہوئے تھے؟“ عمران نے پوچھا۔

”تھرنی ڈن سے جناب۔“ نائٹ نیچر نے فوراً جواب دیا۔
”ہونہہ۔۔۔ رجسٹر دیکھ کر بتاؤ کہ تھرنی ڈن اور اس کے بعد کی سیشن کن

کن ناموں سے تک ہوئیں۔ — عمران نے کہا۔
 "پس سر — ایک منٹ سر" — دوسری طرف سے
 اور عمران خاموش ہو گیا۔

سر — تھرتی دن مادام لوسیا — تھرتی ٹوجم مارکر — تھرتی
 بیگم نسیم جان — تھرتی فور — "ناتھ بیجرنے کہنا شروع کیا۔
 رگ جاؤ — مادام لوسیا اور جم مارکر — ان دونوں کے متعلق تمہ
 پاس کیا تفصیلات ہیں" — عمران نے پوچھا۔ ویسے اس
 آنکھوں میں ابھرنے والی چمک سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اپنے مقصد
 کامیاب رہے۔

سر — مادام لوسیا اور جم مارکر دونوں کا ایک ہی پتہ درج ہے
 تھرتی ٹوجم کالونی — "ناتھ بیجرنے کہا۔
 "یقیناً تو" — عمران نے کہا اور رپورر رکھ دیا۔ لیکن ساتھ ہی
 اس کی آنکھوں میں ابھرنے والی چمک اب ختم ہو گئی تھی۔
 "پتہ لگ گیا" — بلیک زیرو نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"ہاں! — لیکن بات دہیں آپہنچی — یہ کوسھی وہی ہے جو جل کر
 رکھ ہو گئی ہے — لیکن وہاں سے جو جلی ہوئی لاش ملی ہے وہ مرد
 کی تھی — عورت کی نہیں تھی — اس کا مطلب ہے کہ وہ مادام لوسیا
 یا تو وہاں موجود تھی — یا تھی تو وہ نکل گئی" — عمران نے سر
 ہلاتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو کا منہ بھی لٹک گیا۔

اب ایک ہی صورت رہ گئی ہے اس مادام لوسیا کو تلاش کرنے
 کی — اور وہ ہے کہ اس ورلڈ آرگنائزیشن — شائدان کے پاس

اس کا کوئی ریکارڈ ہو" — عمران نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔
 "کر اس ورلڈ آرگنائزیشن — لیکن وہ لوگ تو ٹاپ کے مجرموں کا
 ریکارڈ رکھتے ہیں — کیا مادام لوسیا اس قدر اہمیت رکھتی ہوگی؟ —
 ایک زیرو نے چونکتے ہوئے کہا۔

"میرا خیال ہے — اور جس انداز میں وہ کام کر رہی ہے وہ انداز
 تیار ہے کہ یہ مادام لوسیا اس میدان میں اناٹھی نہیں ہو سکتی — بہر حال
 ایک تو کیا جاسکتا ہے" — عمران نے کہا اور پھر ٹیلیفون کا رسیور
 اٹھا کر اس نے پہلے فارن کال کے مخصوص نمبر ڈائل کئے اور رابطہ قائم
 ہوتے ہی اس نے کر اس ورلڈ آرگنائزیشن کے سیکرٹری کے نمبر ڈائل کرنے
 شروع کر دیئے۔

پس — ٹیلی مارکم سپیکنگ — "چند لمحوں بعد ہی ایک آواز سنائی
 دی۔ بولتے والے کا لہجہ تیار تھا کہ وہ خاصا عمر رسیدہ آدمی ہے۔
 یہ ٹیلی مارکم کیا ٹیلی ویژن کی کوئی جدید شکل ہے کہ جو گفتگو بھی کرتی
 ہے" — عمران نے اپنے اصل لہجے میں کہا۔

اوہ — اوہ — یہ آواز یقیناً علی عمران کی ہے — کیا واقعی تم
 علی عمران ہو" — دوسری طرف سے چونک کر پوچھا گیا۔

واہ! — بڑی شاندار ایجاد ہے — آوازیں بھی شناخت کر
 لیتی ہے" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور دوسری طرف سے
 ایک تہقہ سنائی دیا۔

"اوہ علی عمران! — تمہاری گفتگو سننے ہی آدمی خود کو جوان محسوس
 کرنے لگتا ہے — آج کیسے فون کیا" — ٹیلی مارکم نے ہنستے ہوئے کہا۔

بے اختیار منہں پڑا۔

"تم کہہ سکتے ہو۔ بہر حال اب تمہارا دور ہے۔ ہم نے تو اپنے زلے میں گلاب کے پھول سونگھنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔ بہر حال سنو! مادام لوسیا نارن کی ایک طاقت ور مجرم تنظیم سلور ہینڈ سے متعلق ہے۔ انتہائی چالاک۔ ہوشیار۔ تیز اور فوری فیصلے کرنے والی مجرم ہے۔ اس کے کھاتے میں بڑے بڑے کارناموں کا ریکارڈ موجود ہے۔ نظر ہر بالکل معصوم سی بنی رہتی ہے لیکن درحقیقت بے حد ہوشیار ہے۔" ٹیلی مارکم نے اس بار نتیجہ لکھے میں کہا۔

"اس کا خلیہ" عمران نے پوچھا اور جواب میں ٹیلی مارکم نے تفصیل سے اس کا خلیہ بتا دیا۔

گڈا۔ اب یہ بھی بتا دو کہ یہ سلور ہینڈز کس قسم کا بزنس کرتی ہے۔ عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"ہر قسم کا اونچا بزنس۔ ویسے یہ مادام لوسیا کسی بہت بڑے منصوبے میں ہی باعقد ڈالتی ہے۔ سلور ہینڈز خاصی باوسائل تنظیم ہے۔ اسے وجود میں آنے ابھی تھوڑا ہی عرصہ ہوا ہے لیکن اس نے یورپ میں خاصا تہلکہ مچا رکھا ہے۔" ٹیلی مارکم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"سلور ہینڈز کے چیف باس کے متعلق کوئی اطلاع" عمران نے پوچھا۔

"نہیں۔ وہ آج تک سامنے نہیں آیا۔" ٹیلی مارکم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اچھا اب ایک اور بات بتا دو۔ یہ ڈیگورا کون ہے؟" عمران

نے پوچھا۔

"ڈیگورا۔" وہ باہر بھی نارن کی ایک مجرم تنظیم کا چیف ہے۔ ڈیگورا گروپ۔ لیکن یہ گروپ صرف منشیات کا دھندا کرتا ہے۔ اس کے علاوہ کچھ نہیں کرتا۔" ٹیلی مارکم نے کہا۔

"تھینک یو اولڈ ٹیلی مارکم۔ گڈ بائی" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ایک طویل سانس لے کر سیور رکھ دیا۔

اب اس مادام لوسیا کا خلیہ تو مل گیا۔ اب اس کی تلاش آسان ہو جائے گی۔" بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہاں! اب یہ سیکرٹ سروس کا کام ہے کہ اس مادام لوسیا کو تلاش کرے۔ لیکن تم انہیں کہہ دینا کہ وہ میک آپ میں رہیں۔ کیونکہ

مادام لوسیا پچھلی نشست پر موجود تھی اور اس نے لازماً سب کو اچھی طرح سے دیکھا ہوگا۔" عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے

کہا اور بلیک زیرو نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ٹیلیفون کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔

"لیس مادام" رابرٹ نے کمرے میں داخل ہوتے ہی مودبانہ لہجے میں کہا۔
 "وہ جیولری لے آؤ۔ جو چکیو نے تم تک پہنچائی تھی" مادام لوسیانا نے سخت لہجے میں کہا۔
 "لیس مادام" رابرٹ نے کہا اور واپس مُڑ گیا۔ یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا جسے دفتر کے سے اندازہ میں سجایا گیا تھا اور بڑی سی دفتری میز پر پیچھے اونچی نشست کی کرسی پر مادام لوسیانا بیٹھی ہوئی تھی۔
 تھوڑی دیر بعد رابرٹ واپس کمرے میں داخل ہوا تو اس نے ایک خاصا بڑا ایچی کیس اٹھایا ہوا تھا۔ ایچی کیس لاکر اس نے میز پر رکھ دیا۔
 "اسے کھولا تو نہیں گیا" مادام نے پوچھا۔
 "نہ مادام!۔ جیسے چکیو دے گیا تھا ویسے ہی موجود ہے" لہجے میں جواب دیا۔

"او۔ کے۔ اسے زرکان تک پہنچا دو۔ اور اس سے بانڈو رسید رسید لے کر آنا" مادام لوسیانا نے کہا۔
 "لیس مادام" رابرٹ نے کہا اور دوبارہ وہ ایچی کیس اٹھالیا۔
 "انتہائی احتیاط سے سارا کام کرنا" کیونکہ سیکرٹ سروس ہماری تلاش میں ہے" مادام لوسیانا نے کہا۔
 "آپ بے فکر رہیں مادام!۔ رابرٹ ہمیشہ محتاط رہتا ہے" رابرٹ نے سر جھکاتے ہوئے جواب دیا اور ایچی کیس اٹھا کر کمرے سے باہر نکل گیا۔
 رابرٹ کے باہر جاتے ہی مادام لوسیانا نے ہاتھ بڑھا کر ٹیلیفون کا ریسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔
 "زرکان اسپیننگ" رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔
 "لوسیانا بول رہی ہوں" لوسیانا نے تسکناہ لہجے میں کہا۔
 "لیس مادام" زرکان کا لہجہ بھینکتا مودبانہ ہو گیا۔
 "رابرٹ کے ہاتھ جیولری بیگ تمہارے پاس بھیج رہی ہوں" یہ بیگ تم نے نارائن بھجوا ہے۔ چیف باس ہتھیں پلاننگ بتا چکے ہیں" مادام لوسیانا نے کہا۔
 "لیس مادام!۔ میں نے سارے انتظامات مکمل کر لئے ہیں۔ یہ بیگ بحفاظت پہنچ جاتے گا" زرکان نے جواب دیا۔
 "یہ تو ہمارے مشن کا ایک معمولی سا مرحلہ ہے۔ اس کے بعد تم نے اصل مشن پر کام کرنا ہے۔ میں نے معلوم کر لیا ہے کہ جگوار اور ٹام

دونوں ہی خام مال کسی ٹاکا دونامی آدمی سے خریدتے تھے۔ تم نے اس ٹاکا دو کو تلاش کر لیا ہے تاکہ اس سے کان کا پتہ پوچھا جا سکے جہاں سے یہ خام مال نکلتا ہے۔ مادام لوسیانی نے کہا۔

مادام! آپ مجھے اب بتا رہی ہیں لیکن چیف ہاس نے پہلے ہی معلوم کر لیا تھا۔ انہوں نے اس کا پتہ ڈیجورا کے ایک آدمی سے معلوم کیا تھا یہ ٹاکا دو دراصل کوڈنام ہے جسے کوئی نہیں جانتا۔ رابطے کا کام جیگر سرانجام دیتا ہے اور جیگر یہاں کی زیر زمین دنیا کا ایک نامی گرامی غنڈہ ہے۔ میں نے چیف ہاس سے اطلاع ملنے پر اس جیگر کی تلاش شروع کی تھی۔ لیکن پتہ چلا کہ جیگر گذشتہ ایک ماہ سے اچانک لاپتہ ہو گیا ہے اور اس کے متعلق کوئی نہیں جانتا۔ زرکان نے جواب دیا۔

اوہ! لیکن اسے تلاش کرنا تو بے حد ضروری ہے ورنہ اصل مشن کیسے کھل ہوگا۔ مادام لوسیانی نے کہا۔
مادام! میں نے بڑی کوشش کی ہے لیکن اس کا واقعی کسی کو علم نہیں ہے کہ وہ اچانک کہاں غائب ہو گیا ہے۔ زرکان نے جواب دیا۔

ویسے وہ زیادہ کہاں اٹھتا بیٹھتا تھا۔ مادام لوسیانی نے چند لمحوں کے بعد پوچھا۔

مقبری شاہ کلب اس کا مخصوص اڈا تھا مادام! لیکن وہاں بھی اس کے متعلق کوئی نہیں جانتا۔ میں نے وہاں بھی بھرپور کام کیا ہے۔ زرکان نے جواب دیا۔

مقبری شاہ کلب کا مالک کون ہے۔ مادام لوسیانی نے پوچھا۔
نامی۔ وہ بھی مشہور غنڈہ ہے مادام۔ زرکان نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

اوس کے۔ تم اس جیولری کو نمٹاؤ۔ میں خود اسے تلاش کرنے کی کوشش کرتی ہوں۔ اور ہاں! رابرٹ کو اس بیگ کی رسید دے دینا تاکہ مجھے تسلی ہو جائے کہ بیگ تم تک صحیح سلامت پہنچ گیا ہے۔ مادام لوسیانی نے کہا۔

ایس مادام۔ زرکان نے کہا اور مادام نے رسیور رکھ دیا۔ وہ چند لمحوں بیٹھی سوچتی رہی۔ پھر اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تیرنے لگی۔ وہ کرسی سے اٹھی اور ملحقہ باغیچہ روم میں داخل ہو گئی۔

تھوڑی دیر بعد جب مادام لوسیانی باغیچہ روم سے برآمد ہوئی تو اس کے ہاتھ کے نقوش یکسر بدل چکے تھے۔ لیکن اس کی خوبصورتی بہر حال پہلے سے کہیں زیادہ بڑھ گئی تھی۔ اس کے جسم پر وہی سٹریٹ رنگ کا سکرٹ تھا۔ وہ کمرے سے باہر نکلی اور تیز تیز قدم اٹھاتی رہا ہمارے سے ہوتی پوریچ میں آگئی۔ وہاں موجود نوجوان اسے دیکھ کر نہ صرف چونکا بلکہ اس کا ہاتھ تیزی سے سائیڈ ہولسٹر کی طرف بڑھ گیا۔

زیادہ جوش میں آنے کی ضرورت نہیں احمق آدمی۔ تمہیں یہ تو سوچنا چاہیے کہ اندر سے کوئی غیر عورت کیسے باہر آ سکتی ہے۔ مادام نے غصیلے لہجے میں کہا اور نوجوان کا نہ صرف ہاتھ واپس آ گیا۔ بلکہ اس کے ہاتھ پر زنا مت کے آثار بھی اُبھر آئے۔

رابرٹ آئے تو اسے کہنا کہ وہ میرا یہیں انتظار کرے۔ مادام

نے سخت لہجے میں کہا اور پوریج میں کھڑی کار کی طرف بڑھ گئی۔

چند لمحوں بعد اس کی کار خاصی تیز رفتاری سے سڑک پر دوڑ رہی تھی اس نے کار کو مٹی سے باہر لے آنے سے پہلے ڈیش بورڈ میں موجود شہر کے نقشے کو اچھی طرح چیک کر کے تھری شار کلب کی لوکیشن اور اس تک پہنچنے کے لئے سڑکیں مار کر لی تھیں اس لئے اب وہ اٹلیان سے کار دوڑا رہی ہوئی تھری شار کلب کی طرف بڑھی جا رہی تھی۔

تھری شار کلب کی عمارت خاصے وسیع رقبے میں پھیلی ہوئی تھی اور کلب کی عمارت بھی دو منزلہ اور خاصے جدید ڈیزائن کی تھی۔ مادام لوسیا نے کار پارکنگ میں روکی اس وقت پارکنگ میں کاروں کی تعداد نہ ہونے کے برابر تھی اور کلب میں بھی کوئی گہما گہمی نظر نہ آرہی تھی۔ مادام لوسیا اٹلیان سے چلتی ہوئی کاؤنٹر کی طرف بڑھ گئی۔

”ہیں۔۔۔ کاؤنٹر کلب کے اُسے چونک کر دیکھتے ہوئے کہا۔
”ٹامی سے ملنا ہے۔ ایک بڑے دھندے کا کام ہے۔“
مادام لوسیا نے بڑے باوقار لہجے میں کہا۔

دھندے کا کام۔۔۔ اوه آپ کا نام۔۔۔ کاؤنٹر کلب کے
چونکتے ہوئے پوچھا۔ ویسے اس کی آنکھوں میں حیرت کے تاثرات ابھرتے آتے تھے۔

”میرا نام نتاشے ہے۔۔۔ مادام نتاشے۔۔۔ اور میرا تعلق ایکری میا سے ہے۔“
لوسیا نے اپنا نیا نام بتاتے ہوئے کہا۔

”کیا آپ پہلے بھی باکس سے ملی ہیں؟“ کاؤنٹر کلب کے ہونٹ
دہلتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ مجھے ٹپ ملی ہے کہ تمہارا باس بڑے دھندے کرتا ہے۔“
لوسیا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”مادام!۔۔۔ ہمارا باس بے حد عیاش قسم کا آدمی ہے۔ اور آپ
بہ خوبصورت ہیں۔ اس لئے مجھے یقین ہے کہ باس آپ کو دیکھتے
ہم کی حامی بھر لے گا۔“ آپ اور بیٹھیوں پر چلی جائیں۔ باس کا
اکرہ ہے۔“ کاؤنٹر کلب کے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تعریف کا شکریہ۔“ مادام لوسیا نے بھی مسکراتے ہوئے جواب
اور تیزی سے بیٹھیوں کی طرف بڑھ گئی۔ کاؤنٹر کلب کے اُسے جو اشارہ
تعداد اُسے اچھی طرح سمجھ گئی تھی۔ لیکن اب کاؤنٹر کلب کے بیچارے کو کیا
م تھا کہ جسے وہ عام سی عورت سمجھ رہا ہے وہ دراصل کیا حیثیت رکھتی
ہے۔ اس کے بیٹھیوں کی طرف بڑھتے ہوئے کاؤنٹر کلب کو انٹر کالم کا
پورا اٹھاتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔

بیٹھیاں چڑھنے کے بعد مادام لوسیا ایک چھوٹی سی راہداری میں پہنچی
اس ایک ہی دروازہ تھا اور وہ سیدھی اس دروازے کی طرف بڑھ گئی۔
نے ہاتھ اٹھا کر دروازے پر دستک دی۔

”ہیں۔۔۔ کم این پلیز۔۔۔ اندر سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔ اور
م نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئی۔

یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا جسے بڑے بہترین انداز میں سجایا گیا تھا سامنے
ب بڑی سی میز کے پیچھے ایک بھاری جسامت کا آدمی بیٹھا ہوا تھا اس
کے ہرے پر موجود درشتگی اور خباث نے مل کر اس کی شکل انتہائی بد صورت
ی بنا دی تھی۔

"اوہ مادام نتاشے! — خوش آمدید — مجھے کاؤنٹر سے بتایا گیا کہ ایک انتہائی خوبصورت مادام مجھ سے ملنے آرہی ہے — سو سکتی مادام" — اس آدمی نے اٹھ کر اپنی طرف سے بڑے خوش لہجے میں کہا اور مادام لوسیا مسکرا دی۔

"تعارف کا شکریہ مٹھٹھٹھ! — کاؤنٹر کلرک نے مجھے بتایا آپ خوبصورتی کے بڑے دلدادہ ہیں" — مادام لوسیا نے باقاعدہ کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا اور ٹامی نے جلدی سے دونوں ہاتھ بڑے پرجوش انداز میں مصافحہ کیا۔ اس کی سانپ جیسی آنکھوں میں لوسیاہ کا فقرہ سن کر بے پناہ چپک آگئی تھی۔

"اوہ! — ویری گڈ مادام نتاشے — آپ جیسی خوبصورتی ٹامی کہاں مل سکتی ہے — میں آپ کی خدمت کے لئے دل و جان حاضر ہوں" — ٹامی کی باچھیں بے پناہ مسرت سے پھٹ گئی تھیں اس کے گندے اور میلے دانت نمایاں ہو گئے تھے۔

"شکریہ! — پہلے کام سن لیں — اگر آپ نے کام کر دیا تو پھر کے ہمارے تعلقات دور تک جلد سکتے ہیں ورنہ —" مادام نے باقاعدہ جال ڈالتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

"آپ حکم کریں — ٹامی کے لئے کوئی کام مشکل نہیں ہے — آپ کی خاطر تو میں پورے دارالحکومت کو بم سے اڑا سکتا ہوں۔ لیکن بتائیں کہ آپ کیا پینا پسند کریں گی؟" — ٹامی نے سنتے ہوئے پینا پلانا بعد میں اکتھا ہی ہو جائے گا — یہاں ہماری باتیں کوئی نہیں سننے گا" — مادام لوسیا نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"اوہ نہیں مادام! — یہاں میری اجازت کے بغیر کسی بھی داخل نہیں ہو سکتی" — ٹامی نے کہا۔

مادام لوسیا نے ہاتھ میں موجود پیرس کھولا اور اس میں سے سنتے اور بڑے نوٹوں کی ایک موٹی سی گڈی نکال کر میز پر رکھ دی۔ ٹامی کی نظریں اس گڈی پر چپے چپک سی گئیں۔ اس کے چہرے پر اب مزید اشتیاق کے آثار اُبھر آتے تھے۔

"یہ دس لاکھ روپے ہیں — اور اس کے ساتھ مجھ جیسی خوبصورتی بھی تمہیں مل سکتی ہے — اس لئے کہ تم مجھے پسند آتے ہو — لیکن کام ابھی اور اسی وقت ہونا چاہیے" — مادام لوسیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ! — بہت بڑا انعام ہے — کام بتائیں" — ٹامی نے چونک کر پوچھا۔

"مجھے جیگر چاہیے — وہ یہاں کانامی گرامی غنڈہ بتایا جاتا ہے اور آجکل لاپتہ ہے — لیکن مجھے معلوم ہوا ہے کہ صرف اور صرف تم اس کا پتہ جانتے ہو" — مادام لوسیا نے کہا۔

"اوہ! — لیکن جیگر سے آپ کو کیا کام ہے؟" — ٹامی نے بڑی طرح چونکتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر بھینٹ پریشانی کے تاثرات اُبھر آتے تھے۔

"میں نے اس سے ایک بڑا سودا کرنا ہے — دس کروڑ ڈالر کا سودا اشارے کے لئے جیولری کا لفظ ٹھیک رہے گا — اور مٹھٹھٹھ! اگر یہ سودا ہو جاتا ہے تو اس انعام کے علاوہ دو فیصد کمیشن بھی آپ کو دیا جاسکتا

ہے۔ انکار کی صورت میں کچھ بھی نہیں ملے گا۔ مادام لوسیا نے کہا۔ وہ اس قسم کے غنڈوں کی نفسیات سے اچھی طرح واقف تھی اس لئے اس نے ہر پہلو سے اُسے جکڑنے کی بھرپور کوشش کی تھی۔
 ”دس کروڑ ڈالر کا دو فیصد۔ اوہ! یہ تو بہت کم ہے۔ اگر آپ پانچ فیصد پر راضی ہو جائیں تو آپ کا کام ابھی ہو سکتا ہے۔“
 ٹامی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ جو میں نے کہہ دیا وہ فائنل ہے۔ ہاں یا ناں میں سے میں ایک لفظ سنا چاہتی ہوں۔ اور یہ بھی سُن لو۔ کرمیہ نام مادام ناتاشے ہے۔ میں احمق نہیں ہوں کہ اس طرح اتنی بڑی رقم لے کر یہاں آگئی ہوں۔ اس لئے اگر تم زبردستی کی سوچ رہے ہو تو یہ ذہن سے نکال دو۔ جس طرح تم خوبصورتی پسند کرتے ہو۔ اسی طرح میں بھی مردانہ دجاہرت کی شکاری ہوں۔ ورنہ تم مجھے انگلی بھی نہیں لگا سکتے۔ اگر تم جیگر سے ملو اور تو پھر یہ رقم۔ میں اور دو فیصد کمیشن۔ سب تمہارا ہو جائے گا۔“ مادام لوسیا نے اس بار انتہائی سرد لہجے میں کہا۔

”ہوں!۔ ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گیا۔ آؤ میں تمہیں جیگر کے پاس لے چلتا ہوں۔“ ٹامی نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔ لیکن یہ رقم وہیں تمہیں ملے گی۔“ مادام لوسیا نے کہا اور رقم اٹھا کر واپس پرس میں ڈال لی۔ اور کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”فکر نہ کرو۔ میں اتھ آیا شکار آسانی سے نہیں جاتے دیا کرتا۔ تمہارا بھی کام ہو جائے گا اور میرا بھی۔ اس میں ہم دونوں کا ہی فائدہ

ہے۔“ ٹامی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”گڈ!۔ سمجھا رہی ہو۔ اور مجھے تمہاری یہ خصوصیت بھی پسند آتی ہے۔“ مادام لوسیا نے کہا۔

”آؤ میرے ساتھ۔“ ٹامی نے کہا اور میز کے پیچھے سے نکل کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ پھر وہ دونوں آگے پیچھے بیٹھیاں اترتے ہوئے بال میں آگئے۔

”ٹوٹی!۔ میں ایک ضروری کام کے لئے جا رہا ہوں۔ میری واپسی رات کو ہی ہو سکے گی۔“ ٹامی نے کاؤنٹر کلرک سے کہا اور مین گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

کاؤنٹر کلرک ٹوٹی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اس کے لبوں پر معنی خیز مسکراہٹ ابھر آتی تھی۔

”باہر میری کار موجود ہے۔“ مادام لوسیا نے باہر آتے ہی کہا۔
 ”اور کتنے آدمی ہیں تمہارے ساتھ۔“ ٹامی نے چونک کر پوچھا۔
 ”کوئی نہیں۔ میں اکیلی ہی سرگام کے لئے کافی ہوں۔“ مادام لوسیا نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ آؤ۔“ ٹامی نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کندھے اچکاتے ہوئے کہا اور پھر وہ مادام لوسیا کے ساتھ چلتا ہوا پارکنگ کی طرف بڑھ گیا۔

مادام لوسیا نے کار کا دروازہ کھولا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گئی اور اس نے سائیڈ والا دروازہ کھول دیا۔ ٹامی گھوم کر سائیڈ سیٹ پر بیٹھ گیا۔
 ”واہ!۔ بڑی خوبصورت اور قیمتی کار ہے۔“ ٹامی نے حیرت بھر

لہجے میں کہا۔
 "پسندیدگی کا شکر یہ" — مادام لوسیا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور کار کمپاؤنڈ گیٹ کی طرف بڑھا دی۔

"تمہیں یہاں کی سڑکوں کے نام آتے ہیں" — ٹامی نے پوچھا۔
 "نہیں! — میں یہاں اجنبی ہوں — تم راستہ بتاتے جاؤ"

مادام لوسیا نے کہا اور ٹامی کی آنکھوں میں قدرے اطمینان کی جھلکیاں ابھر آئیں۔ مادام لوسیا دل ہی دل میں مسکرا دی۔ اور پھر ٹامی کے بتانے پر وہ مختلف سڑکوں پر کار دوڑاتی رہی۔ اسے بخوبی اندازہ ہو گیا تھا کہ ٹامی خواہ مخواہ مختلف سڑکوں پر چکر لگوار ہا ہے۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ ٹامی ایسا کیوں کر رہا تھا۔ کیونکہ ٹامی کی بیک مرر پر اٹھتی ہوئی بار بار نگاہوں کا مقصد وہ اچھی طرح سمجھتی تھی۔ ٹامی پوری طرح تسلی کر رہا تھا کہ کہیں ان کا تعاقب تو نہیں ہو رہا۔

"اب دائیں ہاتھ پر موڑ دو" — ٹامی نے ایک چوک پر پہنچتے ہی کہا اس بار اس کے لہجے میں اطمینان تھا۔

مادام لوسیا نے کار موڑ دی۔ یہ شہر ہے باہر جانے والی سڑک تھی اور پھر ٹامی کے کہنے پر وہ ایک بائی روڈ پر مڑ گئی۔ یہ بائی روڈ ہرے بھرے کھیتوں میں سے ہو کر گذرتی تھی۔

کافی آگے جانے کے بعد کھیتوں کے درمیان ایک فارم ہاؤس کی بڑی سی عمارت نظر آنے لگی۔ اور مادام لوسیا نے ٹامی کے کہنے سے پہلے ہی کار اس طرف موڑ دی۔

"یہ جگہ چھپ کیوں گیا ہے — کیا اسے کسی سے خطرہ ہے؟"

نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 "معلوم نہیں — یہ اسی سے پوچھ لینا — میرا وہ صرف دوست ہے — میں نے اس کے کاروبار میں کبھی مداخلت نہیں کی" — ٹامی

جواب دیا اور مادام لوسیا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔
 فارم ہاؤس کا بڑا سا پھاٹک بند تھا۔ مادام لوسیا نے کار پھاٹک سامنے روک دی۔

"تین بار لمبے بارن سجاؤ" — ٹامی نے کہا اور مادام لوسیا نے اس کی ہدایت کی تعمیل کر دی۔

چند لمحوں بعد ہی پھاٹک کی چھوٹی کھڑکی کھلی اور مشین گن سے مسلح ایک آدمی باہر نکل آیا۔

"پھاٹک کھولو — ہمیں تمہارے پاس سے ایک ضروری کام کے لئے ملنا ہے" — ٹامی نے کار کی کھڑکی سے سر باہر نکالتے ہوئے کہا۔

"اوہ! — ہاں ٹامی آپ — ٹھیک ہے" — نوجوان نے جواب دیا۔ لہجے میں کہا اور تیزی سے واپس مڑ کر کھڑکی میں غائب ہو گیا۔

چند لمحوں بعد پھاٹک کھل گیا اور لوسیا کار اندر لپٹی گئی۔ فارم ہاؤس کی اوپریل رقبے پر پھیلنا ہوا تھا۔ اور اس کی عمارت بھی خاصی جدید اور نئی

کعبیہ تھی۔ سامنے بنے ہوئے طویل برآمدے میں دو مسلح افراد کھڑے تھے۔ مادام لوسیا نے کار برآمدے کے سامنے روک دی۔ اور پھر ٹامی کے اشارے پر وہ نیچے اتر آئی۔ مسلح افراد تیزی سے آگے بڑھ کر ان کے

قریب آگئے۔ وہ بے حد چونکا نظر آرہے تھے۔
 "تم یہیں رکو۔ میں پہلے جیگر سے بات کر لوں۔ وہ بے حد محتاط قسم

کا آدمی ہے۔" ٹامی نے لوسیا سے مخاطب ہو کر کہا اور لوسیا اطمینان بھرے انداز میں سر ہلادیا۔

ٹامی لمبے لمبے ڈگ بھرتا برآمدے سے ہوتا ہوا درمیانی گیلری غائب ہو گیا۔ لوسیا اطمینان سے کھڑی ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔

تقریباً دس منٹ بعد ٹامی واپس آیا تو اس کے ساتھ ایک ڈبلا سا آدمی تھا۔ جس کا لمبوتراسا چہرہ دیکھ کر لوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ انسان کی بجائے کوئی نیولا ہو۔ لوسیا کو دیکھتے ہی اس کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں بھی چمک اُبھر آئی۔

"یہ ہیں مٹر جیگر۔ جن سے تم ملنا چاہتی تھیں" ٹامی نے نیولے کی شکل دلے آدمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"شکر یہ ٹامی!۔ لیکن کیا ہمیں یہیں کھڑے ہو کر ہی ساری بات کرنی ہوگی" لوسیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوه نہیں مادام!۔ تمہارے لئے تو میں نے خاص الخاص کمرہ کھرا ہے۔ آئیے۔" جیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور مادام لوسیا مسکراتی ہوئی آگے بڑھی۔

لیکن تمہیں پہلے تلاشی دینا ہوگی۔ یہ میرا اصول ہے۔ بالٹو پرس کی تلاشی لو۔ جیگر نے ایک آدمی سے مخاطب ہو کر کہا۔

مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ مادام لوسیا نے بے نیازی سے جواب دیا اور اس نے پرس اس آدمی کی طرف بڑھا دیا جسے بالٹو کے نام سے پکارا گیا تھا۔ بالٹو نے پرس کھول کر اسے اچھی طرح دیکھا۔

"باس!۔ اس میں رقم کے علاوہ لیڈیز ضرورت کا سامان ہے۔"

بالٹو نے جیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ٹھیک ہے۔ واپس کر دو"۔ جیگر نے اطمینان بھرے لہجے میں کہا اور بالٹو نے پرس بند کر کے لوسیا کی طرف بڑھا دیا۔

"جسمانی تلاشی بھی لے لو"۔ لوسیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اس میں ہم دونوں ماہر ہیں۔ اطمینان سے لے لیں گے فکر نہ کرو۔" جیگر نے سنتے ہوئے کہا اور اس بار ٹامی بھی اس کی ہنسی میں شامل ہو گیا۔

مادام لوسیا بھی مسکرا دی۔

"صنور ضرور۔ ماہرین مجھے بے حد پسند ہیں"۔ مادام لوسیا نے کہا اور جیگر اور ٹامی دونوں نے ایک دوسرے کو معنی خیز نظروں سے دیکھا اور پھر دونوں ہی قبضہ مار کر ہنس پڑے۔

بہت خوب مادام!۔ آپ واقعی بہت سمجھدار ہیں۔ آئیے۔" جیگر نے کہا اور مادام لوسیا ان کے ساتھ چلتی ہوئی راہداری کے انتظام پر موجود سیڑھیاں اتر کر ایک اور راہداری میں پہنچی اس میں ایک بڑا سا دروازہ تھا۔ جو فولاد کا بنا ہوا تھا۔ اور اس پر شرج رنگ کا بلب جل رہا تھا۔

جیگر نے آگے بڑھ کر دروازے کے ساتھ دیوار پر لگے ہوتے پٹنوں کے ایک پینل پر دو ہتھ دہلتے تو بلب بجھ گیا۔ اور فولادی دروازہ خود بخود کھل گیا۔ اور مادام لوسیا ان کے ساتھ چلتی ہوئی اندر داخل ہو گئی۔ دروازہ ان کے عقب میں خود بخود بند ہو گیا۔

یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا۔ جس کی ایک سائیڈ پر شیشے کی الماری میں شراب کی بوتلیں نظر آ رہی تھیں۔ ایک طرف ایک نولصورت اور آرام دہ پانگ موجود تھا اور ساتھ ہی ایک میز تھی جس کے گرد چار کرسیاں پڑی تھیں۔

”بیٹھو مادام“ — جیگر نے کرسیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور خود وہ ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری کھول کر ایک بڑی بوتل اور تین جام اٹھائے اور واپس آ کر انہیں میز پر رکھ دیا۔ ٹامی بھی مادام لوسیا کے ساتھ ہی کرسی پر بیٹھ چکا تھا۔ جیگر نے بیٹھنے سے پہلے بوتل کھولی اور تینوں جاموں میں شراب بھر کر اس نے بوتل بند کی اور پھر کرسی پر بیٹھ گیا۔

”لیجئے! — یہ دو سو سال پرانی شراب ہے — نایاب تحفہ“ — جیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور مادام لوسیا نے ہاتھ بڑھا کر جام اٹھایا اور اس کی چسکی لی تو اس کا چہرہ کھل اٹھا۔ واقعی شراب کا ذائقہ تازہ تھا کہ وہ پرانی شراب ہے۔ جیگر اور ٹامی بھی چسکیاں لینے لگے۔

”ہاں! — اب تباؤ مادام نمائے! — کہ تم دراصل کون ہو؟ اور کیا سودا کرنا چاہتی ہو؟“ — جیگر نے سیکھت پٹاٹ لہجے میں کہا۔ ”میرا تعلق ایکریمیڈا سے ہے“ — مادام لوسیا نے بھی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کس سے وضاحت کریں؟“ — جیگر نے پوچھا۔ ”سلور ہینڈلز کا نام سنا ہے کبھی؟“ — مادام لوسیا نے کہا۔ ”اوہ! — سلور ہینڈلز — تو تمہارا تعلق سلور ہینڈلز سے ہے۔“ — کوئی ثبوت؟ — جیگر اس بُری طرح چونکا تھا کہ ٹامی بھی حیران ہو کر اُسے دیکھنے لگا۔

”ہاں! — ثبوت بھی ہے“ — مادام لوسیا نے کہا اور پرس کھول

نے اس کی سائڈ میں انگلیاں ڈالیں اور ایک چھوٹا سا کارڈ نکال کر لے جیگر کی طرف اچھال دیا۔

جیگر نے لپک کر کارڈ میز سے اٹھایا اور اُسے غور سے دیکھنے لگا۔ کارڈ پر رنگ کا دائرہ تھا جس کے درمیان روپیلے رنگ کا ایک خوبصورت ہاتھ تھا۔ اس ہاتھ کی ہتھیلی میں سُرخ رنگ سے موت کا نشان یعنی ایک پتی اور دو ہڈیاں بنی ہوئی تھیں۔

”ٹھیک ہے — اب مجھے یقین آ گیا“ — جیگر نے اطمینان بھرے میں کہا اور کارڈ واپس لوسیا کو دے دیا۔ لوسیا نے کارڈ دوبارہ پرس ڈال لیا۔

”تمہارے ڈیگور سے تعلقات کیوں خراب ہوئے ہیں؟“ — مادام لوسیا نے پرس بند کرتے ہوئے کہا۔

”ڈیگور سے — کیا مطلب؟“ — جیگر نے بُری طرح چونکتے ہوئے کہا۔

”سنو جیگر! — تمہیں شاید معلوم ہو یا نہ ہو کہ ڈیگور کے ستارے گردش کرتے ہیں۔ اور سلور ہینڈلز نے اس کا کاروبار سنبھال لیا ہے۔ ڈیگور زندہ ضرور ہے۔ لیکن وہ روپوش ہو چکا ہے اور سلور ہینڈلز نے اس کا کاروبار نام سے سارا مال اکٹھا ہی خرید لیا ہے۔ اور اب سلور ہینڈلز کو دوسرے براہ راست رابطہ کرنا چاہتی ہے۔ اور میں معلوم ہے کہ وہ کاروبار کو ڈونام ہے۔ اصل رابطے کا کام تم کرتے ہو۔ لیکن اس پتہ ہو چکے تھے۔ اس لئے میں خود تمہیں تلاش کرنے نکلی اور یہ لو کہ میں نے تمہیں تلاش کر لیا ہے“ — مادام لوسیا نے مسکراتے

ہوتے کہا۔

نامی اب حیران اور قدرے پریشان سا بیٹھا تھا۔ شاید اس کے تو میں بھی نہ تھا کہ یہاں اس قسم کی باتیں شروع ہو جائیں گی وہ تو عیاشی چکر میں یہاں آیا تھا۔

تو پھر تمہیں تو یہ بھی علم نہیں ہے کہ جیگوار اور ٹام دونوں کو ڈیگوار ہلاک کر دیا ہے۔ اور اب وہ مجھے بھی ہلاک کرنا چاہتا ہے تاکہ سلور ہینڈز اس کا روبرو میں آگے نہ بڑھ سکے کہ میں چھب گیا۔ اس کے آوی اب بھی میری تلاش میں ہیں۔ اور یہ بھی بتاؤں کہ اطلاع ملی تھی کہ ڈیگوار میرے بعد سلور ہینڈز سے نمٹنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ جیگر نے کہا۔

”تم ڈیگوار کی بات چھوڑو۔ سلور ہینڈز اس سے خود ہی نمٹ گی۔ میرا تمہیں تلاش کرنے کا مقصد دوسرا ہے۔ یہی ہے۔ ٹی۔ ٹو کے خام مال کی کان کا پتہ بتا دو اور اس کے بدلے تم جتنی رقم لے لو۔“

مادام لوسی نے کہا۔
”اوہ! تم اس لئے مجھے تلاش کر رہی تھیں۔ لیکن تمہیں متلے۔ ساتھ تم لوگ خوابوں میں زندہ رہنے دلاے ہو۔“
کا ایک پیس لاکھوں ڈالر میں فروخت ہوتا ہے۔ یہ دنیا کی ترین منشیات میں شمار ہونے لگی ہے۔ اور پوری دنیا میں اسے مانگ ہے۔ اور جس کان کا تم سووا کرنا چاہتی ہو۔ اس کان میں سو سال تک روزانہ لاکھوں ٹی۔ ٹو کے پیس کے لئے خام مال مہیا کیا ہے۔ اب تم خود سوچو کہ تم اس کان کے بدلے میں مجھے کیا قیمت

لے سکتی ہو۔ البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ اگر تم ڈیگوار کا خاتمہ کر دو تو میں اور والی شرائط پر تم سے کاروبار کرنے پر تیار ہوں۔“ جیگر نے ہلکتے ہوئے کہا۔

”دیکھو!۔ سلور ہینڈز ذرا مختلف قسم کی تنظیم ہے۔ ڈیگوار کا روبرو کرنا جانتا ہے۔ لیکن سلور ہینڈز کا روبرو کرنا جانتی ہے۔ سلور ہینڈز کا پروگرام ہے کہ وہ پوری دنیا میں ٹی۔ ٹو خود پسلائی ہے۔ تمہیں یہاں بے پناہ خطرات ہیں۔ کسی بھی لمحے یہ راز اس کا روبرو ہو سکتا ہے کہ دنیا میں پسلائی ہونے والی ٹی۔ ٹو کا خام مال یہاں سے نکلتا ہے تو تم جانتے ہو کہ کیا ہوگا۔ مافیا جیسی تنظیمیں یہاں پہنچ جائیں گی اور پھر تم جانتے ہو کہ تم جیسے تھرڈ کلاس آدمی کا روبرو ہو سکتا ہے۔ اس لئے سو دامہنگا نہیں کہ تم اپنی منہ مانگی بات لے لو اور ایک طرف ہٹ جاؤ۔ اس کے بعد سلور ہینڈز اور ٹی۔ ٹو کا کاروبار جانے۔ اس کے ساتھ ہی ایک اور آفر بھی ہے کہ تم دنیا کے جس ملک میں چاہو۔ سلور ہینڈز تمہاری رہائش کا انتظام کرے گا۔ تم ساری عمر عیاشی کر سکتی ہو۔ ہر قسم کے خطرات سے محفوظ رہو۔ مادام لوسی نے کہا۔

مادام نامٹھے!۔ یہ ناممکن ہے۔ اور کوئی بات کریں۔ جہاں روکھے پن سے جواب دیتے ہوئے کہا۔
”بات ہو سکتی ہے۔ میں تمہیں سوچنے کا وقت دے دوں۔“
مادام لوسی نے بھی سپاٹ بلیچ میں جواب دیا۔
”جیگر جو فیصلہ کر دیتا ہے وہ ہمیشہ کسے لئے آخری ہوتا

”بتادیں گے۔ بتادیں گے۔ اتنی جلدی بھی کیا ہے۔۔۔ کیوں ٹامی“۔ جیگر نے بڑے طنزیہ انداز میں کہا۔

”ہاں!۔ ضرور بتائیں گے خوبصورت پھول۔۔۔ سب کچھ بتادیں گے“۔ ٹامی نے سنتے ہوئے کہا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ دونوں چختے ہوئے لپٹت کے بل بیچے گرے۔ مادام لوسیا نے یکجہت میز ان دونوں پر آٹا دی تھی۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ بجلی کی سی تیزی سے اچھل کر ایک طرف ہٹی اور اس کی توقع کے عین مطابق میز واپس اڑتی ہوئی عین اسی جگہ آئی جہاں ایک لمحے پہلے مادام لوسیا کھڑی تھی۔ لیکن ظاہر ہے مادام لوسیا وہاں سے پہلے ہی ہٹ چکی تھی۔ اس لئے میز دُور فرش پر جاگری۔

وہ دونوں ہی بجلی کی سی تیزی سے اٹھنے لگے تھے کہ مادام لوسیا یکجہت اپنی جگہ سے اچھلی اور وہ دونوں ایک بار پھر چختے ہوئے نیچے جاگرے۔ مادام لوسیا کی دونوں لاتیں پھیل کر ان دونوں کے سینوں سے ٹکراتی تھیں اور اس کے ساتھ ہی مادام لوسیا یکجہت قلابازی کھا کر سیدھی ہوتی اور اس کے ساتھ ہی اس نے دوبارہ قلابازی کھانی اور اس بار ٹامی کے حلق سے زوردار چیخ نکلی۔ مادام کی زوردار فلائنگ گگ پوری قوت سے اس کے سینے پر پڑی تھی۔

جیگر نے انتہائی تیز رفتاری سے اچھل کر اس طرف چھلانگ لگائی جہاں اس کے ہاتھ سے ریو اور نکل کر جاگرا تھا۔ لیکن اس سے پہلے کہ اس کا ہاتھ ریو اور پر پڑتا، مادام لوسیا نے یکجہت ایک قلابازی کھانی اور پھر فضا میں ہی وہ گھومتی ہوئی عین اس جگہ جا کھڑی ہوتی جہاں جیگر ہاتھ بڑھا کر ریو اور اٹھا نا چاہتا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی مادام لوسیا کے نوک دار

”ہے۔۔۔ جیگر نے کہا۔

”یہ بات ہے تو پھر ٹھیک ہے۔۔۔ مجھے اجازت“۔ لوسیا نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”ارے وہ میرا انعام۔۔۔ کیشن“۔ ٹامی نے تیز لہجے میں کہا۔ تمہارا انعام شاید اس پرس میں ہے۔۔۔ اور اب مادام میاں زندہ واپس نہیں جاسکتی۔۔۔ اس لئے بے فکر ہو“۔ جیگر زہر خند لہجے میں کہا اور دوسرے لمحے بجلی کی سی تیزی سے اس نے نکال لیا۔

”سلور ہینڈلز کا کاروبار دیکھ کر بھی تم حقاقت کرنے پر آمادہ ہو“۔ مادام لوسیا نے عزالتے ہوئے کہا۔

”فکر نہ کرو۔۔۔ میرے لئے تمہارے ہاتھ سلور ہینڈلز کیا گولڈن ہینڈلز ثابت ہوں گے“۔ جیگر نے کہا اور اسی لمحے چھٹ کر میز پر پڑا ہوا مادام لوسیا کا پرس اٹھا لیا۔

”تم اسے لے آئے ہو ٹامی!۔۔۔ اور تم میرے دوست بھی ہو۔۔۔ لئے میں تمہیں پہلا نمبر دے رہا ہوں۔۔۔ جاؤ اسے اس بیڈ پر

اور خوب جی بھر کر عیش کر لو۔۔۔ اس کے بعد تم یہ پرور، اور پھر چلے جانا۔۔۔ پھر میں جانوں اور یہ خوبصورت نشانی بھی لہا کی

مٹراتے ہوئے کہا اور ٹامی کا چہرہ یکجہت کھل اٹھا۔۔۔ ”تو تم اس کا پتہ نہیں بتاؤ گے“۔ مادام لوسیا نے

ہوئے کہا۔ وہ میز کے کنارے پر دونوں ہاتھ رکھے بڑے ابرو لہا جیگر نے کھڑی تھی۔

سینڈل کی نوک پوری قوت سے جیکر کے چہرے سے ٹکرائی اور جیکر کے حلق سے اس قدر زور چینج نکلی کہ پورا بال گونچ اٹھا۔ وہ بے اختیار پیچھے کی طرف سمٹا تھا اور مادام لوسی نے پلک جھپکنے میں جھبک کر دیو اور اٹھا لیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک زور دار دھماکہ ہوا اور ٹامی کے حلق سے چیخ نکلی۔ وہ دھماکے سے نیچے گرا اور بڑی طرح تڑپنے لگا۔ وہ دراصل اس بوتل کی طرف پلک رہا تھا جو میز کے ساتھ ہی نیچے گر کر ٹوٹنے کی بجائے لڑھکتی ہوئی دیوار سے جا لگی تھی۔ لیکن مادام لوسی ان کی توقعات سے کہیں زیادہ، پھرتیلی اور مارشل آرٹ میں ماہر ثابت ہوتی تھی۔ اس نے خالی ہاتھ صرف چند ہی لمحوں میں نہ صرف ٹامی کا خاتمہ کر دیا تھا بلکہ اب وہ جیکر بھی اس کے رحم و کرم پر تھا۔

”اب اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ جیکر“ مادام لوسی نے فرماتے ہوئے کہا اور جیکر دانت بھینچتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی ناک سچک گئی تھی اور چہرہ لہو لہان ہو گیا تھا۔

”اب بھی وقت ہے۔ منہ مانگی رقم لے لو اور کان کا پتہ بتا دو۔“ مادام لوسی نے کہا۔

”تم مجھ سے کچھ نہیں معلوم کر سکتیں۔ مجھے افسوس ہے کہ میں تمہیں سمجھ نہ سکا۔“ حالانکہ سلور ہینڈلز کا کارڈ دیکھتے ہی مجھے سمجھ جانا چاہیے تھا کہ اس کارڈ کی حامل عورت عام عورت نہیں ہو سکتی۔ اور مجھے فوراً متہین گولی مار دینی چاہیے تھی۔ بہر حال مجھے معلوم ہے کہ تم مجھے زندہ رکھنے پر مجبور ہو۔“ جیکر نے جواب دیا۔

”کوئی ضروری نہیں ہے۔“ سلور ہینڈلز تمہارا خاتمہ کر کے خود بھی

کان تلاش کر سکتی ہے۔“ مادام لوسی نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ٹریگر دبا دیا۔ ایک زور دار دھماکہ ہوا اور اس کے ساتھ ہی جیکر کے حلق سے ایک طویل چیخ نکلی اور وہ دھڑام سے پشت کے بل فرش پر گرا۔ گولی اس کی ران میں لگی تھی۔ مادام نے دوبارہ ٹریگر دبا دیا اور دوسری گولی اس کی دوسری ران میں پیوست ہو گئی۔

”بولو۔۔۔۔۔۔“ مادام نے فرماتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی تیسری بار ٹریگر دبا دیا۔ لیکن اس بار جیکر کی چیخ نہ نکلی۔ جب کہ گولی اس کے بازو میں لگی تھی۔ وہ شائد بیہوش ہو چکا تھا۔

”ابھی سے بیہوش ہو گئے۔ ابھی تو آٹھ گولیاں چھبہ ہیں موجود ہیں۔“ مادام نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر آگے بڑھ کر اس نے بیہوش پڑے ہوئے جیکر کی پسلیوں میں پوری قوت سے لات ماری اور جیکر چیخ مار کر موش میں آگیا۔ مادام نے ایک بار پھر ٹریگر دبا دیا اور گولی اس کے دوسرے بازو میں گھس گئی۔

”بولو۔۔۔۔۔۔“ ابھی سات گولیاں باقی ہیں۔“ مادام نے چیخ کر کہا اور دوبارہ ٹریگر دبا دیا۔ جیکر اب بڑی طرح پھٹک رہا تھا اس کے جسم سے خون بہہ رہا تھا۔ اس بار گولی اس کی پنڈلی پر پڑی تھی۔

”لولو جیکر! پتہ بتاؤ۔۔۔۔۔۔“ مادام لوسی نے کہا اور پھر ٹریگر دبا دیا۔ گولی دوسری پنڈلی میں گھس گئی اور اس کے ساتھ ہی وہ چیخا ہوا ایک بار پھر بیہوش ہو گیا۔ مادام نے پھر آگے بڑھ کر پوری قوت سے اس کی پسلیوں پر وار کیا اور پھر اس کی دونوں لائیں کسی مشین کی طرح حرکت میں آگئیں اور اس وقت تک اس نے اپنی ٹانگیں نہ روکیں جب

تک جیگر دوبارہ ہوش میں نہ آگیا۔
اب تو جیگر سے پوری طرح چیخا بھی نہ بار ہا تھا کہ مادام نے پھر ٹریگر
دبا دیا اور جیگر کی چٹینیں بیکھت بلند ہو گئیں۔ وہ اب بھڑک بھی نہ سکتا تھا۔
اس کے دونوں بازوؤں۔ کھائیوں۔ پنڈلیوں اور رانوں کی ہڈیاں گولیوں
سے ٹوٹ چکی تھیں۔ مادام اوسیا کی بھر پور ضربات نے اس کی دائیں طرف
کی کئی پسلیاں بھی توڑ دی تھیں۔

جلدی بولو! — اب بھی وقت ہے — تمہارا علاج بھی ہو گا۔
رقم بھی ملے گی اور تحفظ بھی — مادام نے غراتے ہوئے کہا۔
ب۔ ب۔ بتاتا ہوں۔ بتاتا ہوں۔ رقم دو گی۔ جیگر
نے گھکیا لے مرے کہا۔ اس کا سارا دم خم ختم ہو چکا تھا۔

” کروڑوں ڈالر رقم۔ علاج۔ عیاشی۔ تحفظ۔ سب کچھ
ملے گا۔ میرا وعدہ ہے یہ۔ اور میرا وعدہ جتنی ہوتا ہے۔
سوچ لو کہ ابھی کئی گولیاں چیمبر میں موجود ہیں۔ آخری گولی تمہارے
دل میں سوراخ کرے گی۔ اس سے پہلے نہیں۔ مادام اوسیا
نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک بار پھر ٹریگر دبا دیا۔ اس بار گولی
نے جیگر کا ایک کان اڑا دیا تھا۔

” کان تراکڑی پہاڑ میں ہے۔ لیکن کہاں ہے۔ مجھے اس
کا علم نہیں۔ میں تو جانسن اینڈ کمپنی کے مالک جانسن سے مال خریدتا
ہوں۔ جیگر نے ڈوبتے ہوئے لہجے میں کہا۔
جانسن کو اس کی اصل اہمیت کا علم ہے۔ مادام اوسیا

نے پوچھا۔

نہیں! — وہ یہ سمجھتے ہیں کہ یہ رنگ بنانے کے کام آتا ہے۔
وہ اسے ٹام کہتے ہیں۔ جیگر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کی
اواز ڈوب گئی۔ وہ بیہوش ہو چکا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی مادام اوسیا نے
ٹریگر دبا دیا اور اس بار گولی ٹھیک جیگر کے دل پر پڑی اور وہ ایک لمحے
کے لئے پھر کا اور پھر ساکت ہو گیا۔

” ہونہہ! — اسے کہتے ہیں حماقت! — پہلے ہی بتا دیتا۔“
مادام اوسیا نے منبر نالتے ہوئے کہا اور پھر اس نے ریوالور کا چیمبر کھولا اُسے
اس ریوالور کے وزن سے ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کا چیمبر بارہ گولیوں
کا ہو سکتا ہے۔ چیمبر کھولنے پر اس کے لبوں پر مسکراہٹ آجھری۔ واقعی
بارہ گولیاں گولیوں کا تھا اور ان میں اب بھی تین گولیاں باقی تھیں۔ اس
نے چیمبر بند کر دیا۔

” کافی ہیں۔“ مادام اوسیا نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس نے آگے
بڑھ کر فرش پر پڑا ہوا اپنا پرس اٹھایا۔ اس میں ریوالور رکھا اور پھر اسے
کنڈھے سے لٹکا کر وہ دروازے کی طرف بڑھی۔ دروازے کی ساخت
دیکھتے ہی وہ سمجھ گئی تھی کہ یہ ساؤنڈ پروف کمرہ ہے۔ اور یقیناً جیگر اُسے
یہاں اس لئے آیا تھا کہ اگر مادام اوسیا سے زبردستی کرنی پڑی تو اس
کی آواز باہر نہ جاسکے۔ لیکن یہی ساؤنڈ پروف کمرہ الٹا ان پر ہی استعمال
ہوا۔ اور مادام اوسیا نے اطمینان سے گولیاں چلائیں اور باہر کسی کو بھی
معلوم ہی نہ ہو سکا۔

دروازے کے ساتھ لگے ہوئے پینل کو چند لمحے مادام غور سے دیکھتی
رہی پھر اس نے درہن دبا دیتے۔ دوسرے لمحے دروازہ خود بخود کھلا اور

مادام اچھل کر باہر راہداری میں آگئی۔ پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتی سیڑھیوں کی طرف بڑھنے لگی۔

ابھی اس نے دو سیڑھیاں ہی طے کی تھیں کہ اوپر ایک مسلح آدمی کی شکل نظر آئی۔ وہ شاید مادام کے قدموں کی آواز سن کر آیا تھا۔

”تمہارا نام بالو ہے نا۔۔۔ ادھر آؤ جلدی۔۔۔ جیگر تمہیں اندر بلا رہا ہے۔۔۔“ مادام لوسیانے تیز اور سھکمانہ لہجے میں کہا۔

”لیکن وہ خود۔۔۔ یا ثامی۔۔۔“ اس آدمی نے جلدی سے نیچے اترتے ہوئے کہا۔ لیکن اس نے مشین گن ہاتھ میں پکڑ لی تھی۔

”وہ ایک مخصوص کال سننے میں مصروف ہیں۔“ مادام نے کہا اور اطمینان سے سڑکتی۔ جیسے اُسے ذرا بھی بالو سے خطرہ نہ ہو۔ اب اس کی

پشت بالو کی طرف تھی۔ اور ظاہر ہے بالو کی مشین گن کا رُخ اس کی پشت کی طرف تھا۔ اس طرح مادام نے نفسیاتی چال چل کر بالو کو مطمئن کر دیا تھا

کہ اگر مادام غلط کہہ رہی ہوتی تو پھر وہ خود مشین گن کی طرف پشت کیوں کر لیتی۔

مادام بڑے اطمینان سے چلتی ہوئی واپس اس دروازے کی طرف بڑھنے لگی۔ بالو اس کے پیچھے تھا۔ دروازہ دوبارہ بند ہو چکا تھا۔ اور اس پر سُرُخ رنگ کا بلب جل رہا تھا۔

مادام نے اس طرح آگے بڑھ کر پینل کے بٹن دبائے جیسے وہ خود ہی یہاں کی انچارج ہو۔ بٹن دبتے ہی سُرُخ بلب بجھ گیا اور دروازہ

خود بخود کھل گیا۔

”بالو آگیا ہے جیگر۔“ مادام نے کھلے دروازے سے اندر داخل

ہوتے ہوئے کہا۔ اور بالو اس کے پیچھے اندر داخل ہوا۔ اسی لمحے مادام

بجلی کی سی تیزی سے گھومی اور دوسرے لمحے بالو بڑی طرح چنچا ہوا اچھل کر فرش پر جاگرا۔ مشین گن اب مادام کے ہاتھوں میں پہنچ چکی تھی۔ دروازہ

خود بخود بند ہو گیا تھا۔

مادام نے تیزی سے گھوم کر نہ صرف مشین گن پر ہاتھ ڈالا تھا بلکہ ایک زوردار جھٹکا بھی دیا تھا۔ اس طرح نہ صرف مشین گن اس کے ہاتھوں

میں آگئی تھی بلکہ بالو بھی چنچا ہوا آگے دوڑتا پھلا گیا تھا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ بالو فرماتا۔ مادام نے مشین گن کا ٹریگر دبا دیا اور گولیاں بارش کی

طرح بالو کے فرماتے ہوئے جسم سے ٹکرائیں اور وہ لٹو کی طرح گھوم کر بغیر چنچے فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

مادام لوسیانے آکر دوبارہ پینل پر موجود بٹن دبائے اور دروازہ کھلنے پر وہ اطمینان سے راہداری میں آگئی۔ اب اس کے ہاتھوں میں مشین گن تھی۔ اور اس کے اندازے کے مطابق ابھی دو آدمی اوپر موجود تھے۔ کیونکہ اس

نے اب تک تین آدمی جیگر کے علاوہ دباں دیکھے تھے۔ البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ وہاں زیادہ آدمی ہوں۔

سیڑھیوں پر پہنچ کر مادام ایک لمحے کے لئے رُک کر اور پھر اس نے پرس سے ریوا لور نکالا اور اس کا رُخ راہداری کی طرف کر کے ٹریگر دبا دیا۔

گولی چلنے کا زور دار دھماکہ ہوا اور مادام جلدی سے دروازے کی اوٹ میں رُک گئی۔ ریوا لور اب اس کے ہاتھ میں تھا جب کہ مشین گن اس کے کندھے سے لٹکی ہوئی تھی۔ اُسے یقین تھا کہ راہداری میں ہونے والا

دھماکہ باہر موجود افراد کو سیڑھیوں پر ضرور کھینچ لائے گا۔ اور پھر اس کا خیال

درست ثابت ہوا۔ اُسے سیڑھیوں کے شروع کے حصے میں آواز میں
سنائی دیں اور پھر ایک آدمی کے تیزی سے بیڑھیاں اُترنے کی آواز
سنائی دی۔

آواز سننے ہی مادام لوسیا نے سجلی کی سی تیزی سے مُڑ کر پلچت ٹرگر
نہ صرف ایک بار۔۔۔ بلکہ فوراً ہی دوسری بار بھی دبا دیا۔ اور پہلی گولی
نے آدمی سیڑھیوں پر موجود نیچے آتے ہوئے آدمی کو گرایا۔ جبکہ دوسری
گولی نے سیڑھیوں کے شروع پر کھڑے ہوئے دوسرے آدمی کو برٹ
کر دیا۔ اور وہ دونوں ہی پھینٹے ہوئے سیڑھیوں پر گرنے لگے۔ لیکن
وہ دونوں ابھی زندہ ضرور تھے۔

مادام لوسیا نے پلچت ریو اور ایک طرف پھینکا اور پھر تیزی سے
مشین گن کندھے سے اتار کر سیدھی کی اور دوسرے لمبے سیڑھیاں
گولیوں کی تڑتڑاہٹ سے گونج اُٹھیں۔ اور وہ دونوں آدمی آخری سیڑھی
پر پہنچنے سے پہلے ہی مردہ ہو چکے تھے۔

مادام نے پہلے ریو اور اس لئے استعمال کیا تھا کہ اس کا خیال تھا کہ
مشین گن کی گولیوں کا دباؤ سیڑھیوں کے اوپر کھڑے آدمی کو پیچھے کی طرف
اچھال دے گا۔ اور ہو سکتا ہے کہ اس آدمی کے جسم میں اتنی جان رہ
جائے کہ وہ مشین گن استعمال کر سکے۔ اس طرح مادام خطرے میں پڑ سکتی
تھی۔ لیکن ریو اور کی گولی ایک تھی اس لئے وہ اس قدر دباؤ نہ ڈالتی کہ
وہ اچھل کر دُور جا کر نہ۔ وہ آدمی گولی کھا کر پشت کے بل گرا ضرور تھا
لیکن مادام کی توقع کے عین مطابق وہ سیڑھیوں کے اوپر ہی گرا تھا اور
نیچے گر کر اس کا توازن لازماً سیڑھیوں پر گرنے کے حق میں ہی رہا۔ اور وہ

الٹ پلٹ کر نیچے گرا آیا۔
مادام لوسیا مشین گن سنبھالے تیزی سے سیڑھیاں اوپر چڑھتی گئی
تاکہ اگر عمارت میں اور کوئی آدمی ہو تو اس کے سیڑھیوں تک پہنچنے سے
پہلے ہی وہ اوپر پہنچ جائے۔

مادام لوسیا سیڑھیاں چڑھ کر اوپر پہنچ گئی۔ لیکن اور کوئی آدمی نمودار
نہ ہوا۔ شاید اور کوئی آدمی اس عمارت میں تھا ہی نہیں۔

مادام لوسیا تیزی سے بھاگتی ہوئی برآمدے میں پہنچی اور پھر ایک
ستون کی اوٹ میں رُک گئی۔ وہ اب بڑے چوکے انداز میں ادھر ادھر
دیکھ رہی تھی۔

اور پھر جب اُسے اطمینان ہو گیا کہ فارم ہاؤس میں اب اور کوئی زندہ
آدمی موجود نہیں ہے تو اس نے ایک طویل سانس لیا اور پھر وہ اطمینان
سے برآمدے کے سامنے کھڑی اپنی کار کی طرف بڑھنے لگی۔ اس کے
چہرے پر کامیابی کی مسکراہٹ نمایاں تھی۔

اوہ! اب مجھے چیک کر لینا چاہیے۔۔۔ لازماً یہاں ایسے کاغذات
موجود ہوں گے۔ جن سے معلوم ہو سکتا ہے کہ جیگر نے مرتے وقت
پرچ بولا تھا۔ یا جھوٹا۔۔۔ مادام لوسیا نے اچانک سوچا اور پھر
وہ تیزی سے واپس مُڑی اور اندر جا کر اس نے کمرے کی تلاشی لینا شروع
کر دی۔ وہ بڑے ماہرانہ انداز میں تلاشی لے رہی تھی۔

اور پھر ایک کمرے کی الماری سے وہ ایک فائل برآمد کرنے میں
کامیاب ہو گئی جس میں نہ صرف جانسن کا نام موجود تھا بلکہ مال کی سپلائی
کے سلسلے میں حساب کتاب بھی درج تھا۔ مادام سمجھ گئی کہ جیگر نے درست

بتایا ہے۔ ویسے بھی اُسے یقین تو پہلے سے تھا کیونکہ جس حالت میں جگہ نے بتایا تھا اس حالت میں جھوٹ بولنے کا ایک فیصد بھی چانس نہیں ہوتا۔ لیکن اب اُسے مکمل یقین ہو گیا تھا۔

”یہ جانسن اینڈ کمپنی یقیناً اس پہاڑ کی ٹھیکیدار کمپنی ہوگی۔ اسی سے جیگرفی۔ ٹو خریدتا ہوگا۔“ ماوام نے کار میں بیٹھتے ہوئے سوچا اور پھر اس کی کار اس نام ہاؤس سے نکل کر مین روڈ کی طرف بڑھنے لگی مین روڈ پر پہنچتے ہی اس نے کار کا رخ اس طرف موڑ دیا جہاں رابرٹ سٹریٹ تھا۔ وہ اب جنڈاز جلد چیف باس سے بات کرنا چاہتی تھی۔ تاکہ اس کمپنی کے غلطے اور ٹی۔ ٹو کی کانوں پر مکمل طور پر قبضہ کرنے کی پلاننگ کی جاسکے۔

عمران نے کارٹن تھاؤز نڈ جیولری ہاؤس کے سامنے روکی اور پھر نیچے اتر کر اُسے لاک کرنا ہوا وہ جیولری ہاؤس کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے میک اپ کر رکھا تھا اور لباس بھی قرینے کا پہنا ہوا تھا۔ یہ جیولری ہاؤس خاصا بڑا تھا۔ اور یہاں ہر قسم کے قیمتی اور جدید فیشن کے زیورات کے علیحدہ علیحدہ کاؤنٹر موجود تھے۔ جن میں سے ہر کاؤنٹر پر خوبصورت سیلز گرل موجود تھی۔ ہر کاؤنٹر پر عورتیں اور مرد نظر آرہے تھے جو جیولری خریدنے میں مصروف تھے۔ ہال کے اندر مسلح گارڈز بھی کونوں میں کھڑے تھے جن کے جسموں پر مخصوص یونیفارم تھی۔ اور یونیفارم پر جیولری ہاؤس کے بیج کے ساتھ ساتھ سرکاری اجازت نامہ بھی سٹکر کے طور پر چسپاں تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ جیولری ہاؤس والوں نے باقاعدہ حکومت سے اجازت لے کر ان مسلح گارڈوں کو ڈاکے سے بچنے کے لئے ملازم رکھا ہوا تھا۔

عمران کسی کاؤنٹر کی طرف بڑھنے کی بجائے سیدھا اس طرف کو بڑھ گیا

جس پر منیجر کے نام کی سختی موجود تھی۔ اور ایک ادھیڑ عمر آدمی موٹے شیشوں کے عینک لگائے بیٹھا حساب کتاب میں مصروف تھا۔

”کیا میں آپ کے دو جمع دو چار میں مداخلت کر سکتا ہوں؟“ عمران نے قریب پہنچ کر کہا تو منیجر چونک پڑا۔ اس نے سر اٹھا کر موٹے شیشوں میں سے اُسے دیکھا اور پھر چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”جی ضرور۔ تشریف رکھئے۔ میرے لائق کوئی خدمت“

منیجر شاید عمران کی وجاہت سے متاثر ہو گیا تھا۔

”جی ہاں!۔۔۔ میں نے بڑی مشکل سے آپ کے لائق خدمت ڈھونڈ نکالی ہے۔“ عمران نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اور منیجر کا خشک چہرہ اور زیادہ خشک ہو گیا۔ شاید اُسے عمران کا فقرہ سمجھ ہی نہ آیا تھا وہ حساب کرتے کرتے ہر قسم کے ذوق سے عاری ہو چکا تھا۔

”جی۔ کیا مطلب؟“ منیجر نے روکھے سے لہجے میں پوچھا۔

”آپ نے خدمت پوچھی تھی۔ اور وہ بھی اپنے لائق۔ تو وہ میں نے ڈھونڈ نکالی ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”جی فرمائیے۔“ منیجر نے اکتا کر پوچھا۔

”مادام زویا کی فرمائش ہے کہ اُسے جیولری کے دس سیٹ اور چاہئیں عمران نے اس بار سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”مادام زویا“۔۔۔ منیجر نے اس طرح حیران ہو کر پوچھا جیسے اس نے یہ نام زندگی میں پہلی بار سنا ہو۔

”جی ہاں۔۔۔ مادام زویا۔ جنہوں نے فیئشن شو کے لئے آپ سے جیولری کے سیٹ خریدے تھے۔“ عمران نے جواب دیا۔

”ہم سے خریدے تھے۔ نہیں جناب!۔ ہم سے کسی مادام زویا نے سیٹ نہیں خریدے۔“ ویسے آپ کو جیولری کے سیٹ چاہئیں

تو آپ کا ڈسٹرز چیک کر لیں۔“ منیجر نے خشک لہجے میں کہا۔

آپ نے شیٹرن بوتل میں ہونے والا فیئشن شو دیکھا تھا؟“ عمران نے پوچھا۔

”جی نہیں۔ ان فراغات کے لئے نہ میرے پاس وقت ہے اور نہ رقم۔“ منیجر نے جواب دیا۔

”جیگوار کے بعد یہاں مالک کون ہے؟“ عمران کا لہجہ بھی اب بے حد خشک ہو گیا تھا۔

”اوہ!۔۔۔ جیگوار کے بعد ان کے بزنس پارٹنر ہیں جناب مشکاف۔ وہ اندر کمرے میں بیٹھے ہیں۔“ منیجر نے اپنی جان چھڑانے کے سے انداز میں کہا اور عمران اٹھ کر اس کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ کمرے کے دروازے پر ایک دربان موجود تھا۔

”مسٹر مشکاف سے کہو کہ سنٹرل انٹیلی جنس کے اسسٹنٹ ڈائریکٹر آتے ہیں۔“ عمران نے دربان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اوہ!۔۔۔ تشریف لے جائیں۔“ دربان نے عہدہ سنتے ہی جلدی سے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا اور عمران سر ہلانا ہوا اندر داخل ہو گیا۔

یہ ایک خاصا جدید قسم کا دفتر تھا جس میں ایک بوڑھا آدمی میز کے پیچھے بیٹھا ٹیلیفون میں مصروف تھا۔ عمران کو اندر داخل ہونے دیکھ کر اس نے چونک کر ریور رکھ دیا اور پھر سوالیہ نظروں سے عمران کو دیکھنے لگا۔

”اسسٹنٹ ڈائریکٹر سنٹرل انٹیلی جنس؟“ عمران نے مصلحتی کے

لئے ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔
 "اوہ! اوہ! — خوش آمدید — جناب خوش آمدید" —
 کا اثر بڑھے مشکاف پر بجلی جیسا ہوا اور وہ بوکھلائے ہوئے انداز میں کمرے
 سے اٹھ کھڑا ہوا اور جلدی سے اس نے مصافحہ بھی کیا۔
 "آپ کا نام مشکاف ہے؟" — عمران نے پوچھا۔
 "جی ہاں! — جی ہاں! — میرا نام مشکاف ہے۔" —
 رکھنے — کیا پتلا پسند کریں گے آپ؟ — مشکاف نے بے اختیار
 ملے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر گہری پریشانی کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔
 "سورنی! — ڈیوٹی کے دوران میں صرف ڈیوٹی ہی دیتا ہوں۔"
 عمران نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے خشک لہجے میں کہا۔
 "جی فرمائیے۔" — مشکاف نے بھی واپس کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
 "آپ جیگوار کے بزنس پارٹنر ہیں؟" — عمران نے پوچھا۔
 "جی ہاں! — ہم دونوں ہی اس کے مالک ہیں۔" — اور جیگوار کے
 قتل کے بعد اب سارا کاروبار مجھے ہی سنبھالنا پڑا ہے۔ لیکن جناب! میں
 پولیس کو پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ میں تو بیرون ملک کاروبار کے سلسلہ میں
 مستقل رہتا ہوں۔ مجھے تو پیرس میں جیگوار کے قتل کی اطلاع ملی ہے
 اور میں دوسرے روز یہاں پہنچا تھا۔" — مشکاف نے جلدی جلدی
 ہی کہا شروع کیا۔
 "میرا مقصد یہ نہ تھا کہ آپ نے جیگوار کو قتل کیا ہے؟" — عمران نے
 مسکراتے ہوئے کہا۔
 "اوہ! — دراصل یہاں کی پولیس بھی عجیب ہے۔ انہیں

پہلے مجھ پر ہی شک گذرا کہ شاید کاروبار پر قبضہ جمانے کے لئے میں نے ہی
 جیگوار کو قتل کیا ہے۔ بڑی مشکل سے انہیں یقین آیا ہے کہ میں
 نے ایسا نہیں کیا۔" — مشکاف نے قد سے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔
 "پولیس کا کام قتل کی تفتیش کرنا ہے۔ ہمارے محکمے کا کام دوسرا
 ہے۔ یہاں پچھلے دنوں ایک فیشن شو ہوا ہے۔ اس میں شریک ہو
 والی ماڈلز نے جو جیولری پہن رکھی تھی وہ آپ کے جیولری ہاؤس کی تیار کردہ
 تھی۔ میں نے اس کا ریکارڈ چیک کرنا ہے۔ لیکن آپ کا
 میجر تیار ہے کہ یہ جیولری یہاں تیار نہیں ہوئی۔ حالانکہ وہ یہیں تیار
 ہوتی تھی۔ میں نے سوچا کہ آپ سے مل لوں۔ ورنہ دوسری
 صورت یہی ہو سکتی ہے کہ میں میجر کو مع ریکارڈ کے ہیڈ کوارٹر لے جاؤں۔
 عمران نے سخت لہجے میں کہا۔
 "اوہ! — اوہ جناب! — ایسا مت کریں۔ ہمارا تو ادارہ ہی ڈوب
 جائے گا۔ ویسے جہاں تک مجھے یقین ہے میجر نے جھوٹ نہ بولا ہوگا
 کیونکہ اسے علم ہی نہ ہوگا۔ میں فورمیں کو بلاتا ہوں۔ وہ یہاں کا پرانا
 آدمی ہے اور وہ جیگوار کا دست راست رہا ہے۔" — مشکاف نے
 پریشانی ہوتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے جلدی سے انٹرکام کارسیور اٹھایا
 اور ایک نمبر دیا۔
 "فورمین جانی کو فوراً میرے دفتر بھیجیو۔" — مشکاف نے نمبر پر پلس
 کرتے ہی سخت لہجے میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔
 چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور ایک اُدھیڑ عمر آدمی اندر داخل ہوا۔
 "پیس سر۔" — آنے والے نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"بیٹھو جانی" — مشکاف نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور ساتھ ہی وہ کچھ کہنا چاہتا تھا کہ عمران نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا اور مشکاف حیرت جہرے انداز میں خاموش ہو گیا۔

مشر جانی! — آپ کے لئے ایک اہم اطلاع ہے۔ یہ مشکاف صاحب کو تو کچھ علم ہی نہیں۔ جیگوار زندہ ہوتا تو اس سے بات ہو جاتی۔ آپ نے جو جو لڑی سپلائی کی ہے فیشن شوٹائل — وہ جعلی نکلی ہے۔ عمران نے سادہ سے لہجے میں کہا۔

جعلی — وہ کیسے — نہیں جناب! — میں نے خود تیار کی ہے۔ بالکل ذہبی مال ہے جو نمونے کے طور پر مادام کو پیش کیا گیا تھا۔ یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں" — فورین جانی نے بڑی طرح بھڑکتے ہوئے کہا۔

میں مادام لو سیال کی طرف سے ہی تو آیا ہوں — آپ جانتے ہیں کہ جیگوار کیوں قتل ہوا" — عمران نے تلخ لہجے میں کہا۔

مجھے معلوم ہے۔ ڈیگوار نے اُسے قتل کیا ہے۔ میں نے مشر جیگوار سے کہا بھی تھا کہ جس پارٹی سے عرصے سے کاروبار ٹھیک جا رہا ہے اسی سے کیا جانا چاہیے۔ نئی پارٹی بہر حال نئی ہوتی ہے لیکن ان پر تو ڈبل قیمت اور سو پیس کا بھرت سوار تھا۔ اور پھر ہر ماہ پچاس پیس — اور نتیجہ یہی نکلا کہ جیگوار بھی قتل ہو گئے۔ اور اب آپ کا یہ پیغام آگیا ہے کہ مال جعلی تھا۔ یہ سب چکر بازی ہے۔

جانی نے انتہائی جوشیلے اور تیز لہجے میں کہا۔

آپ کو کتنا عرصہ ہو گیا ہے یہ کام کرتے — عمران نے بڑے تحقیر آمیز لہجے میں کہا۔

کو کتنا کام — جو لڑی کا کام تو میں پچاس سال سے کر رہا ہوں۔ میری لڑائی کا ایک بھی آدمی نہیں ہے۔ البتہ فی ٹو کا کام دو سال سے ہو رہا ہے۔ آج تک ڈیگوار نے تو کبھی شکایت نہیں کی — آپ کو پہلی بار مال پہلائی ہوا۔ اور آپ کہہ رہے ہیں کہ جعلی ہے۔ حالانکہ میں دعوے سے کہتا ہوں کہ جو نمونہ بھیجا گیا تھا اور جسے مادام نے چیک کر کے آرڈر دیا تھا بالکل اسی کوالٹی کا ہے۔" جانی نے میز پر مگر مارتے ہوئے کہا۔

لیکن اگر میں یہ ثابت کر دوں کہ آپ ہمارے ساتھ دھوکہ کر رہے ہیں اور مال جعلی تیار ہو رہا ہے — منگواؤ ابھی ایک سیٹ اور پھر دیکھو۔

عمران نے بھی چیلنج بھرے انداز میں کہا۔

ہاں بالکل! — اور اگر صحیح نکلا تو پھر ڈبل قیمت دینا ہوگی۔ جانی نے اپنی پرجوش طبیعت کے مطابق فوراً ہی چیلنج قبول کر لے جو کہا۔

بالکل دو ٹوکا۔ ابھی اور اسی وقت دوں گا۔ بلکہ انعام بھی دوں گا لیکن شرط یہی ہے کہ تم ہمیں رہ کر سیٹ منگواؤ۔" عمران نے اُسے اور زیادہ چڑھاتے ہوئے کہا۔

بالکل — میں یہیں منگواتا ہوں" — جانی نے کہا اور جلدی سے انٹرکام کا رسیور اٹھایا اور پھر تیزی سے ایک ٹپن دبا دیا۔

ٹسکی! — سپیشل ورک کا ایک سیٹ لے کر دفتر میں آ جاؤ۔

فورین جانی نے تیز لہجے میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔

ابھی آجاتا ہے۔" جانی نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ اور پھر واقعی پانچ منٹ بعد دروازہ کھلا اور ایک لمبا تڑنگا آدمی ہاتھ میں ایک ڈبہ اٹھائے اندر داخل ہوا۔ اس نے ڈبہ فورین جانی کے سامنے رکھ دیا۔

بس جاؤ۔ میں اسے خود واپس لے آؤں گا۔ جانی نے کہا اور ٹسکی سر ہلاتا ہوا واپس چلا گیا۔
 "لو دیکھو۔ اور ثابت کرو"۔ جانی نے ڈوب کھول کر عمران کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

عمران نے ڈبے میں موجود لاکٹ سیٹ اٹھایا اور غور سے آدیکھے لگا۔ اور پھر اس کی آنکھوں میں شدید حیرت کے آثار اُبھر آئے۔
 "اوہ!۔۔۔ یہ تو واقعی اصلی رہے۔ اس کا مطلب ہے کہ ہمیں غلط اطلاع دی گئی ہے۔ ٹھیک ہے جانی صاحب! آئی ایم سوئی میں مادام سے بات کرتا ہوں۔ اور آپ جتنا انعام کہیں میں دینے کے لئے تیار ہوں"۔ عمران نے معذرت بھرے لہجے میں کہا۔
 "اجی چھوڑیے!۔۔۔ کیسا انعام۔ اور یہ بھی سن لیجئے کہ ڈیگور نے ہمیں چیلنج دیا ہے کہ اگر ہم نے مال سلور ہینڈلز کو سپلائی کیا تو پورے سٹاف کو موت کے گھاٹ اتار دے گا۔ اس لئے میں فیصلہ کیا ہے کہ اب ایک ہی صورت میں مال سپلائی ہو سکتا ہے کہ جب تک سلور ہینڈلز اور ڈیگور میں سے ایک کا خاتمہ نہیں ہو جاتا۔ بس یہ میرا فیصلہ ہے"۔ جانی نے تیز لہجے میں کہا۔

"ٹھیک ہے۔ آپ کا فیصلہ درست ہے۔ ڈیگور کا خاتمہ بس ایک دو روز میں ہو جائے گا۔ آپ بے فکر رہیں مال بہر حال ہم تھے ہی لینا ہے۔ لیکن ہمیں یہ اطلاع سچی ملی ہے کہ آپ کو ختم مال حاصل کرنے میں دشواری پیش آرہی ہے۔ ڈیگور اس سلسلے میں رکاوٹ ڈال رہا ہے"۔ عمران نے کہا۔

اجی ڈیگور نے آج تک اس سلسلے میں کوئی تعلق نہیں رکھا کہ ختم مال ہمیں جیکر دیتا ہے یا کوئی اور۔ اُسے تو صرف مال چاہیے۔ اور آپ بے فکر رہیں آپ کو مال چاہیے مل جائے گا بس۔ جانی نے کہا۔
 "دراصل ہم نہیں چاہتے کہ آپ کو ختم مال کے سلسلے میں کوئی تکلیف ہو"۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"تکلیف اکتھا مال دینے میں ہوتی ہے۔ اب آپ کو کیا پتہ کہ ہمیں کتنی مشکل درپیش آتی ہے۔ جیکر اکتھا مال سپلائی نہیں کر سکتا اور ہم مجبور ہو جاتے ہیں۔ لیکن اب جیکر نے وعدہ کیا ہے کہ وہ سارا مال ہمیں سپلائی کرے گا۔ ریڈ سکوائر والوں کو نہیں کرے گا۔ کیونکہ وہ صرف انگوٹھی بنا تے ہیں۔ ان کے پاس انگوٹھی کے علاوہ کاریگری ہی نہیں ہے۔ اور انگوٹھی اور لاکٹ میں ایک ہزار پرسنٹ کا فرق ہے۔ خواجواہ انہوں نے ٹانگ اڑائی ہوئی ہے۔ جانی نے پرجوش لہجے میں کہا۔

"ٹھیک ہے۔ شکر یہ"۔ عمران نے کہا اور جانی ڈبہ اٹھائے بڑبڑاتا ہوا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔
 "یہ سب کیا ہو رہا ہے جناب!۔۔۔ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آرہا"۔ مشکاف نے پہلی بار زبان کھولتے ہوئے کہا۔

"کوئی بات نہیں۔ اب ہمارا حکم مطمئن ہو گیا ہے۔ کوئی گڑبڑ نہیں۔ دراصل ہمیں یہ اطلاع ملی تھی کہ مال جعلی سپلائی کیا گیا ہے اور اس سے ہمارا ملک بدنام ہو رہا ہے۔ لیکن اب پتہ لگ گیا ہے کہ اطلاع غلط تھی"۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ! — تھینک یو — تھینک یو — مزید کوئی خدمت“
مشکاف نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”شکر یہ! — اتنا ہی کافی ہے“ — عمران نے کہا اور اس نے اس نے مشکاف سے ہاتھ ملایا اور پھر تیزی سے دروازے سے باہر نکل گیا۔ اس کے پہرے پر شدید جوش کے آثار نمایاں تھے۔ اُسے دراصل انسان ہی نہ تھا کہ اس قسم کے سلسلے کا علم ہو جاتے گا۔ وہ تو صرف یہاں آئے لئے آیا تھا کہ اس جیولری کے متعلق معلوم کرے کہ کیا دام زدیا نے اسے یہاں سے خریدنا یا باہر سے۔ اُسے صرف معمولی سا شبہ تھا کہ ایک عورت کے پرس میں سے ایسا ہی سیٹ ملا تھا اور اس کی لاش اسی جیولری ہاؤس کے سامنے سے ملی تھی۔ لیکن یہاں جانی کی پُر جوش طبیعت کی وجہ سے ایک بالکل ہی نیا انکشاف کر دیا تھا۔

چند لمحوں بعد اس کی کار خاصی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی والپین دانش منزل کی طرف بڑھتی گئی۔ وہ کار چلانے کے ساتھ ساتھ اس پورے دھندے کے خاتمے کا خاکہ بھی ترتیب دیتا جا رہا تھا۔

”عمران صاحب! — سیکرٹ سروس نے پورا شہر چھان مارا ہے۔ لیکن یہ ماؤم لوسیانا نے نہیں ملی“ — آپریشن روم میں داخل ہوتے ہی عمران کو رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

”اچھا کمال ہے۔ میں نے تو کہا تھا کہ کنواروں کی نظریں بڑھی تیز ہوتی ہیں“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو قہقہہ مار کر منس پڑا۔

عمران نے مسکراتے ہوئے رسیور اٹھایا اور نمبر ڈائل کرنے لگا۔

”سناٹی دی۔“ — پنی۔ اے ٹو ڈائریکٹر جنرل“ — دوسری طرف سے آواز

”ایکٹیو! — سر رحمان سے بات کراؤ“ — عمران نے مخصوص لہجے میں کہا اور بلیک زیرو یہ سن کر چونک پڑا کہ عمران اپنے باپ کو فون کر رہا ہے۔

”سناٹی دی۔“ — ہو لڈ آن کریں سر“ — دوسری طرف سے پنی۔ اے نے گھبراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”رحمان بول رہا ہوں“ — چند لمحوں بعد سر رحمان کی باوقار آواز سناٹی دی۔

”سر رحمان! — ٹن تھاؤ زینڈ جیولری ہاؤس کے باہر ایک غیر ملکی عورت کو گولی مار کر ہلاک کیا گیا تھا۔ جس کے پرس میں سے جیولری کا ایک سیٹ ملا تھا۔ اس کیس کا کیا ہوا“ — عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”اوہ! — میڈیم ٹیسٹاؤ کیس کا ذکر کر رہے ہیں آپ۔ اس کیس پر تفتیش جاری ہے۔ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ اس عورت کا تعلق سمگلروں کے کسی بین الاقوامی گروہ سے تھا۔ لیکن ابھی تک ایسے کوئی شواہد نہیں مل سکے جس سے یہ گروہ سامنے آئے۔ لیکن آپ کیوں پوچھ رہے ہیں“ — سر رحمان نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آپ نے وہ جیولری جو اس عورت کے پرس سے ملی تھی اس کو چیک کرایا تھا“ — عمران نے پوچھا۔

”اس کو چیک کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ مال خانے میں جمع

کر دیا گیا تھا۔ اس کے بعد مادام تیسواؤ کے وارثوں کے کلیم پر وہ انہیں دے دیا گیا تھا۔ اس میں کیا خاص بات تھی۔ بس جیولری کا سیٹ تھا۔ سر رحمان نے قدرے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

"یہ کیس پرزنٹڈٹ فیاض کے پاس ہے" — عمران نے کہا۔

"ہاں! — لیکن میری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ آخر آپ اس عام سے کیس کے بارے میں کیوں پوچھ رہے ہیں — کوئی خاص بات ہے؟" — سر رحمان نے کہا۔

"ہاں سر رحمان! — میرے محکمے کو اطلاع ملی ہے کہ ہمارے ملک سے منشیات کی ایک انتہائی جدید قسم جسے نی ٹو کتے میں غیر ملکوں میں سپلائی ہو رہی ہے۔ اور اسے جیولری کی شکل میں سمگل کیا جا رہا ہے۔ کیونکہ نی ٹو میں پلاڈیم نمکس کر کے اسے سخت بنا دیا جاتا ہے اس کے بعد اس کی جیولری بنا دی جاتی ہے۔ اور پھر جب یہ سیٹ باہر جاتے ہیں تو ان سے پلاڈیم آسانی سے علیحدہ کر کے نی ٹو کو فروخت کر دیا جاتا ہے۔ اور آجکل کی نی ٹو عالمی منڈی میں سب سے زیادہ قیمت پا رہی ہے۔ ایک ہکسا اندازہ ہے کہ چوتھائی گرام نی ٹو کی مالیت پچاس لاکھ ایگری ڈالر ہے" — عمران نے کہا۔

"اوہ! — اوہ! — نی ٹو کے متعلق تو رپورٹیں میرے محکمے کو بھی ملی تھیں۔ کچھ عرصہ پہلے نی ٹو کی معمولی سی مقدار ایک انگوٹھی کے خفیہ خانے سے کسٹم والوں نے پکڑی تھی۔ لیکن پھر اس کا کچھ پتہ نہ چل سکا۔ وہ انگوٹھی ایک غیر ملکی سے ملی تھی اور اس غیر ملکی نے جیل میں خودکشی کر لی تھی۔ لیکن یہ جیولری والی بات بالکل نئی

ہے" — سر رحمان نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"یہ منشیات کی سمگلنگ کا تعلق چونکہ آپ کے محکمے سے ہے اس لئے میں آپ کو اپنے محکمے سے ملی ہوئی اطلاعات ٹرانسفر کر رہا ہوں۔ کیونکہ میں محکموں کے تعاون پر یقین رکھتا ہوں" — عمران نے کہا۔

"اوہ! — تھینک یو سر — میں ذاتی طور پر آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں" — سر رحمان نے جواب دیا۔

"ایسی بات نہیں سر رحمان! — یہ میرا فرض ہے — آپ ایسا کریں کہ فوری طور پر ٹین مقناؤز ٹڈ جیولری ہاؤس پر چھاپہ ماریں — اس کا اصل مالک جیگوار تو قتل ہو چکا ہے۔ موجودہ مالک مشکات ہے لیکن وہ اس سارے کیسل سے لاعلم ہے۔ لیکن جیولری ہاؤس کا فوٹین جانی اصل آدمی ہے اور اس کا ایک ساتھی سامنے آیا ہے لہنگی۔ لہنگی اس جیولری کو سپیشل ورک کا نام دیتے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ کم از کم پچاس سیٹ ان کے پاس تیار ہو رہے ہیں اور شاید خام مال بھی ہو۔ اسی طرح ریڈ اسکوائر جیولری ہاؤس میں بھی نی ٹو انگوٹھی میں بھرا جا رہا ہے۔ سانپ کی شکل کی خاص انگوٹھی ہے جس پر میرا لگا ہوا ہے۔ اس کا مالک نام بھی قتل ہو چکا ہے لیکن وہاں سے بھی یہ مال مل سکتا ہے۔ لیکن یہ چھاپہ آپ نے خود مارنا ہے۔ کیونکہ یہ انتہائی اہم معاملہ ہے" — عمران نے باوقار لہجے میں کہا۔

"اوہ لیس سر — تھینک یو — میں ابھی انتظامات کرتا ہوں۔" — سر رحمان نے سرت بھرے لہجے میں کہا۔ اور عمران نے گڈ بائی کہہ کر ریور رکھ دیا۔

ٹہنی ہیں۔ ایک غیر ملکی عورت جو اپنا نام مادام ناتاشے بنا رہی تھی اور انتہائی خوبصورت تھی، تھری سٹار کلب میں آئی اور پھر اس کے مالک ٹامی سے اس کے دفتر میں ملی۔ پھر وہ اور ٹامی لکھے ہی باہر چلے گئے۔ ٹامی نے جاتے ہوئے کاؤنٹر کلرک سے کہا کہ وہ رات کو واپس لوٹے گا۔ ٹامی انتہائی عیاش آدمی تھا اس لئے کاؤنٹر کلرک نے سمجھا کہ وہ اس مادام ناتاشے کے ساتھ عیاشی کے لئے جا رہا ہے۔ لیکن پھر تھری سٹار کلب میں اطلاع آئی کہ ٹامی مر گیا ہے۔ اس پر ٹامی کا نمبر جو جیلان اس کی لاش لئے گیا۔ جیلان میرا اچھا خاصا دوست ہے اس لئے میں وہاں سے اٹھ کر جیلان کے پاس چلا گیا۔ کیونکہ مجھے غیر ملکی عورت اور اس کے نام مادام ناتاشے سے دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ باقی تفصیلات جیلان سے معلوم ہوئیں کہ جیگر کافی عرصے سے لاپتہ تھا چونکہ وہ اور ٹامی انتہائی گہرے دوست تھے اس لئے ٹامی کو معلوم محنت کہ جیگر تھری ڈاؤن روڈ کے فارم ہاؤس میں چھپا ہوا ہے۔ چنانچہ اندازہ ہے کہ وہ مادام ناتاشے کو دہیں لے گیا۔ وہاں نیچے ایک ساؤنڈ پروف کمرہ بنا ہوا ہے جسے عیاشی کے لئے استعمال کیا جاتا ہے وہاں سے ٹامی اور جیگر کی لاشیں ملی ہیں۔ اور کمرے کے اندر ایک اور غنڈے کی لاش بھی ملی۔ اور باہر ٹیڑھیوں میں دو آدمیوں کی لاشیں تھیں۔ ان کا شاید پتہ نہ چلنا کہ جیگر کا کوئی ساتھی سامان کی سپلائی کے لئے وہاں گیا تھا تب ان لاشوں کا پتہ چلا۔ لیکن اس غیر ملکی لڑکی کی لاش وہاں نہ ملی ہے۔ میں ابھی جیلان سے مل کر آیا ہوں۔ ٹامیگر نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”یہ کیا چکر ہے؟“ بلیک زیرونے کہا۔
”منشیات کا چکر ہے۔ ابھی بتانا ہوں۔“ عمران نے
سکراتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر ریور اٹھا کر اس کے نمبر ڈائل کرنے
شروع کر دیتے۔

”ٹامیگر سپیکنگ“ دوہری طرف سے ٹامیگر کی آواز سنائی دی۔
”عمران بول رہا ہوں“ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
”یس ہاس“ ٹامیگر نے جواب دیا۔
”زیرون دنیا میں کسی جیگر نام کے شخص سے واقف ہو“
عمران نے پوچھا۔

”اوہ! یس ہاس۔ جیگر بڑا مشہور غنڈہ تھا۔“ ٹامیگر نے
جواب دیتے ہوئے کہا۔
”تھا کا کیا مطلب“ عمران نے چونک کر اس کا فقرہ کاٹتے
ہوئے کہا۔

”یس ہاس! ابھی تھوڑی دیر پہلے پتہ چلا ہے کہ تھری ڈاؤن
روڈ کی سائیڈ پر ایک جدید فارم اڈس کے نیچے بنے ہوئے تہہ فانی
سے جیگر اور ایک اور برعکاش اور تھری سٹار کلب کے مالک ٹامی کی لاشیں
ملی ہیں۔ فارم ہاؤس میں تین اور افراد کی لاشیں بھی دستیاب ہوئی
ہیں۔“ ٹامیگر نے جواب دیا۔

”اوہ! پوری تفصیل بتاؤ۔“ عمران نے انتہائی سنجیدہ
لہجے میں پوچھا۔

”سر! میں ابھی ایک بار میں تھا کہ میں نے وہاں تفصیلات

گڈ! — تم اب ایسا کرو کہ اس فارم باؤس میں جا کر معلومات حاصل کرو کہ وہ مادام نتاشے کون تھی — اور اس جیگر کی اصل رہائش گاہ بھی معلوم ہے نہیں —؟ عمران نے پوچھا۔

سر! — وہ پارکنن روڈ پر بنے ہوئے گلڈری فلیٹس میں کہیں رہتا تھا — فلیٹ کا نمبر تو مجھے معلوم نہیں — ٹائیگر نے جواب دیا۔
"اس کا کوئی مخصوص اوڈہ" —؟ عمران نے پوچھا۔

"کوئی اوڈہ نہ تھا باس! — وہ سمکنگ کے دھندے میں ملوث تھا۔ بس اتنا معلوم ہے سر — زیادہ تر ٹائی کے ساتھ ہی اٹھتا بیٹھا تھا" — ٹائیگر نے جواب دیا۔

"اوکے! — تم اس مادام نتاشے کے متعلق تفصیلات معلوم کرو۔ تھری سٹار کلب کے اس کاؤنٹر کلرک سے اس کا خلیہ — قد و قامت — اور یقیناً وہ کسی کار میں آئی ہوگی اس لئے پارکنگ بوائے سے بھی معلومات مل سکتی ہیں" — عمران نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے سر — میں معلوم کرتا ہوں سر" — ٹائیگر نے کہا اور عمران نے — اوکے — کہہ کر ہاتھ بڑھایا اور کریڈل دبا دیا۔ اور ایک باز پھر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دینے۔

"جولیا سپکنگ" — رابطہ قائم ہوتے ہی جولیا کی آواز سنائی دی۔
"ایچیوٹ" — عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

"یس سر" — جولیا نے موڈ بانڈ لہجے میں کہا۔
"صاف اور تنویر کو فوراً سن تھاؤ زٹڈ جیولری ہاؤس پر بھیجو — وہاں سر رحمان نے ابھی چھاپہ مارنا ہے — ان دونوں نے اس چھاپے کے

سلسلے میں تو کوئی رکاوٹ پیدا نہیں کرنی — لیکن وہاں ایک فورمین ہے جانی — جسے یقیناً گرفتار کیا جائے گا — ان دونوں نے اس چھاپے کے بعد اس جانی کو اغوا کر کے دانش منزل پہنچانا ہے" — ایکٹیو نے کہا۔

"یس سر — میں ابھی ہدایات دے دیتا ہوں" — جولیا نے موڈ بانڈ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"چونکہ اور نعمانی کی ڈیوٹی لگاؤ کہ وہ پارکنن روڈ پر بنے ہوئے گلڈری فلیٹس میں ایک بد معاش جیگر نامی کا فلیٹ تلاش کریں — جیگر قتل ہو چکا ہے — انہوں نے اس کے فلیٹ کی تلاشی لینی ہے۔ اور خاص طور پر وہاں سے یہ پوائنٹ چیک کرنا ہے کہ جیگر کہیں سے کوئی مال خریدتا ہو — کسی بھی قسم کا مال — یا اس کے کسی کاروباری فرم سے کوئی تعلق ہو — یہ تمام تفصیلات معلوم کرنی ہیں" — ایکٹیو نے کہا۔

"ٹھیک ہے سر" — جولیا نے جواب دیا۔
اور تم خود باقی ساتھیوں سمیت ایئر پورٹ کارگو — بحری جہازوں کے کارگو — ریوے کارگو سے معلومات حاصل کرو کہ کہیں سے بھاری تعداد میں جیولری باہر جانے کے لئے بک کرائی گئی ہو — اگر ایسی جیولری چلی گئی ہو تو بک کرانے والی فرم کا نام — اور جہاں کے لئے مال بک کرایا گیا ہو — اس کی تفصیلات — اور اگر ابھی نہ گئی ہو تو پھر اس جیولری کو فوری طور پر روکنا ہے — اس سلسلے میں تم سپیشل ایجنسی کے کانڈ اسٹعمال کر سکتی ہو" — عمران نے تیز لہجے

میں کہا۔
 "لیس سر" دوسری طرف سے جو لہانے کہا اور عمران نے بڑی کوئی جواب دیتے ریپور رکھ دیا۔

"ہاں تو اب اچھو رہ گیا کرسی توڑنے کے لئے" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اب میں کیا کروں — اب تو میں واقعی کرسی کا ہی ایک حصہ بن گیا ہوں" — بلیک زیرو نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

تو پھر ٹھیک ہے — کرسی چھوڑو اور میدان عمل میں دیوانہ وار کود پڑو — وہ کیلکتے ہیں آتش نرود میں کود پڑا عشق وغیرہ — تم ایسا کرو کہ جب جانی کو یہاں لایا جائے تو تم اس سے یہ معلوم کرو کہ ڈیگورا گروپ کا یہاں انچارج کون ہے۔ وہ لازماً اُسے جانتا ہوگا۔ کیونکہ وہ جگوار کے بہت قریب رہا ہے — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ڈیگورا — بلیک زیرو نے چونک کر کہا۔
 "ہاں! — یہ سلور ہینڈز کی طرح کی ایک تنظیم ہے۔ ڈیگورا گروپ تم نے خود کو کراس ورلڈ آرگنائزیشن کے سیکرٹری کی بات سنی تھی — اس نے یہاں دو آدمی قتل کئے ہیں۔ وہ بھی اس ٹی ٹو دھندے میں ملوث ہے۔ اگر اس کا پتہ چل جاتے تو کم از کم ان دو تلوں کے مجرم پکڑنے میں سوپر ریاض کو آسانی ہو جائے گی" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"وہ تو ٹھیک ہے۔ میں معلوم کر لوں گا — لیکن آپ مجھے بتائیں تو سہی کہ یہ سارا کھیل کیا ہے — آپ نے تو پوری سیکرٹ سروس کو کام پر لگا دیا ہے" — بلیک زیرو نے اس بار مسکراتے ہوئے کہا۔

زیادہ تفصیل کا تو علم نہیں — تم نے یہ تو سن لیا ہے کہ یہ جدید منشیات کی سنگنگ کا کیس ہے۔ میرا آئیڈیا ہے کہ اس کا نام مال یہاں پاکیشیا میں ملے اور جگہ لے سن تھا ڈیگورا جیولری ہاؤس اور ریڈ اسکوار جیولری ہاؤس کو سپلائی کرتا تھا — وہ کہاں سے لیتا تھا۔ یہ ابھی معلوم ہونا ہے پہلے یہ دھندہ ڈیگورا گروپ کرتا تھا کہ پھر سلور ہینڈز اس دھندے میں کود پڑی — سلور ہینڈز کی کوئی مادام لوسیا انچارج ہے اس دھندے کی — اور جہاں تک میرا آئیڈیا ہے یہ مادام تاشے بھی یہی مادام لوسیا ہوگی اور اس کا جیگر سے ملنا اور اُسے ہلاک کرنے سے مجھے نظر آ رہا ہے کہ سلور ہینڈز کی یہ مادام لوسیا خاصی تیز عورت ہے — ان کی نظریں ڈیگورا کی طرح صرف مال پر نہیں بلکہ وہ شاید اس کی پیداوار پر بھی کنٹرول کرنا چاہتے ہیں" — عمران نے بڑی سنجیدگی سے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ! — لیکن اگر ایسا ہے تو پھر یہ کیس ہمارے حکمے کا تو نہیں بنتا۔ بلیک زیرو نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اسی لئے تو کرسی کا حصہ بنتے جا رہے ہو جناب اکیٹو صاحب! — ذالض خانوں میں تقسیم نہیں ہوا کرتے — جہاں تک مال کی سنگنگ کا تعلق ہے میں نے ڈیٹی کو پیچھے لگا دیا ہے — لیکن جہاں تک سلور ہینڈز تنظیم کا تعلق ہے اس کا خاتمہ ہم آسانی سے کر سکتے ہیں" — عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے جناب! — میں سمجھ گیا" — بلیک زیرو نے قد سے شرمندہ سے لہجے میں کہا۔

”واہ! — اتنی جلدی سمجھ گئے ہو — اسی لئے تو بزرگ کہتے ہیں کہ کرسی پر بیٹھے ہوئے آدمی سب سے زیادہ سمجھدار ہوتے ہیں“ — عمران نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”اب آپ کیا کرنے کا سوچ رہے ہیں“ — بلیک زیرو نے ہنستے ہوئے کہا۔

”فی الحال تو میں والدہ کے پاس جا رہا ہوں — آج صبح سلیمان نے ثریا کا فون اٹھایا تھا کہ والدہ کی طبیعت رات سے خراب ہے اور مجھے یاد کرتی رہی ہیں“ — عمران نے کہا اور تیزی سے سڑک پر وئی دروازے کی طرف مڑ گیا۔ لیکن دروازے کے قریب جا کر وہ ٹھٹھک کر رُک گیا۔

مجھے نیک آپ کا خیال ہی نہیں رہا — اسی نیک آپ میں اماں کی کے سامنے پہنچنا تو ایک طرف — کوٹھی کے کتے گیٹ پر ہی مجھ سے حال احوال پوچھنا شروع کر دیتے“ — عمران نے کہا اور ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔

جانسن کمپنی کا مالک جانسن ابھی ہاتھ روم میں ہی تھا کہ اُسے اطلاع ملی کہ ایک غیر ملکی عورت اس سے ملنے کے لئے آئی ہے۔ اس نے ہاتھ روم میں رکھے ہوئے ٹیلیفون سیٹ پر اپنے سیکرٹری کی کال سُنی تھی۔ اور اس نے اُسے کہا تھا کہ اُسے ادب سے ڈرائینگ روم میں بٹھا کر اسے کچھ پیش کیا جائے۔ وہ غسل کر کے ابھی آتا ہے۔ لیکن وہ سوچ رہا تھا کہ یہ کون عورت ہو سکتی ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ اس کا کاروبار غیر ملکیوں سے بھی تھا لیکن ان فرموں کی طرف سے جو عورتیں آتی جاتی رہتی تھیں انہیں سیکرٹری اچھی طرح جانا تھا اور پھر وہ دفتر میں آتی تھیں لیکن یہ عورت یہاں رہائش گاہ میں پہنچی تھی اور وہ بھی صبح صبح — بہر حال اس نے جلدی جلدی غسل کیا۔ شیوہ پہلے ہی بنا چکا تھا۔ اس لئے لباس پہن کر وہ ہاتھ روم سے نکلا اور پھر ڈرائینگ روم کی طرف بڑھ گیا اس نے چونکہ شادی نہ کی تھی اس لئے کوٹھی میں صرف مرد ملازموں کے ساتھ ہی رہتا تھا۔

چند لمحوں بعد وہ ڈرائیگ روم کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتے نظر
چونک پڑا کیونکہ سامنے صوفے پر بیٹھی سوئی غیر علی لڑکی واقعی بے پناہ حسین
اس کا حسن ایسا تھا کہ آدمی بے اختیار چونک پڑتا تھا۔

مجھے جانسن کہتے ہیں مادام۔۔۔ جانسن نے اپنے آپ کو سنبھالنے
ہوئے کہا۔

مجھے مارگریٹ کہتے ہیں مسٹر جانسن!۔۔۔ اور میں ایک میا سے صرف
آپ سے ملنے کے لئے آئی ہوں۔ لڑکی نے اٹھتے ہوئے مسکاکر
کہا اور ساتھ ہی اس نے بڑے بے تکلفانہ انداز میں مصافحے کے لئے صبحی
ہاتھ بڑھا دیا۔

جانسن نے بڑے گرم جوش انداز میں مصافحہ کیا اور اس کے چہرے پر
اس مصافحے سے ہی کئی رنگ بکھر گئے۔

تشریف رکھیے۔ تشریف رکھیے مادام مارگریٹ!۔۔۔ آج شام میرا
زندگی کا سب سے خوش قسمت دن ابھرا ہے کہ صبح ہی صبح آپ سے
ملاقات ہو گئی ہے۔۔۔ جانسن اب پوری طرح ریشہ خطمی ہو چکا تھا۔

تعارف کا شکریہ!۔۔۔ ویسے مجھے بھی آپ سے ملاقات کر کے
بے حد مسرت ہوتی ہے۔۔۔ آپ جیسا وجیبہ مرد پہلے میری نظروں سے
نہیں گذرا۔۔۔ مجھے یقین ہے کہ میرا آئندہ ایک ہفتہ آپ کی معیت
میں انتہائی خوشگوار بلکہ یادگار گذرے گا۔۔۔ مادام مارگریٹ نے
بڑے دلاویز لہجے میں مسکراتے ہوئے کہا۔

ادہ!۔۔۔ بہت بہت شکریہ!۔۔۔ ایک ہفتہ ویسے تو کم ہے لیکن
پھر بھی غنیمت ہے۔۔۔ آپ یہیں میرے پاس ٹھہریں گی یہ میرے

لئے اعزاز ہوگا۔۔۔ جانسن نے فوراً ہی جواب دیا۔
مجھے تو کوئی اعتراض نہیں۔۔۔ لیکن شاید آپ کی مسز کو اعتراض
ہوگا۔۔۔ مارگریٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ادہ!۔۔۔ میں نے مسز وغیرہ کا طوطا ہی نہیں پالا۔۔۔ میں
آزاد منہش قسم کا آدمی ہوں اور زندگی برائے تفریح کا قائل ہوں۔ آپ
بے فکر رہیں۔۔۔ یہاں آپ کو کوئی تکلیف نہ ہوگی۔۔۔ اور آپ یہاں

ڈرائیگ روم میں کیوں ہیں۔۔۔ آئیے میرے ساتھ ادھر لوگ روم
میں بیٹھتے ہیں۔۔۔ یہاں تو خواہ مخواہ اجنبیت کا سا احساس ہوتا ہے۔
جانسن کچھ ضرورت سے زیادہ ہی تیزی دکھا رہا تھا۔ یہ شاید مارگریٹ کے
بے پناہ حسن کی وجہ سے تھا۔

شکریہ!۔۔۔ مارگریٹ نے مسکراتے ہوئے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔
جانسن اُسے لے کر عمارت کے اندر ایک بڑے کمرے میں آگیا۔ یہاں
صوفوں کی ترتیب بالکل گھریلو قسم کی تھی۔

پہلے آپ بتائیے کہ آپ ناشتے میں کیا پسند کرتی ہیں۔ تاکہ میں
خانساماں کو آرڈر دے دوں۔۔۔ جانسن نے کہا۔ اور مارگریٹ
نے بڑی بے تکلفی سے چند چیزیں بتادیں۔ جانسن نے ساتھ بڑے ہونے
انٹرکام کا رسیور اٹھایا اور بٹن دبا کر اس نے خانساماں کو ناشتے کا آرڈر
دینا شروع کر دیا۔

آپ نے جس بے تکلفی سے ناشتہ بتا دیا ہے اس سے مجھے یقین ہے
کہ یہ ہفتہ واقعی میرا خوش قسمت ترین ہفتہ ہوگا۔۔۔ جانسن نے
رسیور رکھ کر صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

بالکل! — میرا بھی یہی خیال ہے — ویسے کیا بزنس کی بات ناشتے سے پہلے ہونی چاہیے — یا بعد میں — ایک بات ہے کہ میں یہ بات چیت کسی ایسی جگہ پر کرنا چاہتی ہوں جہاں کوئی مداخلت نہ ہو — مارگریٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ادہ! — ایسی جگہ تو بیڈروم ہی ہو سکتی ہے“ — جانسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے — مارگریٹ نے مسکرا کر کہا اور جانسن کا چہرہ اس بڑی طرح پھڑکنے لگا جیسے اُسے رعشہ ہو گیا ہو۔ اور آنکھوں میں پلچنت شیطانی چمک اُبھر آتی تھی۔

”پھر آئیے! — ناشتہ تو ہوتا ہی رہے گا — بزنس کی بات پہلے ہونی چاہیے“ — جانسن نے فوراً اٹھتے ہوئے کہا اور مارگریٹ بھی اثبات میں سرھلاتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”آپ نے مداخلت کی بات کی ہے — میں آپ کو اپنے اس خاص بیڈروم میں لے جاتا ہوں جو مکمل طور پر ساؤنڈ پروف ہے — وہاں کو مداخلت نہیں ہو سکتی“ — جانسن نے منتے ہوئے کہا۔

”اوہ گڈ! — تو آپ نے ساؤنڈ پروف بیڈروم بھی بنایا ہوا ہے یہ میرے لئے واقعی نئی بات ہے“ — مارگریٹ نے منتے ہوئے کہا۔

”ادہ! — اور کوئی بات نہیں مادام! — دراصل میری عادت ہے کہ جب میں سوتا ہوں تو میں ہرگز یہ پسند نہیں کرتا کہ کوئی مجھے جگانے جب تک میں خود نہ جاگ پڑوں — اس لئے میں نے اُسے ساؤنڈ پروف بنایا ہے — اور وہاں میں نے ٹیلیفون کنکشن بھی نہیں رکھا۔

ملا کہ میرے ہاتھ رُوم تک میں ٹیلیفون ہیں — اور آپ کی آمد کی اطلاع بھی سیکرٹری نے مجھے ہاتھ رُوم میں ہی دی تھی“ — جانسن نے منتے ہوئے کہا اور مارگریٹ نے کوئی جواب دینے کی بجائے صرف مسکراتے پر ہی اکتفا کیا۔

چند لمحوں بعد وہ دونوں بیٹھیاں اتر کر ایک ساؤنڈ پروف کمرے کے دروازے پر پہنچ گئے۔ جانسن نے سائیڈ پر لگا ہوا ایک بٹن دبا کر دروازہ کھولا۔

آپ تشریف رکھیں — میں اپنے ملازموں کو ہدایات دے دوں کہ میں یہاں خصوصی کاروباری گفتگو میں مصروف ہوں — جانسن نے کہا اور مارگریٹ کے سرھلانے پر وہ واپس بیٹھیاں چڑھا گیا۔ جبکہ مارگریٹ اندر کمرے میں داخل ہو گئی۔ کمرہ واقعی انتہائی خوبصورت اور آرام دہ خواب گاہ کی صورت میں سجایا گیا تھا۔

یہ پاکیشیا کے لوگ سنبھالنے کیوں اس قدر پاگل ہیں — پہلے وہ ٹامی اور جیکو بھی ایسے ہی آدمی تھے — اور اب یہ جانسن بھی — مارگریٹ نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ دراصل وہ مادام لوسیا تھی۔

مادام لوسیا ایک سائیڈ پر رکھی ہوئی میز کے گرد موجود کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گئی۔

چند لمحوں بعد دروازہ دوبارہ کھلا اور جانسن مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا۔ اس نے دروازہ بند کر کے اُسے لاک کرنے کا بٹن دبا دیا۔ مارگریٹ خاموشی سے بیٹھی اُسے ایسا کرتے دیکھتی رہی کیونکہ وہ جس کرسی پر بیٹھی تھی اس کا رخ دروازے کی طرف ہی تھا۔

”آپ کیا نہیں گئی“ — جانسن نے ایک الماری کی طرف بڑھتے ہوئے پوچھا۔

”ناشتے سے پہلے میں کچھ نہیں پیتی — اور ہاں! یہاں آکر بیٹھو! پہلے کاروباری بات ہو جائے“ — مادام لوسیائے اس بار قدم سے سرو لہجے میں کہا تو جانسن چونک کر مڑا اور حیرت سے مادام لوسیائے کو دیکھ لگا۔ اس نے مادام لوسیائے کا بدلا بدلا لہجہ واضح طور پر محسوس کر لیا تھا۔

”ارے مادام! — آپ سے کیا کاروباری بات کرنی ہے — بس آپ جو حکم فرمادیں گی مجھے منظور ہوگا“ — جانسن نے کرسی کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”تم جیکر کو بٹام سپلائی کرتے ہو — یہ بٹام تم کہاں سے لیتے ہو؟“ مادام لوسیائے نے پہلے سے زیادہ سرو لہجے میں کہا۔
”جیکر کو بٹام! — اوہ! لیکن آپ کا جیکر سے کیا تعلق — وہ تو مرتھالی آدمی ہے“ — اس بار جانسن نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”جو میں پوچھ رہی ہوں اس کا جواب دو“ — مادام لوسیائے کا لہجہ یکھنت انتہائی کرخت ہو گیا۔ اور جانسن کا چہرہ اتنی تیزی سے بگڑا کہ جیسے اُسے یکھنت غصہ آ گیا ہو۔ اور تھا بھی ایسا ہی۔ وہ تو کسی اور ہی موڈ میں یہاں آیا تھا۔ لیکن اس کم بخت عورت نے اس کا سارا موڈ ہی خراب کر دیا تھا۔

”دیکھو مادام مارگرٹ! — اگر تم سمجھتی ہو کہ تم مجھ پر رعب ڈال کر کچھ معلوم کر سکو گی تو یہ تمہاری بھول ہے — میں ایسا آدمی نہیں ہوں — ہاں! اگر تم محبت سے نرمی سے — پیار سے پیش

آؤ گی تو —“ جانسن نے غصیلے لہجے میں جواب دینا شروع کیا۔ لیکن پھر فقرہ مکمل ہونے سے پہلے ہی وہ بڑی طرح چونک پڑا۔ کیونکہ اب مادام کے ہاتھ میں ایک ریولور چمک رہا تھا اور مادام کا خوبصورت چہرہ جس پر چند لمحے پہلے جانسن بڑی طرح ریشہ خطمی ہو رہا تھا اب کسی مہجوب کے بھیڑتے کی طرح سُتتا ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بھی ایسی چمک تھی جیسے کسی شکاری کی آنکھوں میں اس وقت پیدا ہوتی ہے جب کافی تلاش کے بعد اُسے اچانک شکار نظر آ جاتا ہے۔

”یہ کیا — ریولور — تَت تَت — تم کون ہو؟“ — اب جانسن پر چڑھا ہوا ہوس کا مجھوت بالکل ہی غائب ہو چکا تھا۔ ریولور اور مادام مارگرٹ کے چہرے کے تاثرات نے اُسے واقعی خوفزدہ کر دیا تھا۔
”میں جو بھی ہوں — آخری بار کہہ رہی ہوں کہ میرے سوال کا صحیح جواب دے دو — ورنہ تمہاری پیچھنیں ظاہر ہے اس ساؤنڈ پر دف کرے سے باہر نہ جا سکیں گی“ — مادام لوسیائے نے غراتے ہوئے کہا۔

”بٹام تراکڑی پہاڑ سے نکلتا ہے — میری دہاں جسم کی کانیں میں — ان میں سے ایک کان میں سے بہت معمولی مقدار میں بٹام نکلتا ہے — لیکن چونکہ یہ کوئی اتنی قیمتی چیز نہیں ہے — صرف رنگ بنانے کے کام آتا ہے اس لئے میں نے اس پر زیادہ توجہ نہیں دی — البتہ جیکر نے اب مجھے آڑ ڈر دیا ہے کہ میں اُسے زیادہ سے زیادہ بٹام سپلائی کروں اور اس نے اس کی قیمت بھی بڑھا دی ہے — اس لئے میں سوچ رہا ہوں کہ باقی کانوں کا بھی سرفے

کراؤں — لیکن تمہیں اس بٹام سے کیا دلچسپی ہے — جانسن نے جلدی جلدی بولتے ہوئے کہا۔

”کتنی کانیں ہیں تمہاری ملکیت میں“ — مادام نے پوچھا۔
”میں نے تراکڑی کا سالم پہاڑی سلسلہ حکومت سے سو سالہ پٹے پر لیا ہوا ہے — لیکن ابھی جپسم کی صرف چار کانیں ہی ملی ہیں۔ جانسن نے جلدی سے جواب دیا۔

”ہوں! — اس کے علاوہ تمہارا بزنس کیا ہے“ — مادام لوسیا نے پوچھا۔

”اس کے علاوہ میرا امپورٹ ایکسپورٹ کا کاروبار ہے — وہ میرا اصل کاروبار ہے — اس جپسم اور کانوں کے دھندے میں تو میں چار پانچ سال سے پڑا ہوں“ — جانسن نے جواب دیا۔

”اوسکے! — تم نے اپنی بڑیاں گولیوں سے لٹٹنے سے بچالی ہیں — ورنہ اتنی بات بتانے میں کہ وہ بٹام کس سے خریدتا ہے جیگر نے دس گولیاں کھانی تھیں“ — مادام لوسیا نے سر دلچھے میں کہا۔

”وہ — وہ — دس گولیاں — اوہ! — کیا جیگر — جانسن کا رنگ اور بھی زرد پڑ گیا۔ وہ کاروباری آدمی تھا اس لئے ظاہر ہے اس کا واسطہ اس طرح کے چکروں میں کبھی نہ پڑا تھا۔

”ہاں! — کیا ہمیں گولی میں نے اس کے سینے میں ماری تھی۔

اور اس رپوالدر کے چیمبر میں بھی بارہ گولیاں ہیں — اور میری عادت ہے کہ میں آخری گولی سے آدمی کو مارتی ہوں — اس سے پہلے کہ گیارہ گولیاں اس کی بڑیاں توڑنی ہیں — میرا کس اٹھاؤ۔

اس میں موجود کاغذات پر اپنے دستخط کرو“ — مادام لوسیا نے غراتے ہوئے کہا۔

”گگ — گگ — کاغذات — کیا مطلب“ — جانسن نے بڑی طرح چونکتے ہوئے کہا۔

”میں صرف تین تک گنوں گی — اور اس کے بعد چار گولیاں تو بیک وقت چلیں گی — ایک — مادام کا لہجہ اور زیادہ سخت ہو گیا اور جانسن نے بجلی کی سی تیزی سے درمیانی میز پر رکھا ہوا پرس اٹھایا اور اسے کھول کر اس میں سے کاغذات کا پلندہ باہر نکالا۔

”یہ جانسن اینڈ کمپنی اور یونائیٹڈ انٹرنیشنل کے درمیان فروخت کا تلافی معاہدہ ہے — جو چیز اس میں فروخت ہو رہی وہ جگہ خالی ہے — میں اس میں تراکڑی پہاڑ کی سو سالہ لیز کے حقوق لب میں درج کر دوں گی — تم بس اس پر دستخط کرو“ — مادام نے غراتے ہوئے کہا۔

”م — م — مگر —“ جانسن نے حیرت بھرے لہجے میں کہنا شروع کیا۔ شاید اسے سمجھ ہی نہ آ رہی تھی کہ اس طرح بھی بزنس میں سودے ہوتے ہیں کہ دوسرے لمحے ایک زور دار دھماکہ ہوا اور ساتھ ہی جانسن کے حلق سے بے اختیار چیخ نکل گئی۔

”میں نے پہلی گولی ضائع کر دی ہے جانسن! — لیکن دوسری ضائع نہیں ہوگی — یہ آخری وارننگ ہے“ — مادام نے کہا۔

”بب — بب — بہت اچھا“ — جانسن نے کہا اور جلدی سے جیب سے قلم نکالنے لگا۔ اس کا جسم اب خون سے اس طرح کانپ رہا

تھا جسے خزاں میں ہوا چلنے پر ٹہنی پر لگا ہوا زرد پتا کا پتا ہے۔
 دستخط کرنے سے پہلے میری بات سن لو۔ اگر تمہارے دستخطوں
 میں ذرا برابر فرق بھی نکلا۔ یا حکومت اور رجسٹریشن آفس نے اس پر
 شک کا اظہار کیا تو پھر تمہارا ہی موت ایسی عبرت ناک ہوگی کہ تمہاری روح
 بھی صدیوں تک بلبلائی رہے گی۔ تم دنیا کے کسی کو نے میں بھی چلے
 جاؤ۔ ہم سے نہیں بچ سکتے۔ تمہارے جسم کا ایک ایک ریشہ علیحدہ
 کر دیا جائے گا۔ مادام نے پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

ب۔ ب۔ بہت بہتر۔ جانسن کا ذہن اب واقعی
 خوف کی شدت سے ماؤف ہونے کے قریب پہنچ چکا تھا۔
 اچھی دستخط مت کرو۔ رک جاؤ۔ یکلخت مادام نے
 کہا اور جانسن نے ہر جھک کر ہاتھ روک لیا۔
 اطمینان سے بیٹھ جاؤ۔ میں تو تمہیں آزار ہی تھی۔ یکلخت
 مادام نے مسکراتے ہوئے کہا اور جانسن کا مسخ ہوا چہرہ اب تیزی سے بحال
 ہونے لگ گیا۔

ادہ۔ ادہ۔ مادام! یہ کیسا آزار تھا۔ جانسن نے حیران
 ہوتے ہوئے کہا۔

میں اپنے دوستوں کو ایسے ہی آزماتی ہوں۔ کیوں کیسا تجربہ
 رہا۔ مادام نے انتہائی خوشگوار لہجے میں کہا اور جانسن بے اختیار
 کرسی پر بیٹھ کر ہانپنے لگا۔ اس کا کانپتا ہوا جسم اب سنبھل گیا تھا اور چہرہ بھی
 کافی حد تک بحال ہو چکا تھا۔ لیکن چہرے پر بہنا ہوا پسینہ ابھی تک اس
 کے گریبان پر نپک رہا تھا۔

بہت بھیانک تجربہ سے مادام! میرے تو ہوش ہی سلامت
 نہیں ہو رہے۔ لیکن یہ جگہ۔ بنام اور چہرہ یہ کاغذات۔ جانسن
 اب کافی حد تک سنبھل چکا تھا اس لئے اسے ان باتوں کا بھی خیال آ گیا تھا۔
 یہ بھی بتاتی ہوں۔ تم پوری طرح ٹھیک ہو جاؤ۔ مادام
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔

آپ یہ ریوالور واپس رکھ لیں۔ اور آپ جیسی خوبصورت حسینہ
 کو جیلا اس قدر خوفناک ریوالور رکھنے کی کیا ضرورت ہے۔ جانسن
 نے اس بار مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ اب واقعی پوری طرح سنبھل چکا تھا۔

تم نے دیکھ لیا ہے کہ یہ ریوالور بھرا ہوا ہے۔ اور اس میں ابھی
 گیارہ گولیاں موجود ہیں۔ اور میں نے بتایا ہے کہ میں آخری گولی
 دل پر مارتی ہوں۔ میں نے تمہیں اس لئے سنبھلنے کا موقع دیا ہے
 کہ تمہاری حالت خوف سے بے حد خراب ہو گئی تھی۔ تمہارا ہاتھ
 بڑی طرح کانپ رہا تھا۔ ایسی صورت میں اگر تم دستخط کرتے تو
 یقیناً وہ مشکوک ہو جاتے۔ اور میں نہیں چاہتی کہ تم مشکوک دستخط
 کرنے کے بعد اپنا حشر عبرتناک کرو۔ اس لئے اب قلم اٹھاؤ
 اور اطمینان سے کاغذات پر دستخط کر دو۔ اور سنا۔ میں نے
 نین تک گننے کی وارننگ دی تھی اور ایک گنا جا چکا ہے۔
 مادام کا لہجہ ایک بار پھر انتہائی کڑخت ہو گیا۔

جانسن ایک بار پھر حیرت سے مادام کو دیکھنے لگا جسے اسے سمجھ نہ
 آرہی ہو کہ آخر وہ کس مصیبت کے پلے بندھ گیا ہے۔
 ”دو۔“ مادام نے انتہائی سرد لہجے میں کہا اور جانسن نے

پکچت جھٹکا کھایا اور جلدی سے میز پر رکھا ہوا پین اٹھا کر اس نے
کاغذات کھولے اور پھر جہاں جہاں اسے نام نظر آیا اس نے وہاں پہلے
دستخط کرنے شروع کر دیئے۔

ویسے کاغذات دیکھ کر جانسن کو معلوم ہو گیا تھا کہ کاغذات بالکل قانونی
تھے۔ اور اب دستخطوں کے بعد اس کے ہاتھ میں کچھ بھی نہ رہا تھا۔

ٹھیک سے۔۔۔ اب اٹھ کر دیوار کی طرف منہ کر لو۔۔۔ مادام
نے غراتے ہوئے کہا۔

م۔۔۔ م۔۔۔ مجھے مت مارو۔۔۔ م۔۔۔ م۔۔۔ جانسن
بے اختیار لگھکھکیا پڑا۔

فکر نہ کرو۔۔۔ ابھی نہیں ماروں گی۔۔۔ ہاں! اگر بعد میں معلوم
ہو کہ یہ دستخط غلط ہیں تو پھر۔۔۔ مادام نے انتہائی سرد لہجے
میں کہا۔

”نہیں نہیں۔۔۔ یہ دستخط بالکل صحیح ہیں۔۔۔ اور میں رجزٹیشن
آفس میں بھی جا کر بیان دینے کے لئے تیار ہوں۔“ جانسن نے
دیوار کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔

مادام نے جلدی سے آگے بڑھ کر کاغذات اٹھائے اور ان پر دستخط
چیک کئے۔ اور پھر مسکرا کر انہیں دوبارہ اپنے پرس میں ڈال لیا۔

میرے خیال میں تمہارے رجزٹیشن آفس جانے کی ضرورت نہیں
پڑے گی۔۔۔ باقی کام ہمارے وکلا کر لیں گے۔۔۔ اب تم

دروازہ کھول کر باہر چلو۔۔۔ اور پھر وہاں اپنے آفس میں فون کرو کہ
تم نے لینز کے حقوق فروخت کر دیئے ہیں اس لئے اب تمہارا ان سے

کوئی تعلق نہیں رہا۔۔۔ اور اب وہاں موجود غملہ جانے اور ہم۔۔۔ ویسے
وہاں اسچارج کون ہے۔۔۔ مادام نے پوچھا۔

لیڈی کیری اسچارج ہے۔۔۔ وہ ماہر معدنیات ہے اور اس کی
جگہ سے دوستی تھی۔۔۔ اسی نے جگہ کو مجھ سے ملوایا تھا۔۔۔

جانسن نے دروازہ کھولتے ہوئے کہا اور مادام نے سر ہلادیا۔
جانسن کی پشت میں ریوالور کی نال رکھ کر وہ خود بھی اس کے ساتھ

ہی کرے سے باہر آگئی اور پھر وہ دونوں بیڑھیاں چڑھنے لگیں۔
”اب تم مجھے ناشتہ کراؤ گے۔۔۔ اب مجھے یقین آ گیا ہے کہ پاکیشیا کے

وگ بے حد مہان نواز ہیں۔“ مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”م۔۔۔ م۔۔۔ میری طبیعت بے حد خراب ہو رہی ہے۔۔۔ تم

چلی جاؤ۔۔۔ فار گاڈیک چلی جاؤ۔“ جانسن نے کہا۔
ٹھیک سے۔۔۔ میں جا رہی ہوں۔۔۔ لیکن ایک بات تو

سے سن لو۔۔۔ اگر تم نے میرے متعلق کسی کو کچھ بتایا تو پھر میں تین تک
بھی نہ گنوں گی۔۔۔ تم سے جو کوئی پوچھے تو تم نے یہی کہنا ہے کہ

تم نے اپنی رضامندی سے سودا کیا ہے اور یہ سودا وکلا کی معرفت ہوا
ہے۔“ بیڑھیاں چڑھ کر راہداری میں سے گزرتے ہوئے مادام

لوسیانا نے کرخت لہجے میں کہا اور جانسن نے سر ہلادیا۔ اس کی حالت
واقعی بے حد خراب ہو رہی تھی۔

گڈ بائی!۔۔۔ اب تمہاری زندگی تمہارے اپنے ہاتھ میں ہے۔
جب جی چاہے کوئی غلط بات منہ سے نکال دینا اور پھر اپنا حشر دیکھنا۔

مادام نے تیز لہجے میں کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتی برآمدہ کر اس کے پورچ

میں کھڑی ہوتی کار کی طرف بڑھ گئی۔
 "میٹم! — ناشتہ میز پر لگا دیا ہے" — اسی لمحے ایک
 دروازے سے خانساں نے نکلتے ہوئے کہا۔
 "شکر یہ میٹر! — میں نے بڑا بھر پور ناشتہ کر لیا ہے — اب
 اپنے صاحب کو کراؤ" — مادام لویسا نے مسکراتے ہوئے زور سے
 کہا اور پھر جلدی سے کار میں بیٹھ گئی۔ دوسرے لمحے اس کی کار چکر کاٹ
 کر تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی کھلے پھاٹک کی طرف بڑھ گئی۔
 کوسھی سے باہر نکل کر وہ دائیں طرف بڑھتی گئی۔ اس کے لبوں پر
 بڑی فاشحانہ مسکراہٹ تھی۔ جانسن بالکل ہی بودا اور کمزور ثابت ہوا تھا اس
 لئے سارا کام آسانی سے ہو گیا تھا۔ اس کا قتل تو پلاننگ میں شامل تھا لیکن
 تمام کارروائی مکمل ہونے کے بعد — اور جس کمپنی نے یہ سودا کیا تھا یعنی
 یونائیٹڈ انٹرنیشنل پرائزرز۔ وہ واقعی نارن کی بڑی مشہور کمپنی تھی۔ اب یہ اور
 بات ہے کہ یہ کمپنی سلور ہینڈز کی ملکیت میں تھی۔

ٹیلیفون کی گھنٹی بجتے ہی بلیک زیرو نے ریور اٹھالیا۔
 "اکسیٹو" — بلیک زیرو نے مخصوص لہجے میں کہا۔
 "ٹائیکر بول رہا ہوں جناب! — عمران صاحب کو رپورٹ دینی
 تھی — وہ نہ فون پر مل رہے ہیں اور نہ ٹرانسمیٹر پر — دوسری
 طرف سے ٹائیکر نے موڈ بانہ لہجے میں کہا۔
 "کیا رپورٹ ہے — مختصر طور پر بتاؤ" — بلیک زیرو نے
 خشک لہجے میں کہا۔
 "سر! — عمران صاحب نے مجھے اس مادام ناشتے کا معلوم کرنے
 کی ہدایت دی تھی — لیکن سر! — اس کا کہیں پتہ نہیں چلا —
 وہ کاؤنٹر کلرک جس نے اسے دیکھا تھا وہ بھی غائب ہو چکا ہے سر!
 اور پارکنگ بوائے نے بتایا ہے کہ جب کار پر عورت آئی تھی اس وقت
 وہ چائے پینے گیا ہوا تھا" — ٹائیکر نے جواب دیا۔

"مطلب ہے کہ نہیں ناکامی ہوئی ہے۔ ٹھیک ہے۔ عمران
تمہاری رپورٹ مل جائے گی۔" بلیک زیرو نے کراخت لہجے میں کہا
اور رسیور رکھ دیا۔

اسی لمحے ٹیلیفون کی گھنٹی ایک بار پھر بج اٹھی۔
"اکیٹو"۔ بلیک زیرو نے رسیور اٹھاتے ہوئے کہا۔

"سر!۔ میں چوہان بول رہا ہوں۔ ہم نے پارکین روڈ پر
جیگر کافلیٹ ڈھونڈ لیا ہے۔ لیکن سروہ بالکل خالی پڑا ہوا ہے
صرف فریج پر ہے اور کچھ بھی نہیں۔ کاغذ کا کوئی پڑزہ تک موجود
نہیں ہے۔ وہاں موجود گٹر کی تہہ اور ہسیالوں کے پیمانے سے ظاہر
ہوتا ہے کہ جیگر طویل مدت سے یہاں نہیں آیا۔ چوہان نے جواب
دیتے ہوئے کہا۔

"ادکے! تم واپس اپنے فلیٹوں میں چلے جاؤ۔" بلیک زیرو
نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر غصے کے آثار نمودار ہو گئے تھے
ہر طرف سے مسلسل ناکامی کے ہی پیغامات مل رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد
ایک بار پھر گھنٹی بجی اور بلیک زیرو نے پھر رسیور اٹھالیا۔
"اکیٹو۔ بلیک زیرو نے کہا۔

"صفدر بول رہا ہوں جناب!۔ سر رحمان نے جیولری ہاؤس پر
چھاپہ مارا تو جانی نے فرار ہونے کی کوشش کی اور حملہ کیا۔ جس پر اسے
گولی مار دی گئی۔ وہ ہلاک ہو چکا ہے۔ اب ہمارے لئے
کیا حکم ہے؟" صفدر نے کہا۔

"واپس اپنے فلیٹوں میں پہنچ جاؤ۔ مزید ہدایات وہیں ملیں گی۔"

بلیک زیرو نے سخت لہجے میں کہا اور ایک جھٹکے سے رسیور رکھ دیا۔
"کمال ہے۔ آج سارے ہی معاملات خراب ہوتے جا رہے
ہیں۔" بلیک زیرو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اس کا موڈ اور زیادہ
اف ہو گیا تھا۔

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد ٹیلیفون کی گھنٹی ایک بار پھر بج اٹھی اور
اس نے ایک بار پھر رسیور اٹھالیا۔
"اکیٹو"۔ بلیک زیرو نے کہا۔

"عمران بول رہا ہوں۔ کوئی رپورٹ ملی ہے؟" دوسری
طرف سے آواز سنائی دی۔

"اوہ عمران صاحب!۔ سوائے جولیا کے باقی سب کی رپورٹیں
مل چکی ہیں۔ اور سب کی رپورٹیں زیرو ہیں۔" بلیک زیرو
نے اس بار اصل آواز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کتنے زیرو ملے ہیں؟" عمران کی مسکراتی ہوئی آواز سنائی دی
"تین تو مل ہی چکے ہیں۔ جو تھا میں خود ہوں۔" بلیک زیرو
عمران کی بات سمجھ گیا تھا۔ اس لئے اس نے اس بار ہنستے ہوئے جواب دیا۔
"ماشاء اللہ۔ ماشاء اللہ۔ اگر ترقی کی یہی رفتار رہی تو ضرور

سالانہ امتحان میں سیکرٹ سروس کا نام روشن کرو گے۔" عمران
نے کہا اور بلیک زیرو اس بار کھل کھلا کر ہنس پڑا۔ اور پھر اس نے مختصر
لفظوں میں ٹائیگر۔ چوہان اور صفدر کی رپورٹیں عمران کو بتادیں۔

"ہوں!۔ اس کا مطلب ہے کہ اب مجھے خود بھاگ دوڑ کرنی
پڑے گی۔ میں نے سوچا تھا کہ سیکرٹ سروس کے ارکان کو حرکت میں

لایا جاتے۔ وہ ہر وقت گلہ کرتے رہتے ہیں کہ انہیں کام نہیں دیا جاتا۔ لیکن اب کیا کیا جاتے۔ جب ان کا باس ہی بلیک زیرو ہوگا تو انہیں نمبر کہاں سے مل سکتے ہیں۔“ عمران نے جواب دیا۔
 ”میرا خیال ہے کہ ساری خوش قسمتی آپ نے اپنے لئے الاٹ کر لی ہے۔ آپ کے اقدامات تو کامیاب ہو جاتے ہیں۔ لیکن بلیک زیرو نے اپنے ماتحتوں کا دفاع کرتے ہوئے کہا۔
 خوش قسمتی تو اللہ تعالیٰ کی طرف سے ملتی ہے اور اس کے لئے عبادت ریاضت کی بڑی ضرورت ہوتی ہے۔ تم اپنے نمبر کو اس طرف بھی تو لگاؤ۔ وہ گپیں بانکنے اور کھانے پینے میں ہی خوش قسمتی تلاش کرتے رہتے ہیں۔ بہر حال اب جو لیا کی رپورٹ باقی رہ گئی ہے۔ دیکھو وہ کیا رپورٹ دیتی ہے۔“ عمران نے کہا۔
 ”اب آپ کا کیا پروگرام ہے۔“ بلیک زیرو نے پوچھا۔
 ”اس مادام لوسیا کا پتہ ہر صورت میں چلنا چاہیے۔ اور اس آدمی کا بھی۔ جس سے جیگر ٹی ٹو کا نام مال خریدتا تھا۔ میں خود آ رہا ہوں پھر بیچ کر کوئی لاسٹ عمل طے کرتے ہیں۔“ عمران نے کہا اور رابطہ ختم ہوتے ہی بلیک زیرو نے ریور رکھ دیا۔
 اور پھر تھوڑی دیر بعد عمران کی آمد کی اطلاع ملی تو بلیک زیرو نے پھاہک کھولنے کا بیٹن پریس کیا۔
 ”ہاں! جو لیا کی طرف سے کوئی رپورٹ۔“ عمران نے آپریشن روم میں داخل ہوتے ہوئے پوچھا۔
 ”ابھی تک تو کوئی کال نہیں آئی۔“ بلیک زیرو نے احتراماً گھڑے

ہوتے ہوئے کہا۔ اور عمران نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بلیک زیرو کو بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا۔
 ”مجھے پہلے ہی سوچنا چاہیے تھا۔ اصل میں غلطی مجھ سے ہوئی۔ باقی انتہائی پرجوش ٹائپ آدمی تھا۔ مجھے اُسے پہلے اغوا کر لینا چاہیے تھا۔ لیکن پھر ڈیڑی کو وہ مال نہ ملتا۔ بہر حال ٹھیک ہے۔“ عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر ریور اٹھا کر نمبر ڈال کرنے شروع کر دینے۔
 ”ٹائیگر سپیکنگ۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔
 ”عمران بول رہا ہوں۔ تمہاری رپورٹ مجھے مل چکی ہے۔“ عمران نے کہا۔
 ”یس سر!۔ میں نے بہت کوشش کی لیکن۔“ ٹائیگر نے معذرت بھرے انداز میں کہا شروع کیا۔
 ”تم فارم ہاؤس گئے تھے۔“ عمران نے اس کی بات کاٹتے ہوئے ٹائیگر سے پوچھا۔
 ”نہیں سر۔ وہاں اب کیا دکھا ہوگا۔ میں نے تو تھری سٹار کلب میں ہی پوچھ گچھ کی تھی۔ ویسے بھی وہاں جب وہ مادام گئی اور باہر نکلی تو وہاں موجود سب افراد ختم ہو چکے تھے۔ اس لئے وہاں سے کیا معلوم ہو سکتا تھا۔“ ٹائیگر نے جواب دیا۔
 ”تم فوراً فارم ہاؤس والی روڈ کے پہلے چوک پر پہنچو۔ میں خود آ رہا ہوں۔“ عمران نے تیز لہجے میں کہا۔ اور ریور رکھ دیا۔
 ”میں ذرا اس فارم ہاؤس کو چیک کر لوں۔“ شاڈ جیگر نے وہاں

کوئی ایسا ریکارڈ رکھا جو جس سے آگے بڑھنے کا کوئی کلیڈ مل جاتے۔
عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو نے اثبات میں
سر ہلادیا۔

اگر جولیا کی رپورٹ لیں میں ہو تو تم نے باقی ممبرز کو بھیج کر اس
جولری کو سر قیمت پر واپس حاصل کرنا ہے۔ اور اگر یہ جولری
ناران پہنچ چکی ہو تو پھر ناران کی فارن ایجنسی کو الٹ کر دینا۔ وہ
وہاں سے اس جولری کو حاصل کریں گے۔ عمران نے ہدایات
دیتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم بڑھاتا ہوا آپریشن روم سے باہر آ گیا۔
مقوڑی دیر بعد اس کی کار اس میٹک کی طرف دوڑی جا رہی تھی
جہاں ٹائیگر نے فارم ہاؤس کی موجودگی کا بتایا تھا۔
چوک پر پہنچتے ہی اس نے ایک سائیڈ پر رُک کی ہوئی ٹائیگر کی پولیس
کار دیکھ لی تو وہ کار اس کے قریب لے گیا۔

تم نے فارم ہاؤس دیکھا ہوا ہے ٹائیگر۔ عمران نے اپنی
کار اس کے قریب روکتے ہوئے پوچھا۔
جی نہیں۔ دیکھا تو نہیں ہے۔ لیکن میں اسے تلاش ضرور
کر لوں گا۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے۔ میری کار میں آ جاؤ۔ عمران نے کہا اور
ٹائیگر اپنی کار سے اتر کر عمران کی سائیڈ سیٹ پر سوار ہو گیا۔ اور پھر عمران
نے کار بڑھا دی۔

پھر مقوڑی سی تلاش کے بعد انہیں وہ سائیڈ روڈ مل گئی جس پر
فارم ہاؤس تھا۔ اور عمران کار دوڑاتا ہوا اس سائیڈ روڈ پر آگے بڑھا

یا۔ واقعی ایک شاندار فارم ہاؤس جلد ہی ان کے سامنے آ گیا۔ اس کا
پہاٹک بند تھا۔ عمران نے کار فارم ہاؤس سے ذرا فاصلے پر روک دی۔
تم یہیں رکو۔ اور خیال رکھنا۔ میں اندر جا رہا ہوں۔ عمران
نے ٹائیگر سے کہا اور پھر تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

عمران فارم ہاؤس کے عقب میں آیا اور پھر کمپاؤنڈ وال کے قریب
وجود ایک درخت پر چڑھا گیا۔ گو فارم ہاؤس خالی بھی ہو سکتا تھا لیکن
اس کے باوجود عمران اپنی طبیعت کے مطابق ہر ممکن احتیاط کرنا ضروری
بجھتا تھا۔ درخت کی آگے کی طرف جھکی ہوئی شاخ سے وہ دیوار پر
بڑھا اور پھر اندر کود گیا۔ اس کے کودنے سے ہلکا سا دھماکہ ہوا۔ اور
عمران تیزی سے اونچی گھاٹ میں دبک گیا۔ لیکن جب اس کے
کودنے سے پیدا ہونے والے دھماکے کا چند منٹ تک کو رد عمل سامنے
نہ آیا تو عمران اٹھا اور پھر محتاط انداز میں چلتا ہوا عمارت کی سائیڈ لگی
سے اس کے سامنے کے رخ کی طرف بڑھنے لگا۔ اور پھر عمارت کے سامنے
والے حصے تک پہنچتے پہنچتے اُسے یقین ہو گیا کہ فارم ہاؤس خالی ہے
لیونکہ مخصوص قسم کا سکوت بتا رہا تھا کہ کوئی جاندار چیز اس وقت یہاں
موجود نہیں ہے سوائے اس کے اپنے۔

اور پھر اس کا خیال درست ثابت ہوا۔ فارم ہاؤس واقعی خالی پڑا ہوا
تھا۔ عمران نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریولور جیب میں رکھا اور اس کے
کروں کی تلاشی لیٹنی شروع کر دی۔

مقوڑی دیر بعد وہ ایک کمرے کی میز پر رکھی ہوئی فائل دیکھ کر
چونک پڑا۔ میز کی دراز کھلی ہوئی تھی۔ اور یوں لگتا تھا کہ جیسے کسی نے تلاشی

لے کر فائل کھولی اور پھر اُسے پڑھنے کے بعد واپس دروازے میں رکھنے کی بجائے وہیں میز پر ہی رکھ کر واپس چلا گیا۔

عمران نے فائل کھولی اور پھر اس میں موجود کاغذات کے مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ دوسرے طے اس کے لیوں پر کامیابی کی مسکراہٹ اُبھر آئی۔ اس فائل میں جیگر کے کسی جانسن اینڈ کمپنی کے ساتھ حساب کتاب موجود تھا۔ وہ مختلف تواریخ میں جانسن اینڈ کمپنی سے کوئی مال خریدا رہتا تھا۔

عمران غور سے فائل کا مطالعہ کرتا رہا۔ پھر ایک طویل سانس لے کر اس نے فائل کو بند کر کے موٹا اور جیب میں ڈال کر وہ واپس سڑاؤ اس بار وہ سیدھا چھانک کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے چھانک کی چھوٹی کھر کی اندر سے کھولی اور باہر نکل آیا۔ اس کی کار وہاں موجود نہ تھی جہاں وہ اُسے چھوڑ کر گیا تھا۔ لیکن ابھی وہ حیرت سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا کہ ٹائیگر ایک درخت کی ادٹ سے نکل کر سامنے آ گیا۔

”میں نے کار سائیڈ میں کر دی تھی کہ اگر کوئی چھانک کی طرف سے نکلے تو اس کی نظروں میں نہ آسکے۔ لیکن آپ کی اس طرح یہاں آمد کا مطلب ہے کہ فارم باؤس خالی ہے۔“ ٹائیگر نے قریب آتے ہوئے کہا۔

”ہاں!۔ لیکن کام بہر حال بن گیا ہے۔ کار لے آؤ جلدی۔“
عمران نے کہا اور ٹائیگر سر ہلاتا ہوا سائیڈ کی طرف بڑھ گیا۔ جہاں اس نے درختوں کے ایک گھنے جھنڈ کے پیچھے کار روکی ہوئی تھی۔
عمران اس دوران پیدل چلتا ہوا آگے کی طرف بڑھتا گیا اور جیب

ٹائیگر نے کار اس کے قریب لاکر روکی تو عمران سائیڈ سیٹ پر بیٹھ گیا اور پھر ٹائیگر نے کار آگے بڑھا دی۔

اب کہاں جاتا ہے۔“ ٹائیگر نے پوچھا۔

”فی الحال میں روڈ پر کسی پبلک فون بوتھ تک چلو۔ میں ایک فون کر لوں۔“ عمران نے کہا اور ٹائیگر نے رفتار تیز کر دی۔ وہ سائیڈ روڈ سے موکر مین روڈ پر آیا اور اس نے کار چوک کی طرف موڑ دی کیونکہ نزدیک ترین پبلک فون بوتھ وہیں تھا۔

”بس۔ یہیں روک دو۔“ عمران نے پبلک فون بوتھ کے قریب پہنچتے ہی کہا اور پھر نیچے اتر کر تیزی سے بوتھ میں داخل ہو گیا۔ اس نے بوتھ میں پڑی ہوئی ٹیلیفون ڈائرکٹری اٹھائی اور اس میں جانسن اینڈ کمپنی کے فون نمبر دیکھنے لگا۔ جانسن اینڈ کمپنی خاصی بڑی کمپنی ثابت ہوئی۔ کیونکہ ان کا اپنا چھوٹا ایسیجنج بھی تھا اور ڈائرکٹری میں نمبر اس ایسیجنج کا دریا گیا تھا۔

عمران نے ڈائرکٹری واپس رکھی اور پھر رسیور اٹھا کر اس نے جیب سے سکے نکال کر خانے میں ڈالے اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔
جانسن اینڈ کمپنی۔“ چند لمحوں بعد ایک کاروباری سی آواز

سنائی دی۔
”مٹر جانسن سے بات کرو۔“ عمران نے بے کومحکمانہ بنا تے ہوئے کہا۔

”اوہ!۔“ مٹر جانسن آج چھٹی پر ہیں۔ ان کی رہائش گاہ سے فون آیا ہے کہ ان کی طبیعت اچانک بگڑ گئی ہے۔ اس لئے وہ آج کمپنی

نہیں آ رہے۔ آپ جنرل میجر سے بات کر لیں۔“ دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

”ٹھیک ہے۔ جنرل میجر سے بات کراؤ۔“ عمران نے کہا۔
”یس۔“ جیک بول رہا ہوں جنرل میجر۔“ چند لمحوں بعد ایک بھاری آواز سنائی دی۔

میرزا میناخص نے۔ اور میں سنٹرل ایٹلی جنس کا سپرنٹنڈنٹ ہوں۔ عمران نے لہجے کو فیاض سے بھی زیادہ اکڑا ہوا بنا تے ہوئے کہا۔

”اوہ لیس سر۔ حکم سر۔“ دوسری طرف سے جنرل میجر نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”آپ کی کمپنی کس قسم کا کاروبار کرتی ہے؟“ عمران نے پوچھا۔
جناب!۔۔۔ اپورٹ ایکسپورٹ کا کاروبار کرتی ہے۔“ جنرل میجر نے جواب دیا۔

”کس کس چیز کی ایکسپورٹ کرتے ہیں آپ؟“ عمران نے پوچھا اور جواب میں جنرل میجر نے روزمرہ ضرورت کی چیزوں کی ایک طویل لسٹ گنوائی شروع کر دی۔

یہاں مقامی طور پر بھی آپ مال فروخت کرتے ہیں؟“ عمران نے پوچھا۔

”نہیں جناب!۔۔۔ ہمارا کام تو صرف اپورٹ ایکسپورٹ کا ہے۔“ جنرل میجر نے جواب دیا۔

”ٹی ٹو کو جانتے ہیں کیا چیز ہوتی ہے؟“ عمران نے ایک خیال کے تحت پوچھا۔

ٹی ٹو۔۔۔ نہیں جناب!۔۔۔ مجھے تو علم نہیں۔ میں تو پہلی بار یہ لفظ آپ سے ہی سُن رہا ہوں۔“ جنرل میجر کی حیرت بھری آواز سنائی دی اور عمران اس کے لہجے سے ہی سمجھ گیا کہ وہ درست کہہ رہا ہے۔ اچھا یہ بتائیں کہ ایک مقامی آدمی جیکر آپ کی کمپنی سے کاروبار کرتا ہے۔ وہ مال جو خریدتا ہے وہ کیا مال ہوتا ہے؟“ عمران نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

جیکر!۔۔۔ اوہ ہاں!۔۔۔ ٹھیک ہے۔ وہ ہم سے بٹام خریدتا ہے۔“ جنرل میجر نے کہا۔

”بٹام۔۔۔ وہ کیا ہوتا ہے؟“ عمران نے چونک کر پوچھا۔
جناب!۔۔۔ ہماری کمپنی نے تراکڑی پہاڑی سلسلے سے چمسن نکالنے

کا حکومت سے سو سالہ پٹ لے رکھا تھا۔۔۔ ان چمسن کی کانوں سے ایک بھورے رنگ کا مادہ بھی کہیں کہیں ملا۔ اسے مقامی زبان میں بٹام کہتے ہیں۔۔۔ یہ پینٹ بنانے کے کام آتا ہے۔۔۔ پہلے تو مقامی

رنگ ساز اسے خریدتے تھے۔ ایک تو اس کی مقدار بہت تھوڑی تھی۔ دوسرا یہ انتہائی کم قیمت چیز تھی۔ اس لئے ہم نے اسے نکالنا بند

کر دیا۔۔۔ لیکن پھر مڑ جیکر نے ہم سے سول ایجنسی لے لی اور اس کے بعد وہی اسے پورا پورا خریدتے رہے۔“ جنرل میجر نے جواب دیا۔

آپ تھا؟“ کا لفظ استعمال کر رہے ہیں۔ کیا اب آپ اسے فروخت نہیں کرتے؟“ عمران نے چونک کر پوچھا۔

”اوہ جناب!۔۔۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے کمپنی کے مالک جناب جالس صاحب کا فون آیا تھا۔۔۔ انہوں نے بتایا ہے کہ انہوں نے تراکڑی

پہاڑی سلسلے میں جہلم کی کانوں کی لینز کے حقوق کسی فارن کمپنی کو فروخت کر دیتے ہیں۔ اور ہماری کمپنی نے یہ کاروبار بند کر دیا ہے۔ انہوں نے مجھے کہا تھا کہ میں تراکڑھی میں اسے آفس کو اس بات کی اطلاع کر دوں۔ اس لئے میں نے تمہارے لفظ استعمال کیا تھا۔۔۔ جنرل مینجر نے پوری وضاحت سے جواب دیتے ہوئے کہا۔
کوئی کمپنی سے سودا ہوا۔ اور کب ہوا۔؟ عمران نے

چرنک کر پوچھا۔
"جناب!۔۔۔ جانسن صاحب نے صرف فارن کمپنی کا نام لیا تھا۔ اور مجھے تو معلوم نہیں کہ کب سودا ہوا۔۔۔ جانسن صاحب کی طبیعت خراب تھی۔ اس لئے انہوں نے زیادہ تفصیلات نہیں بتائیں۔۔۔ جنرل مینجر نے جواب دیا۔
یعنی آپ کمپنی کے جنرل مینجر ہیں۔ اور آپ کو علم ہی نہیں کہ کمپنی نے آتا بڑا سودا کس سے کیا ہے اور کب کیا ہے۔۔۔ عمران نے طنز یہ لہجے میں کہا۔

"میں درست کہہ رہا ہوں جناب!۔۔۔ مجھے بھلا جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے۔ اور وہ بھی آپ جیسے اہم عہدیدار کے سامنے۔۔۔ جانسن صاحب ایسے ہی آدمی ہیں۔۔۔ دلیسے میں بھی یہ بات ہونے پر اس طرح حیران ہوا تھا اور پھر میں نے ان کی رہائش گاہ پر ان کے سیکرٹری سے بات کی تھی۔۔۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ صبح ایک غیر ملکی خوبصورت عورت ماہام مارگریٹ کو صبحی پر آئیں۔۔۔ جانسن صاحب نے پہلے تو انہیں ڈرائیونگ روم میں بٹھایا۔۔۔ لیکن پھر وہ انہیں ساتھ لے کر

وٹک روم میں گئے۔۔۔ انہوں نے خانسماں کو ناشتہ تیار کرنے کا آرڈر دیا۔۔۔ اس کے بعد اپنا کب وہ اٹھ کر نیچے اپنی خواب گاہ میں چلے گئے۔ وہ غیر ملکی عورت بھی ان کے ہمراہ تھی۔۔۔ پھر کافی دیر بعد جب وہ دونوں باہر آئے تو وہ غیر ملکی عورت ناشتہ کئے بغیر ہی واپس چلی گئی۔۔۔ جب کہ جانسن صاحب کا موڈ سخت آف تھا اور ان کا چہرہ بھی اُتر ا ہوا تھا۔۔۔ انہوں نے بھی ناشتہ نہیں کیا اور مجھے فون کرنے کے بعد وہ اپنے کمرے میں واپس چلے گئے ہیں۔۔۔ بس اتنا مجھے معلوم ہے جناب!۔۔۔ جنرل مینجر نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"تو اس کا مطلب ہے کہ وہ سودا خواب گاہ میں ہوا۔۔۔ ظاہر ہے آپ کو کیسے علم ہو سکتا تھا۔۔۔ عمران نے کہا۔
"اوہ سر!۔۔۔ میں کیا کہہ سکتا ہوں۔۔۔ جانسن صاحب نے اب تک شادی نہیں کی۔۔۔ ویسے وہ مالک ہیں سر۔۔۔ جنرل مینجر نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔
اور عمران اس کی مشکل سمجھ گیا کہ کھل کر بات کیوں نہیں کر رہا۔
"اوہ کے۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔ جو مرضی آئے کرتے پھرین۔۔۔
عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"سر!۔۔۔ کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ سی۔آئی۔ بی کو ہمارے متعلق کیا شک ہو رہا ہے سر۔۔۔ ہم تو بالکل صاف سھٹرا بزنس کرتے ہیں۔۔۔ جنرل مینجر نے کہا۔
آپ کے متعلق تو کوئی اطلاع نہیں ہے۔ اور اگر ہوتی تو ہم

فون کرنے کی بجائے آپ کو ہیڈ کوارٹر بلوائیتے۔ دراصل جیگر کے متعلق ہم گفتیش کر رہے ہیں اور اس کے آپ کی کمپنی سے تجارتی تعلقات تھے اس لئے میں نے آپ سے تفصیلات لینے کے لئے فون کیا تھا۔

عمران نے کہا۔
اوه شکر یہ جناب!۔ ویسے جناب! اب تو وہ سلسلہ بھی ختم ہو گیا ہے جنرل منچر نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے۔ اب آخری بات سن لیں۔ آپ سے ہونے والی اس گفتگو کا ایک لفظ بھی باہر نہ جائے اور آپ نے مسٹر جانسن سے بھی کوئی بات نہیں کرنی۔ سمجھ گئے آپ۔ یہ سرکاری راز ہے ورنہ عمران نے اس بار خاصے سخت لہجے میں کہا۔

اوه!۔ سر آپ بے فکر رہیں۔ میں سمجھتا ہوں سر۔ جنرل منچر نے جواب دیا۔ اور عمران نے عقینک یو کہہ کر ریور رکھا۔ وہ اب ساری صورت حال سمجھ گیا تھا۔ یہ مارگریٹ لازماً مادام لوسیا تھی۔ اور اس نے لازماً جبراً جانسن سے معاہدے پر دستخط کراتے ہوں گے۔ اس لئے اس کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ اگر اس نے باقاعدہ سودا کیا ہوتا تو پھر اس کی یہ حالت نہ ہونی چاہیے تھی۔ اور یہ کمپنی جسے جنرل منچر نے فارن کمپنی کہہ رہا تھا۔ یقیناً نارائن کی کوئی کمپنی ہوگی جو خفیہ طور پر سلو سٹیڈ کی ملکیت ہی ہوگی۔

تم واپس اپنے ہوٹل جاؤ۔ ہو سکتا ہے تمہاری ضرورت پڑے تو میں تمہیں رنگ کر دوں گا۔ عمران نے فون بولتے سے باہر نکلنے ہوئے ٹائیگر کے قریب آکر کہا اور ٹائیگر سر ہلاتا ہوا ایک طرف کھڑی

اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔
عمران نے کار آگے بڑھائی اور اب اس کا رخ سیدھا وزارتِ معذنیات کے دفتر کی طرف تھا۔ وزارتِ معذنیات کا چیف سیکرٹری سردار راشد تھا جس سے عمران خاصاً آشنا تھا۔ اور وزارتِ معذنیات کے دفتر پہنچ کر وہ سیدھا چیف سیکرٹری کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن وہاں جب کہ جب اسے معلوم ہوا کہ سردار راشد غیر ملکی دورے پر ہیں تو وہ واپس پلٹ آیا۔ اس نے سوچا کہ پہلے اس مادام لوسیا اور اس کے گروپ سے دو دو ہاتھ کر لے۔ پھر سلطان سے کہہ کر وہ ان کانوں کا مسئلہ بھی طے کر دے گا۔ لیکن اب مسئلہ تھا مادام لوسیا کی تلاش کا۔ ایک بار تو اسے خیال آیا کہ وہ جانسن کی رہائش گاہ پر جا کر اس کا ٹھیلہ وغیرہ اور کار کا نمبر معلوم کرے۔ لیکن پھر اس نے ارادہ بدل دیا۔ کیونکہ ظاہر ہے کہ مادام لوسیا میک آپ میں وہاں گئی ہوگی اور ایسے مجرم کاروں کے نمبر بھی درست نہیں رکھتے۔ یا ہو سکتا ہے اس نے چوری کی کار استعمال کی ہو۔ اس لئے اس نے دوبارہ کار کا رزخ و انش منزل کی طرف موڑ دیا۔

ہے کہ مال ٹرانسپورٹ جہاز تک پہنچ گیا تھا کہ اچانک پیشیل ایجنسی سے تعلق
 لسنے والے آفیسران نے کارگو کی چکنگ شروع کر دی اور پھر انہوں نے یہ
 جیولری باکس واپس منگوانے کا حکم دیا۔ — جب ہمارے آدمی نے قانونی
 پیہر کیوں کا سہارا لے کر انہیں ٹانے کی کوشش کی تو انہوں نے چیف
 کنٹرولر سے بابت کی۔ — اور چیف کنٹرولر صاحب بذات خود وہاں دوڑے
 آئے اور پھر ان کے حکم پر جیولری باکس جہاز سے واپس منگوا
 یا۔ — اور اب یہ جیولری باکس روک لیا گیا ہے اور اسے خصوصی
 حفاظت میں رکھا گیا ہے۔ — پیشیل ایجنسی کے افراد واپس چلے
 گئے ہیں۔ — وہ شاید حکومت کی مدد سے اسے حاصل کریں گے؟

زرکان کے کہا۔

اوہ! — اوہ! — ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ — یہ بہت بڑا
 نقصان ہوگا۔ — بہت بڑا۔ — اس وقت کہاں ہے جیولری باکس؟

مادام لوسیائے پیچ کر پوچھا۔

اس وقت وہ چیف کنٹرولر کے دفتر میں اس کی کسٹڈی میں ہے۔
 زرکان نے جواب دیا۔

اس کا دفتر تم نے دیکھا ہوا ہے؟ — مادام لوسیائے پوچھا۔
 "یس سر۔ گھاٹ پر ہے۔ — بہت بڑی عمارت ہے۔"

زرکان نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ — تم اپنے گروپ کو ساتھ لے کر گھاٹ پر پہنچ جاؤ
 میں وہیں آ رہی ہوں۔ — تم سب نے پوری طرح صلح ہونا ہے۔
 ہم نے ہر قیمت پر وہ جیولری باکس حاصل کرنا ہے۔" — مادام لوسیائے

ٹیلیفون کی گھنٹی بجتے ہی کرسی پر بیٹھی ہوتی مادام لوسیائے ہاتھ
 بڑھا کر ریور اٹھالیا۔

"یس۔ لوسیائے سپیکنگ" — لوسیائے سخت لہجے میں کہا۔

"زرکان بول رہا ہوں مادام! — ایک بڑی خبر ہے۔" — دوسری
 طرف سے بولنے والے کا لہجہ خاصا متوحش سا تھا۔

"بڑی خبر۔ کیا مطلب؟" — مادام لوسیائے بڑی طرح چونکتے
 ہوئے کہا۔

"مادام! — پلاننگ کے مطابق جیولری باکس کو بحری کارگو سے ہٹ
 کر لیا گیا تھا اور اسے اینٹک جیولری ظاہر کیا گیا تھا۔" — زرکان نے کہا۔
 "ہاں۔ — تو پھر۔" — مادام لوسیائے کرحمت لہجے میں کہا۔

"مادام! — بحری کارگو میں ہمارا خاص آدمی موجود تھا اس لئے
 کوئی فکر والی پات نہ تھی۔ — لیکن ابھی مجھے اس آدمی کی کال ملی

نے جھنجھتے ہوئے کہا اور پھر ایک جھٹکے سے رسیور رکھ کر وہ دوڑتی ہوئی دیوار میں نصب ایک الماری کی طرف بڑھی۔ اس نے الماری کے ایک خانے میں موجود مخصوص انداز کے دو بم نکالے۔ یہ بم چھوٹے چھوٹے کیپسولوں کی طرح کے تھے۔ بم جیکٹ کی جیب میں رکھ کر وہ پلٹی اور پھر جھاگتی ہوئی واپس دروازے کی طرف بڑھی تھی کہ اسے لمحے دروازہ کھلا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔

”اوہ رابرٹ! — جلدی سے سیاہ کاریار کرو۔ جلدی تم نے میرے ساتھ چلنا ہے۔“ مادام لوسیائے نے چیخ کر کہا اور رابرٹ سر ہلاتا ہوا واپس مڑ گیا۔

مادام لوسیاب دوڑنے کی بجائے تیز تیز قدم اٹھاتی مگر سے باہر نکلی اور چند لمحوں بعد وہ باہر پورج میں پہنچ گئی۔ وہاں ایک سیاہ رنگ کی کار اسی لمحے گیراج سے نکل کر اس کے قریب آئی اور مادام لوسیاب بجلی کی سی تیزی سے دروازہ کھول کر سائیڈ سیٹ پر بیٹھ گئی۔

”جلدی کرو۔ ہم نے گھاٹ پر پہنچنا ہے۔“ زرد کان بھی اپنے ساتھیوں سمیت وہاں پہنچ رہا ہے۔ چیف کنٹرولر کے دفتر میں ہماری جیولری کا باکس ہے۔ وہ ہم نے ہر صورت میں واپس حاصل کرنا ہے۔ چاہے پوری عمارت کو ہی کیوں نہ اڑانا پڑے۔ کار باہر نکلنے کے دوران مادام لوسیائے نے رابرٹ سے مخاطب ہو کر اسے تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور رابرٹ نے سر ہلا دیا۔

اور پھر طاقتور انجن کی کار انتہائی تیز رفتاری سے سڑکوں پر دوڑتی ہوئی گھاٹ کی طرف بڑھتی گئی۔

”ہو سکتا ہے ہمارا تعاقب پولیس کی گاڑیاں کریں۔“ اس نے واپسی پر تم نے نہ صرف اس کار کی نمبر پلیٹ بدلنی ہے۔ بلکہ اس رنگ بھی بدل دینا ہے۔“ مادام لوسیائے نے کہا۔

”لیس مادام! — میں سمجھتا ہوں آپ بے فکر رہیں۔ آپ نے اچھا کیا کہ اس مخصوص کار کا ہی حکم دیا تھا۔ اس میں ایسے انتظامات موجود ہیں کہ سب کچھ مرضی کے مطابق ہو سکتا ہے۔“ رابرٹ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”تم نے ترگرڈی ٹیشن کی رپورٹ نہیں دی ابھی تک۔“ اچانک مادام لوسیائے نے کسی خیال کے تحت پوچھا۔

”میں وہی بتانے آ رہا تھا۔“ معاہدے کو قانونی شکل دے دی گئی ہے۔ اور اب چیف باس کی طرف سے بھیجی جانے والی خصوصی ٹیم کے آنے پر ان کانوں کا براہ راست چارج سنبھال لیں گے۔“ رابرٹ نے جواب دیا۔

”اس جانسن نے کوئی رکاوٹ تو پیدا نہیں کی۔“ مادام لوسیائے نے پوچھا۔

”نہیں مادام! — رجسٹریشن آفیسر نے فون پر اس سے معاہدے کی تصدیق طلب کی تو اس نے باقاعدہ تصدیق کر دی۔“ رابرٹ نے جواب دیا۔

”گڈ! — اس کا مطلب ہے کہ اب کام ہماری مرضی کے مطابق ہو گیا ہے۔“ اور یہی سن لو کہ چیف باس ٹیم کے ساتھ خود میہاں آ رہا ہے۔“ مادام لوسیائے نے کہا۔

”چیف باس خود آ رہے ہیں — اور کس وقت — رابرٹ نے بڑی طرح چونکتے ہوئے کہا۔

وہ چار ڈیڑھ طیارے سے آ رہے ہیں — تاکہ ان کانوں کا کوئی مستقل بندوبست کر کے یہاں سے جائیں — اور سوناب — میری چیف باس سے بات ہو گئی ہے — ہمارے جانے کے بعد یہاں کے تمام کاروبار کے انچارج تم ہو گے — زرکان تمہارا نمبر ٹو ہو گا — مادام لوسیائے نے کہا۔

”اوہ! — تھینک یو مادام — رابرٹ نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”چیف باس کا پروگرام ہے کہ یہاں کمپنی کا باقاعدہ تجارتی دفتر بنانا جاتے — جو بظاہر جیسیم کا کاروبار کرے گی اور فی ٹون ضمیمہ طور پر نکلے گی — انہیں یقین ہے کہ اس پہاڑ میں فی ٹون کی کثیر مقدار موجود ہوگی۔ پھر یہاں سے فی ٹون نارائن بھیجنے کا بھی کوئی مستقل بندوبست کیا جائے گا — تاکہ طویل عرصے تک یہ کاروبار کیا جاسکے — اور ایک اور خوشخبری بھی ہے — چیف باس نے بتایا ہے کہ انہوں نے ڈیگورا کا نہ صرف خاتمہ کر دیا ہے — بلکہ ڈیگورا گروپ اب سلور مینڈز میں باقاعدہ مدغم بھی ہو چکا ہے — اس طرح ڈیگورا گروپ کا کل طور پر خاتمہ کر دیا گیا ہے۔ اس لئے اب سلور مینڈز کی فی ٹون پر مکمل اجارہ داری قائم ہو گئی ہے — مادام لوسیائے نے کہا اور رابرٹ کا چہرہ مسرت سے کھل اٹھا۔

”مادام! — یہ واقعی بہت بڑی خوشخبری ہے — ویسے اب

گھاٹ آنے ہی والے ہیں — رابرٹ نے کہا اور مادام نے سر ہللا دیا۔ اور پھر واقعی مقصود ہی دیر بعد کار گھاٹ پر پہنچ گئی۔ مین آفس کی دو منزلہ شاندار عمارت دُور سے ہی نظر آ رہی تھی۔

کار ایک سائیڈ پر روک دو — ہم نے زرکان کو تلاش کرنا ہے — مادام لوسیائے نے کہا اور رابرٹ نے کار ایک سائیڈ پر روک دی۔ مادام لوسیائے دروازہ کھول کر باہر نکلی ہی تھی کہ ایک سائیڈ سے ایک غیر ملکی نوجوان تیز قدم اٹھاتا اس کی طرف بڑھ آیا۔ نوجوان کے جسم پر کشمی رنگ کا سوٹ تھا اور اس کا جسم بتا رہا تھا کہ وہ لڑائی بھڑائی میں ناصحا ماہر ہے۔

تم پہنچ گئے زرکان — مادام نے اس کے قریب آنے پر سخت لہجے میں کہا۔

”یہ مادام! — ہم ابھی پہنچے ہیں — زرکان نے جواب دیا۔
”کتنے آدمی ہیں تمہارے ساتھ —؟ مادام نے پوچھا۔
”چھ آدمی اور دو کاریں — زرکان نے جواب دیا۔
”چیف کنٹرولر کا دفتر عمارت کی کونسی منزل پر ہے —؟“ مادام

لوسیائے نے پوچھا۔
”جی وہ پہلی منزل پر ہی ہے — برآمدے میں داخل ہوتے ہی راہداری کے دائیں ہاتھ پر تیسرا دروازہ ہے —“ زرکان نے جواب دیا۔

”تمہیں یقین ہے کہ جیولری باکس وہیں موجود ہے —؟“ مادام لوسیائے نے پوچھا۔

”یس مادام! ابھی تک تو وہیں ہے۔ میں نے اپنے آدمی سے بات کی ہے اس نے بتایا ہے کہ چیف کنٹرولر کو ابھی کال آتی ہے کہ حکومت کے اقدار باقاعدہ طور پر یہ باکس لیتے آرہے ہیں۔ وہ ان کے انتظار میں ہے۔“ زرکان نے کہا۔

”اچھا تو سنو باب۔ رابرٹ تم بھی سن لو۔“ مادام لوسیائے رابرٹ سے بھی مخاطب ہو کر کہا۔

”یس مادام! میں سن رہا ہوں۔“ رابرٹ نے سر ہللاتے ہوئے جواب دیا۔

”میں زرکان اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ اندر جا کر جیولری باکس حاصل کروں گی۔ تم اس دوران کار بالکل سنبھال لے آنا۔ میں باکس سمیت تمہاری کار میں سوار ہو جاؤں گی اور زرکان کی کاریں ہماری نگرانی کریں گی۔ اور ہمارا تعاقب اگر کیا گیا تو وہ تعاقب کرنے والوں کو الجھائیں گے۔ اور ہو سکتا ہے کہ ناکہ بندی کی جاتے اس لئے راستے میں تم نے کار کا رنگ تبدیل کرنا ہے اور نمبر بھی۔ میں بھی راستے میں ماسک میک اپ کروں گی۔“ مادام لوسیائے نے کہا اور رابرٹ نے سر ہلادیا۔

”آؤ زرکان! تمہارے آدمی کہاں ہیں۔“ مادام لوسیائے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”وہ ادھر عمارت کے قریب موجود ہیں۔ اور پوری طرح مسلح ہیں۔“ زرکان نے مادام لوسیائے کے ساتھ عمارت کی طرف چلتے ہوئے کہا۔

”صرف میں اور تم دفتر میں جائیں گے۔ تمہارے آدمی رابڈاری اور دروازے پر رکھیں گے۔ اور پھر فائرنگ کی آواز سننے ہی ہوں گے یہاں فائرنگ کا طوفان برپا کر دینا ہے۔ ہم بھی نکلنے میں تاکہ کوئی سانس نہ آسکے۔ یہاں مسلح گارڈ ہوں گی۔“

”مادام لوسیائے نے سب سے پہلے اس گارڈ کا حاتمہ کرنا ہے۔ لیکن اس وقت شروع ہو گا جب ہم دفتر میں فائر کھولیں گے۔ اس سے پہلے نہیں تاکہ مال بہر حال پہلے حاصل کر لیا جائے۔“ مادام لوسیائے نے کہا اور زرکان نے سر ہلادیا۔

چند لمحوں بعد وہ دونوں عمارت کے مین گیٹ پر پہنچ گئے۔ گیٹ پر چار مشین گن بردار بحری پولیس کے سپاہی کھڑے تھے۔ لیکن ان کا انداز تیار ہاتھاکہ وہ بس ڈیوٹی ہی دے رہے ہیں۔ ظاہر ہے یہ عمارت دفتری عمارت تھی۔ یہاں کیا خطرہ ہو سکتا ہے۔ بس رسماً ڈیوٹی لگاتی گئی تھی اور وہ یہ ڈیوٹی ہی دے رہے تھے۔ انہوں نے مشین گنیں کا ڈھول سے لٹکاتی ہوتی تھی اور اطمینان سے کھڑے سگریٹ پھونک رہے تھے۔ بے شمار لوگ اندر آ جا رہے تھے۔ بحری ملازم بھی اور کاروباری لوگ بھی۔

مادام لوسیائے گیٹ کے قریب ہی رُک گئی جب کہ زرکان اپنے ساتھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ اور پھر چند لمحوں بعد وہ واپس آ گیا۔

”سنو! تمہارے پاس ساٹھسٹریکٹوریو اور ہے۔“ مادام لوسیائے نے پوچھا۔

”ساٹھسٹریکٹوریو اور۔۔۔ اہہ نہیں مادام!۔ ایسا تو ریو اور نہیں ہے۔“

وہیے اگر آپ پہلے حکم دیتیں تو — زرکان نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اچھا چلو ٹھیک ہے — میں نے سوچا تھا کہ بغیر شور مچاتے کام ہو جائے — کیونکہ مجھے یہ خیال نہ تھا کہ یہاں مشین گنوں سے مسلح سپاہی بھی ہو سکتے ہیں۔ بہر حال تم اپنے ساتھیوں سے کہہ دو کہ جب اندر سے فائرنگ کی آواز سنائی دے تو انہوں نے سب سے پہلے ان مسلح سپاہیوں کا خاتمہ کر کے ان کی مشین گنوں پر قبضہ کرنا ہے کیونکہ یہ مشین گنیں ہمارے لئے سب سے بڑا مسئلہ بھی بن سکتی ہیں۔“

مادام لوسیالنے آہستہ آواز میں کہا۔
وہ میں نے پہلے ہی کہہ دیا ہے — آپ بے فکر رہیں —
زرکان نے کہا۔
”ٹھیک ہے۔ آؤ —“ مادام نے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتی سپاہیوں کے قریب سے گذرئی ہوئی اندر راہداری میں داخل ہو گئی۔ اس کے پیچھے زرکان اور اس کے تین آدمی بھی اندر داخل ہو گئے انہوں نے اور کوٹ پہن رکھے تھے۔
چیف کنٹرولر کے دفتر کے باہر ایک مسلح سپاہی کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں بھی مشین گن تھی۔ ساتھ ہی سٹول پر ایک باوردی چپڑا سی بھی بیٹھا تھا۔

چیف کنٹرولر کے دفتر کے باہر ایک مسلح سپاہی کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں بھی مشین گن تھی۔ ساتھ ہی سٹول پر ایک باوردی چپڑا سی بھی بیٹھا تھا۔
”چیف صاحب اندر ہیں“ — مادام لوسیالنے بڑے پُر وقار لہجے میں چپڑا سی سے مخاطب ہو کر کہا۔
”یس مادام! — آپ سیکرٹری سے بات کر لیں“ — دربان

”سورہی! — چیف مسرور ہیں — وہ دو گھنٹے تک کسی سے نہیں مل سکتے“ — لڑکی نے سر دہلجے میں کہا۔
”زرکان“ — مادام نے تڑکر کہا اور پھر زرکان کے سر ہلاتے ہی وہ تیزی سے دروازے کی طرف چھپٹی۔
”ارے ارے — رک جاویئے“ — لڑکی نے بوکھلا کر اُٹھتے ہوئے کہا۔
خاموش بیٹھی رہو لڑکی! — ورنہ —“ زرکان نے غراتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے کوٹ کی ادٹ میں موجود ریلو الور کی جھلک لڑکی کو دکھائی تو لڑکی سہم سی گئی۔

مادام لوسیا نے ایک جھٹکے سے دروازہ کھولا اور اندر ہو گئی۔ یہ ایک کافی بڑا اور خوبصورت دفتر تھا۔ جس میں رکھی ہوئی ایک شاندار میز کے پیچھے ایک ادھیڑ عمر آدمی بیٹھا تھا۔ یہ چیف کنٹرولر تھا اور دفتر میں اکیلا تھا۔

”آپ! — آپ کون ہیں“ — چیف کنٹرولر نے چونک کر حیرت بھرے انداز میں اندر داخل ہوتی ہوئی مادام سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس کا لہجہ خاصا تلخ تھا۔

”وہ جیولری باکس کہاں ہے“ — مادام لوسیا نے غراتے ہوئے پوچھا۔

”ادہ! — مگر حکومت کی طرف سے تو —“ چیف کنٹرولر نے گھبرا کر دائیں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اور اس کی اس اضطرابی حرکت نے مادام لوسیا کو بتا دیا کہ باکس ادھر ہی رکھا ہے۔ اور پھر ایک قدم آگے بڑھنے پر اسے سائینڈریک پر رکھا ہوا جیولری باکس نظر آ گیا۔ اور دوسرے لمحے اس نے انتہائی تیزی سے جیب سے ریوالور نکالا اور پھر ایک خوفناک دھماکے کے ساتھ ہی چیف کنٹرولر چیخ کر کہہ کر سی سمیت پیچھے گرا۔

اسی لمحے باہر سے بھی فائرنگ کی آوازیں اُبھریں اور مادام نے جھاک کر وہ جیولری باکس اٹھایا۔ وہ خاصا دزنی تھا۔ لیکن اس وقت مادام لوسیا کو وہ کاغذ سے بھی بکا محسوس ہو رہا تھا۔ اب باہر بے سٹامشا فائرنگ کی آوازیں اور انسانوں کے چیخنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں اور مادام باکس اٹھاتے بجلی کی سی تیزی سے دروازہ

کھول کر باہر نکلی۔

”جلدی آئیے“ — زرکان نے چیخ کر کہا۔

کاؤنٹر کے پیچھے لڑکی سر پیٹھی تھی۔ اور باہر راہداری میں ابھی تک فائرنگ کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ پھر زرکان آگے آگے اور مادام لوسیا جیولری باکس اٹھاتے اس کے پیچھے راہداری میں آئے۔ مسلح سپاہی دروازے کے ساتھ ہی گولیوں سے چھیننی ہوا پڑا تھا۔ راہداری میں بھی کئی افراد مردہ پڑے تھے۔

زرکان اور مادام لوسیا دونوں دوڑتے ہوئے باہر آئے تو باہر بھی بے سٹامشا فائرنگ جاری تھی۔ مسلح سپاہی مردہ ہو چکے تھے اور باہر موجود لوگ پاگلوں کی طرح ہر طرف سے برسے والی گولیوں سے بچنے کے لئے ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ اب زرکان کے ساتھیوں کے ہاتھوں میں مسلح سپاہیوں سے چھیننی ہوئی مشین گنیں تھیں اور وہ سب ان سے مسلسل فائرنگ کر رہے تھے۔

اسی لمحے رابرٹ سیاہ کار آندھی اور طوفان کی طرح دوڑتا ہوا سامنے آ گیا اور مادام لوسیا جیولری باکس سمیت بجلی کی سی تیزی سے اس کے کھلے ہوئے دروازے میں داخل ہو گئی۔ رابرٹ نے خود ہی دروازہ کھول دیا تھا۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ بھاری ہیک کی وجہ سے مادام کو دروازہ کھولنے میں مشکل پیش آئے گی۔

مادام لوسیا کے بیٹھتے ہی رابرٹ نے کار موڑی اور پھر اسے انتہائی تیز رفتاری سے شہر کی طرف دوڑاتے لگا۔

”اور تیز چلاؤ — ہمیں پولیس کے پہنچنے سے پہلے یہاں سے نکلنا

سے — مادام نے چنختے ہوئے کہا اور رابرٹ نے ایک سیلیٹر پر اپنے جسم کا پورا دباؤ ڈال دیا۔ اور طاقتور انجن والی کار واقعی خونخوار رفتار سے دوڑنے لگی۔

مادام نے بیگ مرمر پر زرد کان کی دو کاریں بھی دوڑتی ہوئی دکھیں اور پھر چند لمحوں بعد وہ پہلے چوک پر پہنچ گئے۔ رابرٹ نے چوک سے کار کو موڑا۔ جب کہ زرد کان اور اس کے ساتھیوں کی کاریں پروگرام کے مطابق سیدھی آگے بڑھتی گئیں۔ اس سائڈ پر درختوں کا ذخیرہ تھا اور رابرٹ کار اس ذخیرے کے اندر لیتا گیا۔

اس نے ذخیرے کے اندر جا کر کار روکی اور مادام نے جلدی سے جیب سے ایک پیلا سا ماسک پکٹ نکالا اور پکٹ کھول کر اس نے ماسک کو اپنے سر اور چہرے پر چڑھایا اور پھر بیگ مرمر میں دیکھتے ہوئے اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کی مدد سے اسے تیزی سے چھتھپاتا شروع کر دیا۔ چہرے کے نقوش ایدجسٹ کرنے کے بعد ماسک پر لگی ہوتی بالوں کی دگ کو اس نے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کی مدد سے ایدجسٹ کیا۔ اب اس کا چہرہ نقوش، رنگت اور بالوں کا رنگ اور مسائل ممکن طور پر بدل گیا تھا۔

اس دوران رابرٹ نے کار کے مختلف بٹن دبا کر اس کا رنگ تبدیل کرنے والی مخصوص شیٹیں کار پر چڑھالی تھیں اور نمبر پلٹ بھی بدل لی تھی۔ اب کار بلکے نیلے رنگ کی ہو گئی تھی، اور نہ صرف اس کا رنگ بدل گیا تھا بلکہ ان شیٹوں کی مدد سے اس کا ماڈل تک بدل گیا تھا۔ اب وہ کسی طرح بھی پہلی کار نہ لگ رہی تھی۔

اب اس بیگ کا کیا کیا جاتے — راستے میں تو چکیگ ہوگی — رابرٹ نے پریشان سے ہنسنے میں کہا۔

”نکر نہ کرو — سب ٹھیک ہو جائے گا“ — مادام نے کہا اور اس نے پچھلی سیٹ پر رکھا ہوا بیگ اٹھایا۔ اس کے مخصوص تالے کھولے اور پھر اسے کھول دیا۔ اس کے اندر دو چھوٹے بیگ تھے مادام نے انہیں بھی کھول دیا۔ ایک بیگ کے اندر انگوٹھیاں تھیں جب کہ دوسرے بیگ میں لاکٹ سیٹ — مادام نے اس کے اندر رکھے ہوئے سیوفین کے بڑے لفافے میں ساری چیزیں احتیاط سے ڈالیں اور پھر خالی بیگوں کو کار سے باہر اچھال دیا۔ سیوفین کا یہ لفافہ اب خاصا چھوٹا ہو گیا تھا جسے بڑے اطمینان سے پچھلی سیٹ کے نیچے بنے ہوئے خفیہ خانے میں منتقل کر دیا گیا۔

اب ٹھیک ہے — رابرٹ نے مسکراتے ہوئے کہا، اور مادام نے بھی مسکرا کر سر ہلا دیا۔

ذخیرے سے نکل کر وہ دوبارہ اسی چوک کی طرف بڑھے اور پھر اطمینان سے شہر کی طرف بڑھتے گئے۔ اب انہیں چکیگ کی بھی فکر نہ تھی۔

اُسے چیک کر لیا۔ یہ بیگ نارمان کی کسی فرنیچر انڈر پرائزر کے نام
 بک کر لیا گیا تھا اور بک کرانے والی کمپنی نارمان انڈر پرائزر تھی۔ جولیا
 نے وہ بیگ واپس منگوانا چاہا تو آفیسر نے مانا۔ لیکن جولیا کی کال پر
 چیف کنٹرولر آیا اور اس کے بعد وہ بیگ واپس منگوا لیا گیا۔ لیکن
 چیف کنٹرولر نے اُسے جولیا کے حوالے کرنے سے صاف انکار کر دیا
 اس کا کہنا تھا کہ جب تک بجز یہ کاپیڈمرل خصوصی طور پر حکم نہ دے گا
 بیگ انہیں نہیں دیا جاسکتا۔ البتہ اس نے یہ کہا کہ وہ بیگ
 یہاں رکھنے کی بجائے اپنی ذاتی کسٹومی میں رکھے گا۔ پھر
 جولیا نے مجھے کال کر کے صورت حال بتائی تو میں نے اُسے وہیں رکنے
 کے لئے کہا تاکہ میں ایڈمرل سے بات کر کے بیگ کی واپسی کے آرڈر
 کراؤں۔ جولیا کے ساتھ وہاں صدیقی تھا۔ میں نے
 ایڈمرل سے رابطہ قائم کیا تو وہ جنگی مشقوں پر تھے۔ ایڈمرل کیا تقریباً تمام
 آفیسران ہی مشقوں پر تھے۔ چنانچہ میں نے سرسلطان سے بات
 کی تو سرسلطان نے کہا کہ وہ انتظامات کرتے ہیں۔ اور پھر تھوڑی
 دیر بعد ان کا فون آیا کہ حکومت کی طرف سے خصوصی آرڈر کر دیتے
 گئے ہیں اور یہ تحریری آرڈر ابھی دانش منزل پہنچ جائیں گے۔ ابھی
 چند لمحے پہلے یہ آرڈرز پہنچے ہیں اور میں سوچ ہی رہا تھا کہ خود یہ آرڈر
 لے کر وہاں جاؤں کہ جولیا کا فون آگیا۔ اس نے بتایا ہے کہ وہ
 کیفے میں موجود تھے کہ اچانک فائرنگ کی آوازیں سنائی دیں۔ اور
 جب وہ کیفے سے جو عمارت کی دوسری منزل پر ہے، نیچے پہنچے تو
 سیاہ رنگ کی ایک کار انتہائی تیز رفتاری سے شہر کی طرف جا رہی تھی

عمران سے جیسے ہی آپریشن روم میں داخل ہوا، بیگ زبرد کا چہرہ دیکھ
 کر وہ چونک پڑا۔
 کیا ہوا؟۔ عمران نے چونک کر پوچھا۔
 عمران صاحب!۔ غضب ہو گیا۔ ڈاکر ڈال کر چیف کنٹرولر
 کے دفتر سے جیولری بیگ اٹھ لیا گیا ہے۔ ابھی جولیا کا فون آیا ہے
 بیگ زبرد نے متوجہ سے لہجے میں کہا۔
 جیولری بیگ۔ اور چیف کنٹرولر کے دفتر سے۔ کیا یہاں
 کرسی پر بیٹھے بیٹھے اب دن میں بھی خواب نظر آنے لگ گئے ہیں۔
 عمران نے تلخ لہجے میں کہا۔
 ادہ!۔ میں آپ کو تفصیل بتاتا ہوں۔ آپ کے جانے کے
 بعد جولیا کی کال آئی کہ ایک جیولری بیگ بحری کارگو کے ٹرانسپورٹ جہاز
 پر نارمان کے لئے بک کر لیا گیا تھا۔ جہاز چلنے ہی والا تھا کہ جولیا نے

اس کے پیچھے دو کاریں اور مچھیں اور وہاں ہر طرف لاشیں ہی لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ چیف کنٹرولر اور اس کی سیکرٹری کو بھی گولی مار دی گئی تھی اور وہ جیولری بیگ غائب تھا۔ جو لیلے نے مجھے فون کر لے سے پہلے پولیس کو الرٹ کیا اور پھر مجھے کال کیا۔ وہاں کے لوگوں کا بیان ہے کہ کوئی غیر ملکی عورت ایک غیر ملکی مرد کے ساتھ چیف کنٹرولر کے کمرے میں جاتی دکھائی اور اس کے بعد راہداری اور عمارت سے باہر خوفناک فائرنگ شروع ہو گئی۔ بلیک زیرو نے تیز تیز لہجے میں کہا۔

”ہونہہ!۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ مادام لوسیا خاصی تیز جا رہی ہے اور ہماری سیکرٹروس اب واقعی زیر و ہوتی جا رہی ہے۔“ عمران نے انتہائی خشک لہجے میں کہا۔

”عمران صاحب!۔۔۔ مجھے اس بات کی تو توقع ہی نہ تھی۔“ بلیک زیرو نے ندامت بھرے لہجے میں کہا۔

”تم نے خود اس چیف کنٹرولر سے بات کرنی تھی۔۔۔ تمہیں ایڈمرل اور دوسرے لوگوں سے کہنے کی کیا ضرورت تھی؟“ عمران نے انتہائی تلخ لہجے میں کہا۔

”میں نے جریلائی کال ملتے ہی پہلے اس سے بات کی تھی لیکن وہ اکیسٹو کے عہدے سے واقف ہی تھا۔۔۔ وہ ابھی کہیں باہر سے آیا ہے چند روز پہلے۔“ بلیک زیرو نے جواب دیا۔

”ادہ!۔۔۔ تو یہ بات ہے۔ ایسے عہدیداروں کو واقعی ختم ہو جانا چاہیے تھا۔“ عمران نے سر ہلائے ہوئے کہا۔

اب یہ محترمہ جو لیا صاحبہ کہاں ہیں۔“ عمران نے طنز یہ لہجے میں پوچھا۔

وہ وہیں گھاٹ پر ہے۔۔۔ میں صفدر اور کیپٹن شکیل کو وہاں بھیجا چاہتا تھا کہ آپ آگئے۔“ بلیک زیرو نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ اب اس مادام لوسیا کو واقعی سبق ملنا چاہیے۔ وہ بہت تیز جا رہی ہے۔ اور اتنی زنجاری مجھے پسند نہیں آتی۔ میں گھاٹ پر جا رہا ہوں۔ تم صفدر اور کیپٹن شکیل کو وہاں جانے کے آرڈر کر دو۔“ عمران نے کہا اور ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

چند لمحوں بعد اس کی کار خاصی تیز رفتاری سے گھاٹ کی طرف بڑھی جا رہی تھی۔ راستے میں پولیس کاروں نے جگہ جگہ پکننگ کر رکھی تھی۔ اور وہ کاروں کو چیک کر رہے تھے لیکن عمران نے اسپیشل ایجنسی کا خصوصی کارڈ دکھا کر اپنے لئے راستہ بنا لیا۔ آجکل اس نے یہ سہارا کیا جو تھا کہ اسپیشل ایجنسی کے خصوصی کارڈ خود بھی رکھے ہوئے تھے اور تمام ممبرز کو بھی سہلائی کر دیتے تھے۔ تاکہ پولیس اور دیگر حکام سے خواہ مخواہ کی جھک جھک سے نجات مل سکے۔ چنانچہ اسپیشل ایجنسی کے یہی کارڈ اس کی کار کو اور کے کراتے ہوئے چکنگ سے آگے بڑھانے میں معاون ثابت ہوئے اور تھوڑی دیر بعد عمران گھاٹ پر پہنچ گیا جہاں پولیس کاروں کے ساتھ ساتھ ایمبولینس اور بکریہ اور حکومت کے اعلیٰ ترین حکام اکٹھے تھے۔ زخمیوں کو ایمبولینسوں میں ہسپتال پہنچا دیا گیا تھا اور اب لاشوں کے فوٹو وغیرہ لے کر انہیں بھی پوسٹ مارٹم

نے کے سامان کا تھیلا اٹھاتے بڑے خوفزدہ انداز میں عمارت کی
دوار سے لگا کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر گہرے خوف و ہراس کے
تار نمایاں تھے۔

بے یمنیے کیا بات ہے — تم اس قدر گھبرائے ہوئے کیوں ہو؟
ان نے اس کے قریب جا کر اُسے پیار سے پچکار تے ہوئے کہا۔ عمران
اس لڑکے کے چہرے پر ایسے تاثرات نظر آتے تھے جیسے اس نے یہ
سارا واقعہ اپنی آنکھوں سے دیکھا ہو۔

وہ — وہ بڑے ظالم آدمی تھے — وہ یہاں کھڑے رہے
اور انہوں نے انہما دُھند گولیاں چلا کر سب کو مار ڈالا — لڑکا
رات ہی بے حد خوف زدہ تھا اور عمران کے پچکارنے پر اس نے ہچکیاں
کے کر رونا شروع کر دیا۔

تم گھبراؤ نہیں — یہ لوہے روپے — باقی دن آرام کرنا —
ان نے جیب سے دس روپے نکال کر اس کی جیب میں ڈالتے ہوئے
کہا اور لڑکے کے چہرے پر خوف کے آثار کے باوجود لکے سے اطمینان
کے تاثرات نمایاں ہو گئے۔ وہ خوف زدہ ہونے کے ساتھ ساتھ
فینا اس لئے بھی پریشان تھا کہ ان حالات میں اب اُسے آئندہ روزی
کی کوئی امید باقی نہ رہی تھی۔

بہت بہت شکریہ جناب! — ورنہ آج میری اندھی ماں اور
مجھے دونوں کو بھوکا ہی سونا پڑتا — لڑکے نے ممنون سے لہجے
میں کہا۔

اوہ! — کہاں رہتے ہو تم — عمران نے چونک کر پوچھا۔

کے لئے ہسپتال بھیجا جا رہا تھا۔

عمران نے ایک سائیڈ پر کار روکی اور پھر وہ جیسے ہی کار سے
باہر آیا اُسے دُور سے ایک طرف جولیا اور صدیقی کھڑے نظر آ گئے
عمران تیز تیز قدم اٹھاتا ان کی طرف بڑھ گیا۔
"صفر اور کیٹین شیکل نہیں پہنچے ابھی" — عمران نے قریب
جا کر کہا۔

نہیں! — وہ ابھی نہیں آئے — جولی نے جواب دیا۔
"تم نے کاروں کے رنگ — ماڈل اور نمبر تو دیکھے ہوں گے"
عمران نے پوچھا۔ اس کا لہجہ بے حد سنجیدہ تھا۔

ہاں! — میں نے اوپر کی کھڑکی سے دیکھا تھا — سیاہ رنگ
کی کار تھی بالکل نئے ماڈل کی ماؤتھ کار تھی — اس کے پیچھے
ٹیوٹا کاریں تھیں — ایک براؤن رنگ کی اور دوسری لکے
رنگ کی — لیکن ان کی نمبر پلیٹوں پر کوئی سیاہ سا مادہ لگا ہوا تھا
اس لئے نمبر صیح نہیں پڑھ جاسکتے تھے — جولی نے جواب
دیتے ہوئے کہا۔

اسی لئے صفر اور کیٹین شیکل بھی پہنچ گئے۔
"اس وقت رابھاری میں کوئی آدمی جو زندہ پناہ گیا ہو" —
نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

نہیں! — انہوں نے اچانک مشین گنوں سے گولیوں کی بارش
کر دی — ایک بھی نہیں بچا — جولی نے جواب دیا اور عمران
سہرہلا ہوا ایک چھوٹے سے لڑکے کی طرف بڑھ گیا جو ہاتھ میں پالش

رکھ لیا جیسے یہ بات اُسے نہ کرنی چاہیے تھی مگر اس کے منہ سے نکل گئی۔
 دیکھو! گھبرانے کی ضرورت نہیں — اور یہ لوسور و پلے
 یہ تم اپنی ماں کو دینا — وہ تمہارے لئے گرم کپڑے خریدے گی —
 عمران نے جیب سے سور و پلے کا نوٹ نکال کر رٹکے کی جیب میں
 ڈالتے ہوئے کہا۔

یہ — یہ نوٹ آپ مجھے دے رہے ہیں — مم — مم — مگر
 رٹکے کی حالت واقعی خراب ہو گئی تھی۔ شاید اُسے قطعی یقین نہ آ رہا ہو
 کہ کوئی آدمی اتنی بڑی رقم اُسے بھی دے سکتا ہے۔

ہاں! — یہ تمہارے لئے گرم کپڑوں کے لئے ہے — اچھا
 مجھے کان میں بتا دو کہ یہ زرکان کون ہے — اور تم اُسے کیسے جانتے
 ہو۔ عمران نے بڑے نرم اور مٹھے لہجے میں کہا۔

جناب! — یہ پوش نگر کے گوبرا کے پاس آتا ہے — گوبرا
 بہت بڑا بدمعاش ہے جناب! — اس کا منشیات کا بہت بڑا
 اڈہ ہے — اور جناب! — جب یہ زرکان آتا ہے تو پھر پوش نگر
 کے کئی گھروں میں رونا پینا شروع ہو جاتا — گوبرا کے آدمی یقین
 پار جوان لڑکیوں کو زبردستی اٹھا کے لے جاتے ہیں جناب! —
 میری ماں کہتی ہے کہ یہ بہت ظالم لوگ ہیں — رٹکے نے آخر
 رٹکے کو کہہ ہی دیا۔

تم فکر نہ کرو — سب ٹھیک ہو جائے گا — شاہاش! —
 اب گھر جاؤ اور کسی سے کوئی بات نہ کرنا — عمران نے اُسے
 تسلی دیتے ہوئے کہا اور پھر واپس سڑا۔ اس کے ساتھی اس کے پیچھے

پوش نگر میں ہماری جھونپڑی ہے جناب — رٹکے نے فوراً
 ہی جواب دیا۔

تم روزانہ یہیں کام کرتے ہو — عمران نے پوچھا۔
 "ہاں جی! — یہیں کام کرتا ہوں" — رٹکے نے جواب دیا۔
 اب اس کے چہرے پر قدرے اطمینان کے آثار تھے۔

کتنے آدمی تھے وہ — تم نے کیا دیکھا ہے — مجھے تفصیل
 سے بتاؤ — عمران نے اُسے سچپکارتے ہوئے کہا۔
 "آپ پولیس کے آدمی تو نہیں ہیں" — رٹکا ایک بار پھر گھبرا گیا۔

ارے نہیں بیٹے! — میرا پولیس سے کوئی تعلق نہیں
 میں تو بہیم کمپنی کا آدمی ہوں — وہ لوگ جو مال لے گئے ہیں وہ
 ہماری کمپنی سے ہمہ شدہ تھا — عمران نے کہا اور رٹکا جو
 بیمہ کے متعلق کچھ جانتا تھا یا نہیں۔ البتہ اُسے یقین ہو گیا تھا کہ عمران
 بہر حال پولیس میں نہیں ہے۔

جناب! — وہ چھ آدمی تھے — ادھر دو کاروں میں آکر
 کھڑے ہوئے — انہوں نے اور کوٹ پہن رکھے تھے۔ جب
 وہ آئے تھے تو سات تھے ایک ان کا لیڈر تھا اور اُسے وہ لوگ

زرکان کے نام سے پکار رہے تھے — سیاہ رنگ کی کار دوسری
 طرف سے آئی تھی جناب! — اور وہ لیڈر پہلے چلا گیا تھا۔ اور
 جناب! — میں اس زرکان کو جانتا ہوں۔ وہ بہت خطرناک

اور ظالم بدمعاش ہے — رٹکے نے سیکھت گھبراتے ہوئے
 انداز میں کہا اور دوسرے لٹے اس نے جلدی سے منہ پر اس طرح ہاتھ

خاموش کھڑے تھے۔
 "او چلیں! ایک کلیو ملا ہے۔ ہمیں پوش نگر کے
 کوبرا کے اوٹے میں جانا ہے" — عمران نے آگے بڑھتے
 ہوئے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔
 "کوبرا! — وہ کون ہے؟" — جولیا نے چونک کر پوچھا۔
 "ہے ایک داوانا پ آدمی" — عمران نے سرد لہجے میں کہا۔
 اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا وہ اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ جولیا اس بار اس
 کے ساتھ آئی تھی جب کہ باقی ساتھی اپنی اپنی کاروں کی طرف بڑھ گئے۔
 "یہ اب تم ان تھوڑے کلاس ٹا پ غنڈوں کے پاس جاؤ گے۔"
 جولیا نے سائیڈ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
 "تھوڑے کلاس! — یہ تم نے کیسے کہہ دیا" — عمران نے سنجیدہ
 لہجے میں پوچھا۔

"پوش نگر تو بہت غریب لوگوں کی بستی ہے۔ ظاہر ہے وہاں
 کا غنڈہ تھوڑے کلاس ہی ہوگا" — جولیا نے منہ بندتے ہوئے جواب دیا۔
 "یہ تھوڑے کلاس نہیں ہیں۔ بلکہ ان کی کوئی کلاس ہی نہیں ہوتی۔
 یہ ہمارے معاشرے کے وہ ناسور ہیں جنہیں تھوڑے کلاس کہہ کر نظر انداز کر
 دیا جاتا ہے" — عمران نے کہا اور جولیا خاموش ہو گئی۔
 عمران کی کار انتہائی تیز رفتاری سے شہر کے شمال میں بنی ہوئی
 بستی پوش نگر کی طرف آڑھی جا رہی تھی۔ صدیقی اور صفدر کی کاریں
 اس کے پیچھے تھیں۔
 "آخر کیا بات ہے۔ آج تم ضرورت سے کچھ زیادہ ہی سنجیدہ

ہو" — جولیا نے چند لمحوں بعد کہا۔
 مجھے خیال آرہا ہے جولیا! — کہ ہم لوگ اپنی جانیں ہتھیلی پر رکھ
 کر ملک کسی سلامتی کے لئے بڑی بڑی تنظیموں سے لڑتے ہیں۔
 لیکن جس ملک کی سلامتی کی خاطر ہم یہ سب کچھ کرتے ہیں اس ملک میں
 کوبرا جیسے غنڈوں کو کوئی کچھ نہیں کہتا جو ملک کے اندر منشیات پھیلا کر اور
 غریبوں کی عزتیں لوٹ کر اس ملک کی سلامتی کی جڑیں اندر ہی اندر سے
 کھوکھلی کرتے رہتے ہیں۔ اور اب میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ
 جن دنوں میں ہمارے پاس کوئی کام نہیں ہوگا۔ ان دنوں میں ہم
 ان لوگوں کی صفائی کا کام کریں گے" — عمران نے چٹانوں جیسے
 لہجے میں کہا اور جولیا مسکرا دی۔ اس کی آنکھوں میں چمک سی اٹھ آئی تھی۔
 "تم جیسے دوچار اور اس ملک میں پیدا ہو جائیں۔ تو میرا خیال ہے
 کہ یہاں اس قسم کے بد معاش ایک لمحہ بھی زندہ نہ رہیں" — جولیا
 نے کہا۔

سیکرٹ سروس کا ہر نمبر مجھ جیسا ہے۔ بس صرف پٹری پر
 چڑھنے کی دیر ہے۔ عمران بدستور سنجیدہ تھا۔
 اور پھر اس وقت تک کار میں خاموشی رہی جب تک کار پوش نگر
 کی حدود میں داخل نہ ہو گئی۔ یہ بستی واقعی غریبوں کی بستی تھی ہر طرف
 دھول اڑ رہی تھی۔ جھونپڑیاں بغیر کسی پلاننگ اور ترتیب کے بنائی گئی
 تھیں۔ درمیانی گلیاں انتہائی گندی اور جگہ جگہ گندہ پانی پھیلا ہوا تھا۔
 ان گلیوں میں ننگ دھڑنگ اور میلے کپلیے بچے مٹی سے ہی کھینتے
 پھر رہے تھے۔

”کوبرا کا اڈہ کہاں ہے“ — عمران نے کارروک کہ ایک بوڑھے سے پوچھا۔

”نچ — نچ — جناب! — آگے چلے جائیں۔ جو سب سے بڑی جھونپڑی نظر آئے اور اس کے اوپر سُرخ رنگ کا جھنڈا ہے وہ کوبرا کا اڈا ہے۔“ اس بوڑھے نے انتہائی خوفزدہ لہجے میں کہا اور عمران نے شکر یہ ادا کیا اور ایک جھکے سے کار آگے بڑھا دی۔ کھیلنے ہوتے نیچے کاروں کو راستہ دینے کے لئے ہٹ جاتے لیکن ان کے چہروں پر حیرت نہ تھی۔ اس لئے عمران سمجھ گیا کہ یہاں اکثر کاریں آتی جاتی رہتی ہوں گی اور اُسے معلوم تھا کہ یہ کاریں ان غریبوں کی بستی میں کیوں آتی جاتی ہیں اس لئے اس نے بے اختیار ہونٹ بھیج لیتے۔ کار تنگ سی گلی میں جیسے ہی ایک موٹر پر گھومی سامنے ایک خاصا کھلا میدان تھا جس کے ایک کنارے پر وہ بڑی سی جھونپڑی تھی جس پر سُرخ رنگ کا جھنڈا لہرا رہا تھا۔ اس میدان میں چھ لمبے ٹنگے غنڈے تھے جو ان چپت لباس پہنے ہوئے کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے درمیان میں انہوں نے لکڑیوں کا الاؤ جلا رکھا تھا۔ کاروں کو دیکھتے ہی وہ سب بیکھرت اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ ان کے چہروں پر حیرت کے آثار تھے۔

عمران نے کار ایک طرف روکی اور جولیا کو نیچے آنے کا اشارہ کرتے ہوئے نیچے اتر آیا۔ صدیقی اور صفدر کی کاریں بھی ان کے پیچھے آکر رُک گئیں۔ اور پھر وہ سب اکٹھے ہی نیچے اترے۔ جولیا کو دیکھ کر ان لوگوں کے لبوں پر بڑی معنی خیز مسکراہٹ ابھر آئی۔ ظاہر ہے جولیا غیر ملکی

تھی اور غیر ملکی شاید اس اڈے کے کافی بڑے گاؤں سمجھے جاتے ہوں گے۔ ”جی — ایک لمبے ٹنگے آدمی نے آگے بڑھتے ہوئے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ گو اس نے لفظ توجی کہا تھا لیکن اس کا لہجہ بیدار کھڑ تھا۔ ”کوبرا کہاں ہے“ — عمران نے بڑے سرد لہجے میں پوچھا۔ ”تم تاؤ کیا بات ہے — میں ناسب ہوں اور میرا نام ٹوٹی ہے۔“ اس آدمی کا لہجہ اور زیادہ اکھڑ ہو گیا۔ ”لمبا مال چاہیے — کوبرا سے بات ہو سکتی ہے“ — عمران نے جواب دیا۔

”کتنی“ — ٹوٹی نے چونک کر پوچھا۔ ”کہا تو ہے کہ لمبا مال چاہیے — اور سوا وقت ضائع کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ عمران کا لہجہ اور زیادہ سرد ہو گیا۔ ”ٹھیک ہے۔“ آواز اندر — ٹوٹی نے کہا اور جھونپڑی کی طرف بڑھ گیا۔ جولیا اور باقی ساتھی بھی اس کے پیچھے چلتے ہوئے جھونپڑی کی طرف بڑھ گئے۔

لیکن ابھی وہ سب جھونپڑی کے دروازے سے کچھ دُور ہی تھے کہ دروازہ کھلا اور ایک سیاہ رنگ، خاصے ٹھوس جسم اور پلے دانوں والا کر مینہ النظر آدمی باہر نکل آیا۔ اس کے جسم پر سُرخ رنگ کی بنیان تھی اور نیچے اس نے جینز پہن رکھی تھی۔ بلیٹ کے ساتھ ہولسٹر میں ایک ریولور لٹک رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں واقعی سانپ جیسی چمک تھی۔ ”کیا بات ہے ٹوٹی! — کون ہیں یہ“ — آنے والے نے غور سے عمران اور اس کے ساتھیوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔ جولیا پر تو اس کی

"تم فکر نہ کرو۔۔۔ زرکان بہت بھروسے کا آدمی ہے۔ بہت بڑا آدمی ہے۔ تم خود سوچو کہ جو آدمی چار جوئے خانوں کا مالک ہو وہ کم حیثیت کا نہیں ہو سکتا۔ اور پھر اس کا کلب بھی ہے۔ ہاؤنڈ کلب۔ لیکن یہ اور بات ہے کہ وہ اس کلب کا مالک ہونے کے باوجود وہاں نہیں جاتا۔۔۔ وہ جوئے خانوں میں رہتا ہے۔ اور زرکان تو اس کا اصل نام ہے۔ ورنہ سارے لوگ اُسے ریڈ وولف کے نام سے جانتے ہیں۔ بولو اب بات سمجھ میں آئی۔" کوبرائے کو جواب دیا۔

"ہاں!۔۔۔ بالکل ایسا آدمی واقعی بھروسے کے قابل ہوگا۔ لیکن ہمیں تو بتایا گیا تھا کہ وہ کلب میں ہی رہتا ہے۔" عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"ارے نہیں۔ غلط بتایا گیا ہے۔ وہ تو ڈراگون کلب کے نیچے اپنے جوئے خانے میں ہوتا ہے۔" کوبرائے کو جواب دیا۔

"اگر ہم یہاں سے واپس جا کر اُسے سوڈے کی اطلاع دینا چاہیں تو وہاں مل جائے گا۔" عمران نے کہا اور اس کا ہاتھ کوٹ کی جیب میں پہنچ گیا۔

"بالکل مل جائے گا۔ اور اگر کہیں گیا ہوگا تو وہیں واپس آئے گا۔ وہ ریڈ وولف کا اصل اڈہ ہے۔ لیکن اب بولو کونسا مال اور کتنا چاہیے؟" کوبرائے نے اس بات پر اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"تمہاری اپنی جان کی قیمت بتاؤ۔ تاکہ میں وہ قیمت یہاں کے

ن غریبوں میں تقسیم کر دوں جن کی عزتوں سے تم کھیلتے رہتے ہو۔" عمران کا لہجہ کھینچت غراہٹ آمیز ہو گیا۔

"کیا۔۔۔ تم کیا بولتے ہو۔ تمہاری یہ جرأت کہ کوبرا کے سامنے ایسی بات بولو۔ میں تو زرکان کی وجہ سے چپ تھا۔ کوبرا نے کھینچت اچھل کر ہولسٹر سے ریوالور نکالتے ہوئے کہا۔ لیکن دوسرے لمحے دھماکا ہوا اور اس کے ساتھ ہی ریوالور اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جاگرا۔ ابھی دھماکے کی گونج ختم بھی نہ ہوئی تھی کہ باہر بھی فائرنگ کی تیز آوازیں اور انسانی چیخوں کی آوازیں سنائی دیں۔ عمران کے ریوالور سے نکلنے والی گولی نے صرف کوبرا کا ریوالور اٹھا یا تھا۔ لیکن کوبرا خاصا تیز ثابت ہوا۔ اس نے ریوالور ہاتھ سے نکلنے ہی کھینچت اچھل کر عمران پر پھلانگ لگائی۔ لیکن دوسرے لمحے وہ بڑی طرح چھینچا ہوا پشت کے بل فرش پر جاگرا۔ عمران نے اپنی طرف آتے ہوئے کوبرا کے سینے پر بس ہاتھ سے تھپکی دی تھی۔

"جاؤ میرے پاس وقت نہیں ہے۔ اور تم نے بہر حال مجھ پر حملہ کر کے اس کا جواز پیدا کر لیا ہے۔" عمران نے غزاتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی جھونپڑی دھماکوں اور کوبرا کے حلق سے نکلنے والی چیخوں سے گونج اٹھی۔

کوبرا گولیاں کھا کر بڑی طرح پھرک رہا تھا۔ لیکن عمران مسلسل ڈرنگر دباے چلا جا رہا تھا۔ اس کا چہرہ چٹانوں سے بھی زیادہ سخت ہو چکا تھا۔ جولیائے جسم میں اس کا چہرہ دیکھ کر ہی سردی کی تیز لہریں سی دوڑنے لگیں۔ اور پھر آخری گولی عمران نے پھرکتے ہوئے کوبرا کی کپٹی

پر ماری اور کوبرا کی کھوپڑی ریزوں میں تقسیم ہو گئی۔

آؤ جولیاء! — اس درندے کا یہی انجام ہونا تھا — اگر میرے پاس وقت ہوتا تو میں اس کی ایک ایک ہڈی توڑ دیتا — عمران نے کہا اور تیزی سے جھونپڑی سے باہر آیا تو کوبرا کے ساتھی زمین پر لاشوں کی صورت میں پڑے تھے اور اس کے ساتھی ریوالور لئے پھیل کر پڑے چوکنے انداز میں کھڑے تھے۔ لوگ اب کہیں نظر نہ آ رہے تھے۔ شاید وہ سب خوف کے مارے چھپ گئے تھے۔

چلو — عمران نے کہا اور پھر وہ بھاگا ہوا اپنی کار میں بیٹھا اور پھر جولیاء کے بیٹھے ہی اس نے کار آگے بڑھا دی۔ اس کی کار آگے بڑھتے ہی اس کے ساتھی بھی دوڑتے ہوئے کاروں میں سوار ہوئے اور پھر تینوں کاریں آدھی اور طوفان کی طرح دوڑتی ہوئی بستی سے باہر جانے والی سڑک پر بڑھنے لگیں۔ اس دقت گلی بالکل سنان ہو چکی تھی۔ نیچے تک جھونپڑیوں میں دبک گئے تھے۔ شاید پوری بستی پر دہشت کا سایہ ہو گیا تھا۔ اور عمران اس کی وجہ جانتا تھا۔

بستی سے باہر نکلتے ہی عمران نے کار کا رخ اس سڑک کی طرف موڑ دیا جدھر ڈراگون کلب تھا۔

تم نے بڑے طریقے سے معلومات حاصل کر لیں — ورنہ میرا تو خیال تھا کہ اس کوبرا کی اچھی خاصی پٹائی کرنی پڑے گی — جولیاء نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وقت نہیں تھا — اور ایسے لوگوں سے کچھ پوچھنے کے لئے خاصی دردسری چاہیے تھی“ — عمران نے جواب دیا اور جولیاء نے سزا

ہلا دیا۔

کار میں مختلف چوکوں سے گذرتی ہوئی تھوڑی دیر بعد ڈراگون کلب کے سامنے پہنچ گئیں۔ اور عمران نے کار ایک طرف روکی اور پھر نیچے اترنے سے پہلے اس نے سیٹ کے نیچے موجود فلے سے ایک اور ریوالور نکال کر جیب میں ڈال لیا۔ اور باہر نکل آیا۔ پھر اس نے جولیاء سمیت سب ساتھیوں کو کاروں میں ہی رکھنے کا کہا اور خود اکیلا تیز تیز قدم اٹھاتا آگے بڑھ گیا۔ کلب میں زیر زمین دنیا کے افراد کا خاصا شہ تھا۔ عمران سیدھا کاؤنٹر کی طرف بڑھا۔

سنو! — کسی کو پتہ نہ چلے — ہمیں مادام لوسیا نے بھیجا ہے۔ زرکان کو یہاں باہر خاموشی سے بلوالو — انتہائی اہم مسئلے کے حوالے کے لئے سلور ہینڈلز — عمران نے کاؤنٹر میں سے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

اوہ اچھا — کاؤنٹر کلرک نے بڑی طرح چونکتے ہوئے کہا اور پھر اس نے کاؤنٹر کے نیچے رکھا ہوا انٹرکام اٹھایا اور اس کا ریسیور اٹھا کر ایک نمبر دیا۔

لیں — دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔
باس! — میں کلب کاؤنٹر سے بول رہا ہوں — مادام لوسیا کے آدمی آتے ہیں — انہوں نے حوالے کے لئے سلور ہینڈلز کہا ہے۔ وہ کوئی اہم ترین مسئلے پر بات کرنا چاہتے ہیں — انہوں نے کہا ہے کہ کسی کو پتہ نہ چلے اور آپ یہاں آجائیں — یہ ضروری ہے۔
کاؤنٹر کلرک نے موڈبانہ لہجے میں کہا۔

”کتنے آدمی ہیں“ — دوسری طرف سے حیرت بھرے لہجے میں کہا گیا اور جواب میں کاؤنٹر کلرک نے بتایا کہ آنے والا اکیلا ہے۔
”مجھے ریور دو“ — عمران نے کہا اور پھر ہاتھ بڑھا کر ریور کاؤنٹر کلرک کے ہاتھوں سے جھپٹ لیا۔

”ہیلو زرکان! — میں بوکاٹ بول رہا ہوں — مادام کا انتہائی اہم پیغام ہے — چیف باس کا مسئلہ ہے — جلدی سے باہر آجاؤ۔ یہ بات فون پر نہیں ہو سکتی — نہیں تو مادام تمہیں خود کال کر لیتیں — اور سنو! — مادام کو کال بھی نہ کرنا — میں نے بتایا ہے کہ چیف باس کا مسئلہ ہے — جلدی آجاؤ — ہری آپ“ — عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا اور ساتھ ہی ریور کو ٹیل پر رکھ دیا۔ اس نے واؤ تو کھینکا تھا لیکن اب وہ اس کا نتیجہ دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کی کوشش تھی کہ یہاں لمبا ہنگامہ کھڑا کرنے کی بجائے کسی طرح اکیلا زرکان ہاتھ آجائے تو کام جلدی ہو سکتا ہے۔

اور پھر شاید اس کے حوالے درست ثابت ہوئے۔ کیونکہ تھوڑی دیر بعد کاؤنٹر کی سائیڈ راہداری سے ایک نوجوان تیز تیز قدم اٹھاتا ہال کی طرف پہنچا۔ اور عمران اس کے آنے کے انداز سے ہی سمجھ گیا کہ یہی زرکان ہو گا۔ ”کون ہے“ — اس نے کاؤنٹر کلرک سے کہا اور کاؤنٹر کلرک نے عمران کی طرف اشارہ کر دیا۔

”زرکان! — باہر کار میں مادام خود موجود ہیں — خاموشی سے باہر آجاؤ“ — عمران نے بڑے پراسرار انداز میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا کہ جیسے وہ مادام کی موجودگی کی بات کاؤنٹر کلرک سے

بھی چھپانا چاہتا ہو۔
”ادہ! — مگر تم — میں نے پہلے تو تمہیں نہیں دیکھا“ —
زرکان کے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ لیکن اس کے قدم بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئے تھے۔

عمران نے جان بوجھ کر اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ البتہ اس نے اس طرح سر ہلا دیا جیسے اس بات کا جواب اُسے مادام ہی دے گی۔ ہال سے باہر نکل کر عمران نے اپنی کار کی طرف اشارہ کیا جس کی سائیڈ سیٹ پر جولیا بیٹھی نظر آ رہی تھی۔
”یہ تو —“ زرکان کے لہجے میں یقین نہ آنے والی حیرت تھی۔

”تم جا کر پوچھ لو“ — عمران نے سر د ب لہجے میں کہا اور پھر جیسے ہی زرکان کار کے قریب پہنچا، عمران نے جلدی سے آگے بڑھ کر کچھ پلا دروازہ اس طرح کھول دیا جیسے وہ چاہتا ہو کہ زرکان کار کے اندر بیٹھ کر بات کرے۔

”لیکن میں —“ زرکان کا دماغ شاید ابھی تک اپنے آپ کو حقیقت سے ایڈجسٹ نہ کر سکا تھا کہ عمران کا ہاتھ کیلنٹ حرکت میں آیا اور اس کے ساتھ ہی زرکان یوں اچھل کر اندر سیٹ پر جاگرا جیسے عمران نے کسی آدمی کی بجائے کسی گیند کو اندر اچھالا ہو۔ اور عمران بھی اندر ساتھ ہی گھس گیا۔ دوسرے لمحے زرکان کا سر ٹکرایا اور وہ ابھی سیدھا جی نہ ہو پایا تھا کہ عمران کا ہاتھ ایک بار پھر کسی گھولنے کی صورت میں آگے بڑھا اور اس کی مٹری ہوئی انگلی کا ہک پوری قوت سے زرکان کی کینٹی پر پڑا اور سیدھا ہوتا ہوا زرکان کیلنٹ واپس گرا اور ساتھ ہی اس کا جسم کیلنٹ

بے حس و حرکت ہو گیا۔
 "اس کا خیال رکھنا" — عمران نے باہر نکلتے ہوئے جولیا سے کہا
 اور جولیا نے سر ہلادیا۔ جولیا نے پہلے ہی ریو الوز کال لیا تھا اور وہ پیچھے
 کی طرف مڑ گئی تھی۔

عمران نے بائرنکل کر دروازہ بند کیا اور پھر وہ گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ
 پر آیا اور دوسرے لمحے اس کی کار تیزی سے گھوم کر سڑک پر چڑھی اور
 آگے بڑھتی گئی۔

زرکان کچھلی سیٹ پر آڑے ترچھے انداز میں بیہوش پڑا ہوا تھا۔
 یہ عمران کی ہی زبانت تھی کہ وہ اس قدر جھوم میں سے زرکان کو اس طرح
 اغوا کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا کہ کسی کو کانوں کان خبر تک نہ ہوئی تھی۔
 "اب اسے کہاں لے جانا ہے" — جولیا نے پوچھا۔

دیکھتی جاؤ" — عمران نے جواب دیا اور پھر اگلے چوک سے اس
 تے کار دائیں طرف جانے والی سڑک پر موڑ دی۔ یہ وہی سڑک تھی جس
 پر جیکر کا فارم ہاؤس تھا۔ اور پھر سائینڈ روڈ سے بڑھتے ہوئے اس کی کار
 فارم ہاؤس تک پہنچ گئی۔

عمران نے کار روکی اور نیچے اتر کر وہ دوڑتا ہوا فارم ہاؤس کی طرف
 بڑھا۔ فارم ہاؤس کا پھانک بند تھا۔ عمران کو یقین تھا کہ ابھی یہ فارم ہاؤس
 خالی ہی پڑا ہوگا۔ اس لئے وہ زرکان کو یہیں لے آیا تھا۔ لیکن پھر بھی
 احتیاطاً اس نے کال بیل کا بٹن دبا دیا۔ اندر کہیں گھنٹی بجنے کی آواز نہ
 سنائی دی لیکن کوئی رد عمل نہ ہوا تو عمران نے آگے بڑھ کر پھانک کی
 چھوٹی کھڑکی کو دبا یا تو وہ کھل گئی۔ اور عمران کے لبوں پر مسکراہٹ رنگ

لگتی۔ وہ خود سی کھڑکی کھول کر باہر آیا تھا جب وہ ٹائیگر کے ساتھ چینگ
 کے لئے آیا تھا۔ اور تب سے یہ کھڑکی کھلی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ اس
 کے بعد ابھی تک فارم ہاؤس میں کوئی نہیں آیا۔ عمران نے اندر داخل ہو
 کر پھانک کھولا اور پھر باہر آ گیا۔

"تم لوگ ادھر ادھر ہو کر نگرانی کرو گے" — عمران نے اونچی آواز
 میں اپنے ساتھیوں سے کہا اور خود کار میں بیٹھ کر کار اندر لیتا گیا برآمدے
 کے سامنے کار روک کر وہ نیچے اترا۔ اس بار جولیا بھی نیچے آ گئی۔

"پھانک کے پٹ بھیڑ دو — لاک کرنے کی ضرورت نہیں —
 میں اسے اندر لے جاتا ہوں" — عمران نے جولیا سے کہا اور پھر جھک
 کر اس نے کچھلی سیٹ پر بیہوش پڑے ہوئے زرکان کو باہر گھسیٹا اور
 اسے اٹھا کر کاندھے پر لاد لیا۔ جولیا پھانک کی طرف بڑھ گئی تھی۔

عمران بیہوش زرکان کو اٹھائے ایک بڑے کمرے میں آ گیا۔ اس
 تے زرکان کو ایک کرسی پر بٹھایا اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اور پھر اُسے
 ایک کونے میں پڑی ہوئی رسی کا ڈھیر نظر آ گیا۔ وہ تیزی سے ادھر بڑھا
 اور اس نے پہلے رسی کی مدد سے زرکان کے ہاتھ لپٹت پر کر کے اس
 کی کلاٹیاں باندھیں اور پھر اس کے جسم کو کرسی سے اچھی طرح باندھ کر
 اس نے باقی رسی اس کے پیروں کو بھی باندھ دیا۔ جولیا اس دوران
 واپس آ چکی تھی۔

لمبے تشدد کا منصوبہ ہے" — جولیا نے خشک لہجے میں کہا۔
 "نہیں — منصوبہ تو مختصر ہے — لیکن نجانے اس زرکان کی طبیعت
 کیسی ہے۔ اس لئے احتیاطاً میں نے اسے باندھ دیا ہے" — عمران

نے مسکرانے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کا ہاتھ گھوما اور دوسرے لمحے کمرہ چٹاخ کی زور دار آواز سے گونج اٹھا۔ عمران کا بھرپور تھپڑ زرکان کے پھرے پر پڑا تھا۔ پہلے تھپڑ کی گونج ابھی ختم نہ ہوئی تھی کہ عمران نے دوسرا تھپڑ جڑ دیا اور اس بار زرکان کی آنکھیں کھل گئیں۔ اس کے ہونٹوں کے کونوں سے خون کی پتلی سی لکیر بہہ نکلی تھی۔

”کک۔ کک۔ کک۔ کون ہو تم؟“ زرکان نے ہوش میں آتے ہی متوحش نظروں سے عمران اور جولیا کے ساتھ ساتھ کمرے اور اپنے بندھے ہوئے جسم کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”عزرائیل کا نمائندہ۔“ جانتے ہو عزرائیل کون ہے؟“ عمران نے سرد لہجے میں کہا۔

”یہ تم مجھے کہاں لے آئے ہو۔ اور وہ مادام!۔ اوہ! تم نے میرے ساتھ دھوکہ کیا ہے۔“ زرکان نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔ اب اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ ذہنی طور پر سنبھل گیا ہے اور اس کے اتنی جلد سنبھل جانے سے ہی عمران سمجھ گیا کہ وہ خاصا سخت آدمی ثابت ہوگا۔

”سنو زرکان!۔ مجھے مادام لوسیا کی رہائش گاہ کا پتہ چلبیے۔“ عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

”مادام لوسیا!۔ میں تو نہیں جانتا کسی مادام لوسیا کو۔“ زرکان نے ہونٹ بھینچتے ہوئے جواب دیا۔

”کوئی بات نہیں۔“ اگر تم نہیں جانتے تو پھر تم ہمارے لئے فضول ہو۔ اور میں وقت ضائع کرنے کا عادی نہیں ہوں۔“ عمران نے سرد لہجے میں کہا اور اس نے ریولور سیدھا کیا دوسرے ہاتھ سے جھٹکا

دے کر اس کا پیمبر کھولا جیسے گولیوں کی تعداد چیک کر رہا ہو۔ اور پھر پیمبر بند کر کے اس نے بڑے سرد مہرے انداز میں ریولور کی نال زرکان کی دونوں آنکھوں کے درمیانی جگہ پر رکھی اور زرکان کی آنکھیں تیزی سے پھٹنے لگیں۔

”عشہرو۔ عشہرو۔“ میں جانتا ہوں۔“ زرکان کا اعتماد جواب دے گیا تھا۔

”چلو عشہر گیا۔ اب باؤ اس کا پتہ۔“ عمران کا لہجہ پہلے سے بھی زیادہ سرد ہو گیا۔

”مجھے پتہ معلوم نہیں۔ وہ بس مجھے فون کرتی ہیں۔“ زرکان ایک بار پھر سنبھل گیا تھا۔

”اگر تم اپنے ساتھی پوش نگر کے کو برا اور اس کے چھ ساتھیوں کی لاشیں دیکھ لیتے تو شاید سچ بولنے کا فیصلہ کر لیتے۔“ لیکن اب مجھے پھر ایک سو چالیس گولیاں تمہارے جسم میں ڈالنا پڑیں گی۔ دراصل میرا مسئلہ ہے کہ میں جب کسی کو مارتا ہوں تو ایک سو چالیس گولیوں سے کم پر راضی نہیں ہوتا۔ اور تم خود سو ہو کہ ایک سو چالیس گولی کھا کر آدمی ہلاک ہوتا ہے تو ایک سو آٹالیس گولیوں سے اس کے جسم کا کیا حشر ہوگا۔“ عمران کا لہجہ اور زیادہ سرد ہو گیا۔

جب میں جانتا ہی نہیں ہوں تو۔“ زرکان نے کہا ہی تھا کہ عمران نے ٹریگر دبا دیا اور زرکان کے حلق سے چیخ نکلی۔ گولی اس کے بازو پر پڑی تھی۔

”ابھی سے۔“ ابھی تو گنتی شروع ہوتی ہے۔“ عمران نے

کہا اور دوسری گولی زرکان کی کلائی پر پڑی۔ اور پھر واقعی عمران پر جیسے وحشت کا دورہ سا پڑ گیا ہو۔ وہ ایک قطار کی صورت میں بازو پر گولیاں برسائے جا رہا تھا۔ اور زرکان بیہوش بھی ہوا لیکن اگلی ہی گولی اُسے پھر ہوش میں لے آئی۔ اور پھر جب آٹھویں گولی ران میں لگی تو زرکان بُری طرح چیخ پڑا۔ اس کا پورا جسم پسینے میں ڈوب گیا تھا۔

بب بتاتا ہوں۔ جیسے کالونی۔ کوٹھی نمبر بتیں۔ زرکان نے ہذیبانی انداز میں چھیٹے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اگلی گولی نے اس کی پیشانی میں سوراخ کر دیا۔ اور عمران ایک جھٹکے سے واپس مڑا اور دروازے کی طرف اس طرح بڑھ گیا جیسے اس نے کسی انسان پر نشانہ بازی کرنے کی بجائے کسی ریت کی بوری پر فائرنگ کی ہو۔ اس کا چہرہ اس قدر سخت تھا کہ بولیا کو اپنی آنکھوں پر یقین نہ آ رہا تھا کہ یہ عمران کا ہی چہرہ ہے۔ اس نے بے اختیار جھجھری لی اور عمران کے پیچھے دروازے کی طرف مڑ گئی۔

عمران نے فارم ہاؤس سے نکل کر مخصوص انداز میں مارن دیا تو فارم کی دونوں سائیڈوں پر چھپی ہوئی کاریں آگے بڑھ آئیں اور عمران انہیں اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتا ہوا کار کو آگے بڑھالے گیا۔

تم نے واقعی حیرت انگیز ذہانت سے سارا منصوبہ مکمل کر لیا ہے لوسیا۔ صوفے نما کرسی پر بیٹھے ہوئے بھاری جسم کے غیر ملکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

تھینک یو باس!۔ ویسے یہ ملک انتہائی پس ماندہ ہے اور یہاں کے لوگ انتہائی احمق ہیں۔ اس لئے مجھے کسی دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ سلٹنے کرسی پر بیٹھی ہوئی لوسیا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ چیف باس تھوڑی دیر پہلے ہی پہنچا تھا۔ وہ چونکہ خصوصی چارٹرڈ طیارے سے آیا تھا اس لئے وہ جلد پہنچ گیا تھا۔ جب کہ جس ٹیم کو وہ ساتھ لے کر آ رہا تھا وہ عام جہاز سے آ رہے تھے۔ اور ان کے یہاں پہنچنے میں ابھی چھ گھنٹے رہتے تھے۔

وہ پاکیشیا کیرٹ سروس والے تو پھر نظر نہیں آئے۔ باس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں باس! — میرا خیال ہے کہ میرے منتر اور گروپ کا خاتمہ کر دینے کے بعد وہ خاموش ہو گئے ہیں — ویسے بھی وہ کسی صورت ہم تک نہیں پہنچ سکتے — ہم نے کام ہی ایسا کیا ہے — سب کچھ تو تانوی طریقے سے ہوا ہے — البتہ یہ سپیشل ایجنسی والی بات میری سمجھ میں نہیں آتی — آخر وہ جیولری کیوں حاصل کرنا چاہتے تھے؟“ — لوسیائے کہا۔

”ہو سکتا ہے انہیں کہیں سے تجزی ہو گئی ہو — میرا خیال ہے کہ ٹن تھا ورنڈ پر چھاپہ مچی اسی چکر میں پڑا ہو گا اور وہیں سے انہیں جیولری کے بارے میں علم ہوا ہو گا“ — چیف باس نے کہا۔

”ہو سکتا ہے باس! — ویسے اب ہمیں ٹی ٹو کو کسی اور شکل میں باہر نکالنا ہو گا — اب یہ جیولری والا سلسلہ غلط ہو گیا ہے“ — لوسیائے کہا۔

”ہاں! — لیکن تم فکر نہ کرو — اب ٹی ٹو مکمل طور پر شروع سے ہمارے ہاتھ آ گیا ہے اس لئے اب یہ کوئی پرابلم نہیں ہے۔ پہلے چوکہ ہمیں صرف جیولری کی شیپ میں ہی مل سکتا تھا اس لئے یہ سلسلہ ہی اپنانا پڑا — میں نے پوری پلاننگ سیٹ کر لی ہے، چیف باس نے کہا۔ لیکن اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ مکمل ہوتا، سائینڈ میز پر پڑا ہوا ٹیلیفون بج اٹھا اور لوسیائے چوکہ کراچی اور اس کے میز کے قریب جھنگرے پور اٹھا لیا۔

”لیس — مادام لوسیائے جان بوجھ کر اپنا نام نہ بتایا۔

”میں زرکان کا نمبر ٹور لیگ بول رہا ہوں — مادام لوسیائے بات

”زرائیں“ — دوسری طرف سے تیز لہجے میں کہا گیا۔

”لیس! — میں لوسیائے بول رہی ہوں — زرکان کہاں ہے؟“

”مادام لوسیائے اس بار خاصے سخت لہجے میں کہا۔

”مادام! — میں نے اسی لئے کال کی ہے — باس زرکان جوئے خانے میں تھے کہ انہیں کاؤنٹر سے ایک کال ملی اور وہ کسی کو بلاتے بغیر باہر چلے گئے — جب وہ کافی دیر تک واپس نہ لوٹے تو میں نے کاؤنٹر کلرک سے معلوم کیا تو اس نے بتایا کہ ایک مقامی آدمی آیا تھا اس نے مادام لوسیائے کا حوالہ دے کر باس کو باہر بلایا تھا اور باس اس کے ساتھ چلے گئے ہیں — کاؤنٹر کلرک نے یہ بھی بتایا کہ باس اُسے پہچانتے نہ تھے تو میں چوک پڑا اور پھر میں نے باہر آ کر معلومات کیں تو مجھے ایک شاں دانے نے بتایا کہ تین کاریں آئی تھیں — جن میں سے ایک کار میں ایک غیر ملکی لڑکی بیٹھی تھی — جب کہ باقی دو کاروں میں مقامی آدمی تھے۔ اور باس زرکان کو اس لڑکی والی کار کی پچھلی سیٹ پر اس طرح بٹھایا گیا جیسے زبردستی کی گئی ہو — اور پھر کاریں واپس چلی گئیں — چھاپچھاپ میں نے سوچا کہ آپ کو کال کر لوں؟“

”لیگ نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ! — یہ کیسے ہو سکتا ہے — میں نے اگر زرکان سے بات کرنی ہوتی تو میں فون بھی کر سکتی تھی — تم فوراً معلوم کرو کہ زرکان کہاں ہے؟“ — مادام لوسیائے تیز لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جلدی سے رسیور رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر زلزلے کے سے آثار تھے۔

”کیا بات ہے؟“ چیف باس بھی لوسیا کی بات سن کر اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”میرا خیال ہے کہ زرکان کو زبردستی اغوا کیا گیا ہے۔ اور اغوا کرنے والے مقامی اور غیر ملکی رٹکی ہے۔ لیکن کون ایسا کر سکتا ہے؟“ لوسیا نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

”اوہ! اوہ! — یہ یقیناً اس سپیشل ایجنسی کا کام ہوگا۔ انہوں نے وہاں گھاٹ پر کوئی آدمی لازماً ڈھونڈ نکالا ہوگا جو زرکان کو جانتا ہوگا۔ آخر زرکان یہاں کا مقامی آدمی ہے۔ اور اب وہ لوگ یقیناً اس سے تمہارا پتہ معلوم کریں گے۔ تمہیں خیال رکھنا چاہیے تھا۔“ مقامی آدمیوں کا میک اپ کر لینا چاہیے تھا۔ اور سنو۔ ہمیں اب فوراً یہ جگہ چھوڑ دینا چاہیے۔ ابھی اور اس وقت۔“ چیف باس نے انتہائی تیز لہجے میں کہا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں باس! — لیکن مجھے معلوم ہونا چاہیے کہ یہ کون لوگ ہیں۔“ لوسیا نے کہا اور پھر جلدی سے اس نے میز کے کنارے پر لٹکا ہوا ایک ہن دبا دیا۔

”یس۔“ دوسرے لمحے دروازے پر رابرٹ نمودار ہو گیا۔

”رابرٹ! — ہماری اس کوٹھی پر کسی بھی لمحے ریڈ ہو سکتا ہے اور میں چاہتی ہوں کہ ریڈ کرنے والے نچ کر نہ جائیں۔ ایک سبھی نچ کر نہ جائے۔ میں اپنے تحفظ کے ساتھ ساتھ انہیں زندہ گرفتار کرنا چاہتی ہوں۔“ لوسیا نے تیز لہجے میں کہا۔

”اوہ مادام! — زندہ والی بات تو شاید ممکن نہ ہو۔ البتہ ساتھ

والی کوٹھی بھی ہمارے پاس ہے۔ ہم خفیہ راستے سے اُدھر منتقل ہو سکتے ہیں۔“ رابرٹ نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

”تمہارے پاس زیرو ریزیگن تو ہے۔ تم نے بتایا تھا مجھے۔ لوسیا نے کہا۔

”اوہ یس مادام! — زیرو ریزیگن ہے اور نہ صرف ایک ہے بلکہ دس ریزیگنیں ہیں ہمارے پاس۔“ رابرٹ نے تیز لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ جلدی سے مجھے اور چیف باس کو ساتھ والی کوٹھی میں شفٹ کرو۔ اور پھر وہ ریزیگنیں ہمیں لادو۔“ جلدی فوراً۔“ لوسیا نے چنچتے ہوئے کہا۔

”یس مادام! — آیتے۔“ رابرٹ نے کہا اور پھر تیزی سے ایک طرف کوڑا۔

”رسک لینے کی ضرورت نہیں ہے لوسیا۔“ چیف باس نے کہا۔

”اوہ نہیں باس! — ایسی کوئی بات نہیں۔“ لوسیا کے لئے کوئی رسک نہیں ہو سکتا۔ آیتے۔“ لوسیا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اور پھر چیف باس اور مادام لوسیا دونوں تیز تیز قدم اٹھاتے رابرٹ کے پیچھے دوڑتے ہوئے ایک راہداری میں آئے۔ راہداری کے اختتام پر ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔ رابرٹ نے دروازہ کھولا تو سامنے سیڑھیاں نیچے جاتی دکھائی دیں۔ سیڑھیاں اتر کر وہ سب ایک تہہ خانے میں پہنچے

اور پھر رابرٹ نے ایک دیوار میں میکینزم کے ذریعے خفیہ دروازہ کھولا اور چیف باس اور مادام لوسیا کو دوسری طرف جانے کا اشارہ کیا۔ اور وہ دونوں آگے بڑھ گئے۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد جب وہ دونوں سیڑھیاں چڑھ کر اوپر پہنچے تو وہ واقعی ساتھ والی کوحشی میں موجود تھے۔

تھوڑی دیر بعد رابرٹ بھی اپنے چار ساتھیوں سمیت وہاں پہنچ گیا۔ ان کے ہاتھوں میں ایک ایک ریزنگن موجود تھی۔ یہ لہجے زبرد ریزنگنیں — میں ضروری سامان شفٹ کر لوں رابرٹ نے کہا۔

کوئی ضرورت نہیں سامان شفٹ کرنے کی — زبرد ریزنگن سے میں انہیں بے بس کر دوں گی — اور سنو — تم سب بدستور اس کوحشی میں رہو — وہ لوگ یقیناً مجھے تلاش کرنے آئیں گے۔ اور جب مجھے نہ پائیں گے تو وہ لازماً تمہیں پکڑ کر تم پر تشدد کرنے کی کوشش کریں گے — اور ایسا ہوتے ہی میں ان پر ریزنگن فائر کر دوں گی — لیکن تم کیلئے اندر رہنا — تمہارے تمام ساتھی باہر چلے جائیں اور نگرانی کریں گے تاکہ اگر کوئی باہر رہ جائے تو یہ مجھے ٹرانسمیٹر پر اطلاع دیں گے — لوسیانے تیز تیز لہجے میں ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”میس مادام! — جیسے آپ کا حکم — رابرٹ نے کہا اور پھر اس نے اپنے ساتھیوں کو واپس چلنے کا حکم دیا اور وہ تیزی سے کوحشی کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئے۔

آخر تم یہ رسک کیوں لینا چاہتی ہو — چیف باس نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

آپ بے فکر رہیں باس! — میں نے یہاں کے لوگوں کو چیک کر لیا ہے — وہ بالکل ہی احمق لوگ ہیں — میں ان کا تماشہ دیکھنا چاہتی ہوں۔ ویسے بھی اگر انہیں ٹریپ نہ کیا گیا اور کوحشی خالی ہوتی تو پھر وہ لوگ مستقل ہمارے پیچھے لگے رہیں گے اور ہمارا سارا پروگرام ہی گڑبڑ ہو جائے گا — لوسیانے بڑے مطمئن انداز میں کہا اور چیف باس کندھے اچکا کر خاموش ہو گیا۔

رابرٹ واپس جا چکا تھا۔ ظاہر ہے درمیانی خفیہ راستہ بھی بند کر دیا گیا ہو گا۔

آئیے باس! — دوسری منزل کے ایک کمرے سے ہم آسانی سے کوحشی کا صحن اور بیرونی منظر دیکھ سکتے ہیں — لوسیانے کہا اور پھر وہ چیف باس کو ساتھ لے کر دوسری منزل پر جانے والی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔

اس کا مطلب ہے کہ تم اس مادام لوسیا کو زندہ پکڑنا چاہتے ہو۔
 یلانے کہا۔

ہاں! اور یہ ضروری ہے۔ اس سے ہم سلور ہینڈلز کی
 تنظیم اور اس کے چیف باس کے متعلق تفصیلات حاصل کر سکتے ہیں۔
 اس کے بعد اس تنظیم کا مکمل خاتمہ آسان ہو جائے گا۔ میں اس
 سارے قضیے کو ہمیشہ کے لئے ختم کرنا چاہتا ہوں۔ عمران کے
 سر ہلاتے ہوئے کہا۔

لیکن قضیہ کیا ہے۔ کچھ اس کا بھی تو پتہ چلے۔ صدف
 نے کہا۔

یہ منشیات کا چکر ہے۔ اتنا تو تمہیں معلوم ہے۔ باقی تفصیلات
 اپنے باس سے پوچھ لینا۔ اگر میں نے تمہیں تفصیل بتانی شروع کر
 دی تو پھر مجھے یہاں ثالثی عدالت لگانا پڑے گی۔ عمران نے منہ
 بنا تے ہوئے کہا۔

ثالثی عدالت! کیا مطلب؟ جولیانے حیرت بھرے
 لہجے میں کہا۔

اچھا! تمہیں اس سے واسطہ نہیں پڑا۔ اس لئے تم اس کا
 مطلب نہیں سمجھ سکتیں۔ یہ شوہر اور بیوی کے درمیان ہونے والے
 قضیے نمٹانے کے لئے لگائی جاتی ہے۔ عمران نے جواب
 دیا اور اس بار اس کے ساتھی مسکرا دیتے۔

تم پر پھر دورہ پڑنے لگا ہے۔ جولیانے برا سا منہ بنا تے
 ہوئے کہا۔

عمران نے کار جے جے کالونی کے پہلے چوک پر پہنچ کر ایک
 سائڈ پر روک دی اور خود باہر آگیا۔ جولیا بھی اس کے ساتھ ہی نکل آئی۔
 چند لمحوں بعد صدف اور صدیقی کی کاریں بھی وہاں پہنچ گئیں اور
 وہ بھی عمران اور جولیا کو کار سے باہر دیکھ کر خود بھی باہر آ گئے۔

سنو! ہم نے اس کالونی کی کوٹھی نمبر تیس پر ریڈ کرنا ہے
 ایک بین الاقوامی مجسمہ تنظیم سلور ہینڈلز کی مادام لوسیا ہمارا اٹارنٹ
 ہے۔ اب میری بات غور سے سنو! مادام لوسیا کو یقیناً علم
 نہ ہو گا کہ کوٹھی پر ریڈ ہو رہا ہے۔ اس لئے وہ اپنی جگہ مطمئن
 ہوگی۔ اور نجانے اس کوٹھی میں کتنے افراد ہوں۔ اس لئے میں لو
 جولیا ماسک میک اپ کر کے کوٹھی کے اندر جائیں گے۔ اور تم
 لوگ باہر سے نگرانی کرنا۔ اگر ضرورت پڑی تو میں تمہیں ریڈ کاشن
 دے کر بلا لوں گا۔ عمران نے انہیں ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

دورہ پڑنے پر ہی تو یہ عدالت لگائی جاتی ہے۔ بہر حال صفدر
 تم پہلے جا کر کوٹھی نمبر بیس کا جائزہ لو۔ ہو سکتا ہے انہوں نے بیرونی
 طور پر نگرانی کا انتظام کیا ہو۔ میں اور جولیا اس دوران میک آپ
 کہہ لیتے ہیں۔ عمران نے کہا اور صفدر سر ہلاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔
 تم کس قسم کا میک آپ کرنا چاہتے ہو۔ کیا وہ مادام لوسیا تمہیں
 پہچانتی ہے۔ جولیا نے پوچھا۔
 پہچاننے والا مسئلہ نہیں ہے۔ میں اندر داخل ہونے اور
 مادام لوسیا سے ملنے کے لئے میک آپ کرنا چاہتا ہوں۔ ہم نے
 نارن کے باشندوں جیسا میک آپ کرنا ہے تاکہ اپنے ہی ملک کے
 لوگوں کو دیکھ کر اس کا جذبہ ہم وطنی جاگ پڑے۔ عمران نے
 مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور پھر وہ دوبارہ کار کے اندر بیٹھ گیا۔ اس
 نے سیٹ کے نیچے موجود باکس سے میک آپ ماسک نکالے اور پھر
 سب سے پہلے اس نے اپنے چہرے اور سر پر ماسک چڑھا کر اپنے
 بیک مرر کی مدد سے ایڈجسٹ کیا۔ اب وہ شکل۔ نقوش اور رنگت
 کے لحاظ سے واقعی نارن کا ایک باشندہ لگ رہا تھا۔ اس کے بعد
 جولیا کا میک آپ بھی اس نے خود کیا اور ہر طرف سے مطمئن ہو کر وہ
 باہر نکلنے ہی لگا تھا کہ کار کا پتھلا دروازہ کھلا اور صفدر اندر داخل ہو
 کر بیٹھ گیا۔
 عمران صاحب! میرے خیال میں کوٹھی کی باقاعدہ نگرانی ہو رہی
 ہے۔ میں نے چار غیر ملکیوں کو تو مارک کیا ہے۔ صفدر
 نے کہا۔

اوہ! کیا وہ نارن کے باشندے تھے۔ جیسے اس وقت
 ہم ہیں۔ عمران نے چونک کر پوچھا۔
 ہاں! بالکل وہ آپ جیسے تھے۔ صفدر نے سر
 ہلاتے ہوئے کہا۔
 ٹھیک ہے۔ اب میری بات سن لو۔ میں اور جولیا کار
 میں اندر جائیں گے۔ جب کہ تم اپنے ساتھیوں سمیت باہر رہو
 گے۔ اور جب میں ریڈ کاشن دوں گا۔ تب تم نے سب سے
 پہلے ان نگرانی کرنے والوں پر قابو پانا ہے پھر اندر آنا ہے۔
 عمران نے کہا۔
 میرا خیال ہے کہ اگر ان نگرانی کرنے والوں پر ہم پہلے قابو پالیں
 تب آپ اندر جائیں۔ ورنہ ہو سکتا ہے کہ عین موقع پر کوئی
 مسئلہ کھڑا ہو جائے۔ صفدر نے کہا۔
 چلو ٹھیک ہے۔ لیکن اس طرح اگر اندر والے چونک پڑے
 تو؟ عمران نے جواب دیا۔
 نہیں! میں نے ان کی پوزیشنیں چیک کی ہیں۔ ان پر
 آسانی سے قابو پایا جاسکتا ہے۔ وہ ایک زیر تعمیر کوٹھی کی دیوار کی
 اوٹ میں اکٹھے موجود ہیں۔ صفدر نے جواب دیا۔
 اگر ایسا ہے تو پھر ٹھیک ہے۔ جاؤ پہلے ان کا بندوبست
 کر آؤ۔ اور سنو! واپس یہاں آنے کی ضرورت نہیں۔
 واپس ٹرانسمیٹر پر کاشن دے دینا۔ ہم یہاں سے چل پڑیں
 گے۔ عمران نے کہا اور صفدر سر ہلاتا ہوا کار سے نیچے اتر گیا۔

”میں نے لفظ محسوس اس لئے استعمال کیا ہے کہ تمہارا رویہ مجھ سے یکجہت بدل گیا ہے۔ پہلے تم بات بات پر مذاق کرتے تھے۔ گو یہ مذاق مجھے بے حد برا محسوس ہوتا تھا۔ لیکن اب کافی دنوں سے تمہارا رویہ بدل گیا ہے تو مجھے یوں محسوس ہونے لگا ہے جیسے تم اس بارے میں کوئی فیصلہ کر چکے ہو۔ اور میں تمہارے خاندانی رسم و رواج کو بھی جانتی ہوں۔ تمہاری والدہ لازماً اپنے ہی خاندان کی کسی لڑکی کو اپنے اکلوتے بیٹے کی بیوی بنانا چاہتی ہوں گی۔“ جولیا کے بچے میں بے پناہ سنجیدگی تھی۔

”تم چونکہ بے حد سنجیدہ ہو گئی ہو۔ اس لئے میں بھی تمہیں سنجیدگی سے جواب دے رہا ہوں۔ تم ہر لحاظ سے ایک اچھی لڑکی ہو۔ لیکن میں جولیا نافرو وار صاحبہ!۔ ہماری زندگیاں ملک و قوم کی خاطر وقف ہیں ہمارا ہر سانس ملک کی امانت ہے اور جس بیچ پر ہماری زندگیاں گزر رہی ہیں یا گزریں گی۔ اس بیچ پر ہمارے ذاتی احساسات و جذبات کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ اس لئے میں اس زندگی میں شادی جیسے بکھیرے پلٹنے کا قطعی قائل نہیں ہوں۔ یہ ان لوگوں کا کام ہے جو کم از کم سیکرٹ سروس سے متعلق نہیں ہیں۔ اور پھر ہم میں سے کسی کی زندگی کا چہرہ صرف ایک گولی کا مہونہ منت ہے۔ اور یہ گولیاں ہر لمحے ہمارے ارد گرد برستی رہتی ہیں۔ باقی رہی مذاق کرنے والی بات۔ تو دراصل یہ مذاق صرف ذہن کو ہلکا پھلکا رکھنے اور کارکردگی میں سنجیدگی کی گرد جھاڑنے کے لئے ہوتا تھا۔ میرا قطعاً یہ مقصد نہیں رہا کہ میں تمہارے یا کسی اور کے جذبات و احساسات

”عمران!۔ ایک بات تو بتاؤ۔“ صفدر کے جلنے کے بعد جولیا نے یکجہت انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ایک بات۔ کیا مطلب!۔ ایک سے زیادہ بتانے کی اجازت نہیں ہے۔“ عمران نے چونک کر جواب دیا اور جولیا بے اختیار مسکرا دی۔ ”نہیں!۔ فی الحال ایک بات۔“ جولیا نے دوبارہ سنجیدہ ہونے ہوئے کہا۔

”اچھا پوچھو!۔ لیکن تم بھی ایک ہی بات پوچھنا۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں نے محسوس کیا ہے کہ تم جلد ہی کسی لڑکی سے شادی کرنے والے ہو۔ اور وہ بھی اپنی کسی رشتہ دار لڑکی سے۔ میں صرف اتنا پوچھنا چاہتی ہوں کہ وہ لڑکی کون ہے۔“ جولیا کا لہجہ بے حد سنجیدہ تھا۔

”تم نے محسوس کیا ہے۔ واہ! بہت خوب۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔“ جولیا نے کہا۔ ”جواب تو دے دیا ہے اور کیا تاؤں۔“ عمران نے شرارت بھرے لہجے میں کہا۔

”نہیں۔ واضح طور پر تاؤ۔“ جولیا نے ہونٹ کٹتے ہوئے پوچھا۔

”تم نے خود واضح بات نہیں کی۔ یہ لفظ محسوس تو بڑا وسیع لفظ ہے۔“ عمران نے بات ٹالنے کے سے انداز میں جواب دیا۔

کو مجروح کروں — لیکن جب چیف پاس اکیٹو نے مجھے بتایا کہ میرا یہ مذاق تمہارے جذبات و احساسات کو مجروح کر رہا ہے تو میں نے ناک سے سات لکیریں نکالی ہیں — اور اگر کہو تو تمہارے سامنے آٹھویں لکیر بھی نکال سکتا ہوں — عمران جواب کے آغاز میں تو بیحد سنجیدہ تھا لیکن آخر میں آکر اس کی زبان پھر غیر سنجیدگی کی طرف مائل ہونے لگی۔

مطلب ہے کہ تم اب ہم سے وہ خواب بھی چھین لینا چاہتے ہو۔ جو ہماری پتھر ملی زندگی میں کبھی کبھی پھول کھلا دیتے ہیں — ٹھیک ہے تمہاری مرضی — جو لیلینے کا دھسے اچکاتے ہوئے کہا۔
واہ! — کیا خوبصورت ڈائلاگ ہے — کونسے ناول میں پڑھا ہے — عمران نے کہا اور جو لیا بے اختیار مسکرا دی۔

یہ ڈائلاگ نہیں — حقیقت ہے — جو لیا نے ہونٹ کاٹتے ہوئے جواب دیا۔

لیکن ابھی تو تم خواب کہہ رہی تھیں — عمران نے چونک کر کہا اور جو لیا نے سبجائے خواب دینے کے کار کا دروازہ کھولا اور باہر نکل گئی اور عمران بے اختیار اپنے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔
اسی لمحے عمران کی کلائی پر ضربیں لگنے لگیں تو اس نے چونک کر ریٹ واپس کا بٹن باہر کھینچ لیا اور اس کے ساتھ ہی ڈائل پر سرخ رنگ کا ہندسہ چلنے بجھنے لگا۔

یس عمران انڈنگ — اور — عمران نے کہا۔

صفدر بول رہا ہوں عمران صاحب! — ہم نے چاروں کو ایڈجسٹ

کر لیا ہے اور خود بھی پوزیشنیں سنبھال لی ہیں — لیکن ایک بات اور میں بتانا چاہتا ہوں — میں نے محسوس کیا ہے کہ ساتھ والی لمحہ کوٹھی جس کا نمبر آئیس ہے اس کی دوسری منزل کے ایک کمرے میں ایک غیر ملکی عورت اور ایک غیر ملکی مرد موجود ہیں — غیر ملکی عورت کے ہاتھوں میں ایسی گن ہے جیسے ریزگن ہوتی ہے — اور اس کی نظریں بھی کوٹھی نمبر آئیس پر جمی ہوئی ہیں۔ اور — صفدر نے کہا۔

واہ! — آج شانہ محسوسات کا عالمی دن منایا جا رہا ہے — پہلے جو لیا نے بھی یہی کہا ہے کہ اس نے محسوس کیا ہے — اور اب تم بھی محسوس کر رہے ہو۔ اور — عمران نے کہا اور دوسری طرف سے اُسے صفدر کا ہلکا سا تہقیر سنائی دیا۔

میں جو لیلینے جو محسوس کیا ہوگا وہ میں جانتا ہوں — البتہ میں نے جو محسوس کیا ہے وہ بھی درست ہی ہے — گو اس کوٹھی کی دوسری منزل کے کمرے کے ٹینٹے ٹینڈنٹ ہیں لیکن جب مجھے شک ہوا تو میں نے اس کا بغور جائزہ لیا ہے۔ اور — صفدر نے سنستے ہوئے جواب دیا۔

تم نے بھی درست محسوس کیا ہے — اب سارا کھیل مجھے بھی محسوس ہونے لگا ہے — یہ غیر ملکی عورت یقیناً مادام لوسیا ہوگی۔ اور اسے یقیناً ہماری آمد کی اطلاع مل گئی ہے اس لئے وہ ریزگن لے کر ہماری محسوسات کو منجمد کرنے کے لئے تیار بیٹھی ہے — تم ایسا کرو کہ کوٹھی نمبر آئیس کے ساتھ ساتھ آئیس کی نگرانی بھی کرو۔ اب میں پہلے کوٹھی نمبر آئیس کو محسوس کروں گا۔ اور — عمران نے کہا۔

"اوہ! — میں سمجھ گیا — پہلے آپ کو مٹی نمبر اکتیس پر ریڈ کرنا چاہیے ہیں — اس کی عقبی طرف کھلی ہوئی ہے۔ اور — صفدر نے جواب دیا۔

"اوکے! — ان محسوسات کا شکریہ! — اور اینڈ آل —" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر واپس ٹرانسمیٹر آف کر کے اس نے اپنا میک آپ صاف کرنا شروع کر دیا۔

"کیا کر رہے ہو — میک آپ کیوں صاف کر رہے ہو؟ —" جولیانے کار میں بیٹھتے ہوئے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"میں نے محسوس کیا ہے کہ —" عمران نے کہنا شروع ہی کیا تھا کہ جولیانے انتہائی غصیلے لہجے میں اسے ٹوک دیا۔

"سنو عمران! — تمہیں میرا مذاق اڑانے کا کوئی حق نہیں پہنچتا —" جولیانے لہجہ واقعی بے حد غصیلے تھا۔

"بالکل یہی بات میں نے محسوس کی تھی تو تم ناراض ہو گئیں — بہر حال صفدر کی کال سے صورت حال بدل گئی ہے — کو مٹی نمبر اکتیس میں ہمارے لئے جال بچھایا گیا ہے — اس لئے اب پروگرام بدل دیا

ہے میں نے —" عمران نے جواب دیا۔

"تو میں بھی میک آپ ختم کر دوں —" جولیانے کہا۔

"ہاں —" عمران نے مختصر سا جواب دیا اور جولیانے بھی ماسک اتارنا شروع کر دیا۔ اور عمران کا آگے بڑھانے گیا۔ پھر اس نے کو مٹی نمبر اکتیس کی سائیڈ روڈ پر کار ہوڑ دی۔ اور اسے بڑے اطمینان سے چلا ہوا اس کے عقب میں لے گیا۔ ادھر چھوٹی سڑک تھی۔ عمران نے کار

آگے جا کر ایک زیر تعمیر کو مٹی کی عقبی دیوار کے ساتھ روکی اور پھر کار سے نیچے اتر آیا۔

"آؤ —" عمران نے جولیانے سے مخاطب ہو کر کہا اور جولیانے ہی سر ہلاتی ہوئی نیچے اتر آئی۔

کو مٹی نمبر اکتیس کی عقبی دیوار خاصی نیچی تھی۔ اور دوسری منزل کی اس طرف کوئی کھڑکی بھی نہ تھی اس لئے عمران جولیانے سمیت بڑے اطمینان سے چلتا ہوا عقبی دیوار کی طرف بڑھ گیا۔

اور پھر چند لمحوں بعد ہی وہ دونوں اس دیوار کو پار کر کے کو مٹی کے اندر پہنچ گئے۔ چند لمحے دیوار کے ساتھ دبک کر انہوں نے دیوار سے

کوڈنے کا رد عمل چیک کیا اور پھر عمران تیزی سے آگے بڑھ گیا جولیانے اس کے پیچھے تھی۔

کو مٹی کی عقبی طرف پانی کے پائپ اوپر چھت تک جا رہے تھے چنانچہ عمران ایک پائپ کی طرف بڑھا اور پھر وہ کسی پھر تیلے بندر کی

طرح اوپر چڑھتا گیا۔ ظاہر ہے جولیانے بھی اس کی پیروی کی۔ اور چند لمحوں بعد وہ دونوں یکے بعد دیگرے چھت پر پہنچ گئے۔

"صرف کناروں پر آہستہ چلنا — نیچے وہ لوگ موجود ہیں۔ انہیں پیروں کی دھماک محسوس نہیں ہونی چاہیے —" عمران نے

سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

"مجھے سمجھانے کی ضرورت نہیں ہے — میں جانتی ہوں —" جولیانے بڑا سمانہ بنا تے ہوئے کہا۔

"اوہ! — اچھا اچھا! — میں بھول گیا تھا کہ تم محسوس کر سکتی ہو۔"

عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور جولیا نے ہونٹ دبا لئے۔ اب وہ اس لمحے کو پختہ رہی تھی جب اس نے عمران سے بات کی تھی کیونکہ اب عمران ایک نئے انداز سے اسے مسلسل زچ کرنے پر تل گیا تھا۔ بیڑھیوں کے دروازے سے نکل کر وہ انتہائی احتیاط سے بیڑھیوں اترتے ہوئے نیچے پہنچے اور پھر ان کے کانوں میں کسی کے ہاتھ کرنے کی ہلکی سی آواز سنائی دی اور عمران نے جیب سے ریوالور نکالا اور آہستہ آہستہ راہداری میں چلتا ہوا اس کمرے کی طرف بڑھنے لگا جہاں سے باتیں کرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ جولیا بھی اب بے حد محتاط ہو گئی تھی۔ دروازہ بند تھا لیکن اس کی سائیڈ میں موجود کھڑکی کے پٹ کھلے ہوئے تھے۔ اور عمران نے کھڑکی کے پاس ٹک کر آہستہ آہستہ سر آگے بڑھایا کمرے میں ایک عورت اور مرد موجود تھے۔ اور دونوں کی ان کی طرف سائیڈ تھی۔ اور ان کی نظریں دوسری طرف جمی ہوئی تھیں۔

”میرا خیال ہے لوسیا — وہ لوگ زرکان سے یہاں کا پتہ معلوم نہیں کر سکے — ورنہ اب تک لازماً وہ یہاں پہنچ جاتے — اس مرد نے قدرے تیز آواز میں کہا۔

”مجھے بھی اب یہی محسوس ہونے لگا ہے چیف باس —“ اس لڑکی نے جواب دیا۔

”یہ بھی محسوس کر رہی ہے —“ عمران نے مڑ کر دھیمے لہجے میں جولیا کے کان میں کہا اور جولیا اس بار بے اختیار مسکرا دی۔

”انتہائی ہوشیار رہنا — یہ محسوسہ یکم مجھے کچھ زیادہ ہی تیز لگ رہی ہے —“ عمران نے کہا اور پھر اس نے ریوالور کو کھڑکی کے

کھلے ہوئے پٹ کے ساتھ رکھا اور دوسرے لمحے کمرہ گولی چلنے کے زوردار دھماکے سے گونج اٹھا۔ اور گولی چلتے ہی عمران بجلی کی سی تیزی سے لپکا اور اس نے پوری قوت سے لات مار کر بند دروازہ کھولا اور ریوالور اٹھائے اندر داخل ہو گیا۔

”ٹوکیا محسوس ہونے لگا ہے مادام لوسیا! — میں بھی تو سنوں —“ عمران نے ریوالور کا رُخ ان دونوں کی طرف کرتے ہوئے کہا۔ اور کمرے میں موجود دونوں کی آنکھیں حیرت سے اس قدر پھیل گئیں کہ عمران کو خطرہ محسوس ہونے لگا کہ اگر یہی صورت حال رہی تو پھر چہرے پر آنکھیں ہی آنکھیں رہ جائیں گی۔

ہونٹ دہاتے ہوئے کزخت لہجے میں جواب دیا۔
 بس یہی ایک مرض ہے مجھ میں — اسی لئے تو مس بولیا نافر وائر
 بھی مجھ سے ناراض رہتی ہیں — عمران نے منہ بتاتے ہوئے کہا۔
 تم آخر کیا بکواس کر رہے ہو — اور تم کون ہو — ؟ چیف باس
 نے بھینٹ غصے سے چختے ہوئے کہا۔

تم اچھے چیف باس ہو کہ اپنی ہی تنظیم کو بکواس کہہ رہے ہو —
 ویسے تم نے یہاں آکر میرا اچھا خاصا خرچہ بچا دیا ہے — ورنہ پہلے
 میرا خیال تھا کہ میں مادام لوسیا کے ساتھ ہینی مون منانے کے لئے جب
 نارائن جاؤں گا تو تم سے ملاقات ہو جاتے گی — عمران نے جواب
 دیا۔ اس کے لبوں پر بڑی شرارت بھری مسکراہٹ دوڑ رہی تھی۔

عمران ! — وقت ضائع کرنے کی کیا ضرورت ہے — جو لیا
 نے سخت لہجے میں کہا۔ اُسے شاید عمران کا ہینی مون والا فقرہ پسند نہ آیا
 تھا۔ لیکن اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ مکمل ہوتا۔ مادام لوسیا بھینٹ
 اس طرح اچھلی کر جیسے بجلی چمکتی ہے اور عمران اور جو لیا دونوں ہی ضرب
 کھا کر بے اختیار کئی قدم پیچھے ہٹنے پر مجبور ہو گئے۔

اسی لمحے چیف باس نے بھینٹ دروازے کی طرف پھلانگ لگائی
 لیکن دوسرے لمحے وہ بڑی طرح چینیٹا ہوا پشت کے بل واپس فرش
 پر جاگرا۔

تم کہاں جا رہے ہو مسٹر چیف باس ! — پہلے فیصلہ تو ہونے
 دو کہ مجھے کس کے ساتھ ہینی مون منانا ہے — عمران نے

”تم کون ہو“ — مادام لوسیا نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا۔
 ریزنگن اس کے ہاتھوں سے نکل کر ڈور کوٹنے میں جاگری تھی۔ اور اس کے
 ساتھ کھڑے چیف باس کے چہرے پر ابھی تک حیرت کے آثار نمایاں تھے۔
 ”اوہ ! — اچھا اچھا — تعارف بھی ضروری ہے — دراصل
 ہم ویسی ٹائپ کے لوگ ہیں اس لئے بغیر تعارف کے ہی بات چیت شروع
 کر دیتے ہیں — ویسے تعارف کی میرے خیال میں ضرورت بھی نہیں
 کیونکہ میں جانتا ہوں کہ تمہارا نام مادام لوسیا ہے — اور یہ چیف باس
 ہے — اور اب تم پوچھو گی کہ کس کا چیف باس — تو میں بڑے
 اطمینان سے صحیح جواب دے کر انعام حاصل کرنے کا مقدار بن جاؤں گا۔
 بس میرا جواب ہوگا — سٹور ہینڈز — اور تم صبح کر انعام کا اعلان کر
 دو گی — عمران کی زبان بڑی روانی سے چل پڑی تھی۔
 ”تمہیں ضرور کوئی غلط فہمی ہوتی ہے مسٹر — مادام لوسیا نے

ادھر مادام لوسیائے ان پر چھلانگ لگا کر قلابازی کھاتی اور ایک بار پھر وہ اچھل کر ان پر ضرب لگانے کے لئے بڑھی۔
 "جولیا" — عمران نے چیخ کر ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا اور جولیا جس کے ہاتھ سے ریوا اور پہلی ہی ضرب کی وجہ سے نکل کر دور جاگلا تھا عمران کی آواز سنتے ہی نکلنے اچھل کر ایک طرف مٹی اور اچھل کر اپنے اوپر آتی ہوئی مادام لوسیائے کو اس نے کسی لٹو کی طرح گھوم کر لات جھادی اور مادام لوسیائے چھتی ہوئی پلٹ کر بیچے گری ہی سمی کہ اس بار جولیا نے اس پر چھلانگ لگا دی۔ وہ عمران کا مطلب سمجھ چکی تھی کہ اسے اس مادام کو سنبھالنا ہے۔

چیف باس نیچے گرتے ہی کسی گیند کی طرح اچھلا اور اس نے نکلنے گھوم کر عمران کے پہلو پر ضرب لگانی چاہی۔ لیکن عمران اس سے بھی زیادہ تیز رفتاری سے گھوما اور اس بار چیف باس کے حلق سے ذبح ہوتی ہوئی بکری جیسی غرغراہٹ نکلی اور وہ فرش پر گر کر اس طرح ہاتھ پیر پٹختے لگا جیسے اس کے جسم سے کوئی جبرار روح کو باہر کھینچ رہا ہو۔

"آرام سے پڑے رہو مسٹر چیف باس! — میں ذرا اطمینان سے محوسات کی جنگ دیکھنا چاہتا ہوں" — عمران نے کہا۔ اور چیف باس واقعی چند لمحے پھر کھنے کے بعد ساکت ہو گیا۔ عمران کی گھومتی ہوئی لات کی زور دار ضرب نے چیف باس کی ریڑھ کی ہڈی کے بیک دست کئی مہرے توڑ دیتے تھے۔

ادھر جولیا اور مادام لوسیائے کے درمیان واقعی زور دار لڑائی جاری تھی مادام لوسیائے کے لڑنے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ کسی صورت میں بھی جولیا سے

کم نہیں ہے۔ اور پھر واقعی اس نے جولیا کو بڑے ماہرانہ انداز میں کنگفی کے خوفناک داؤ بلیک کو برے میں پھنسا لیا تھا۔ جولیا کا سر زمین پر ٹکا ہوا مادام کے دونوں پیروں میں جکڑا ہوا تھا اور اس کی دونوں ٹانگیں مادام لوسیائے کی پکڑ کر انہیں مخالف سمتوں میں دبا رکھا تھا اور عمران نے ہونٹ بھینچ لئے۔ ایک لمحے کے لئے اس نے سوچا کہ وہ آگے بڑھ کر جولیا کو اس خوفناک داؤ سے نجات دلا دے۔ لیکن پھر وہ رک گیا۔ کیونکہ اگر وہ ایسا کر دیتا تو پھر جولیا باقی تمام عمر احساس کمتری کا شکار ہو جاتی۔ اور اسی لمحے جولیا نے نکلنے زمین پر ٹکی ہوئی اپنی دونوں کہنیاں تیزی سے گھمائیں اور زور دار ضرب مادام لوسیائے کی ہڈیوں پر ماری اور مادام لوسیائے نے اختیار چھتی ہوئی نیچے جا گری۔ یہ بلیک کو برا سے بچنے کا سب سے مشکل ترین دفاع تھا۔ لیکن جولیا نے واقعی اسے بڑے ماہرانہ انداز میں استعمال کیا تھا۔

ویل ڈن جولیا! — لیکن میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ میں صبر سے سچے محوسات کا انتظار کرتا ہوں" — عمران نے کہا اور عمران کے اس فقرے نے واقعی جولیا کے جسم میں جیسے پارہ سا بھر دیا۔

مادام لوسیائے نے گرتے ہی کروٹ بدل کر جولیا کو اپنے جسم کے نیچے دبا دیا۔ لیکن جولیا نے اپنے جسم کو زور سے پیچھے کی طرف جھٹکا دیا اور اس کے دونوں پیروں پر لڑی قوت سے مادام لوسیائے کی ٹھوڑی پر پڑے اور مادام لوسیائے کے حلق سے لے اختیار چھن کر نکل گئی اور اس کی گرفت خود بخود جولیا کی ٹانگوں پر ختم ہو گئی اور جولیا نہ صرف اچھل کر کھڑی ہونے

میں کامیاب ہو گئی بلکہ اس نے کسی لٹو کی طرح گھوم کر پوری قوت سے سینڈل کی ٹو مادام لوسیا کے جڑے پر ماری اور پھر پکینٹ جھک کر اس نے لوسیا کے ضرب کھا کر مڑتے ہوئے جسم کو دونوں ہاتھوں میں پکڑا اور اُسے پکینٹ ذرا سا اوپر اٹھا کر چکر دے کر نیچے پھینکا کہ مادام لوسیا پوری طرح مڑ ہی نہ سکی البتہ اس کا چہرہ جویا کے سامنے آ گیا اور پھر جویا نے اچھل کر دونوں سپر جوڑ کر پوری قوت سے اس کے چہرے پر جھادیئے۔ اور مادام لوسیا کے صلت سے خوفناک چیخ نکلی۔ جویا کی نوک دار ایڑیوں اور جوتے کی ضرب نے واقعی مادام لوسیا کے چہرے کا بھرتہ بنا کر رکھ دیا اس کی ناک پچک گئی تھی اور دونوں گالوں میں خوفناک سوراخ بن گئے تھے اور مادام لوسیا ایک لمحے کے لئے پھڑکی اور پھر ساکت ہو گئی۔

”بس بس — تم نے تو اس بیچاری کو بالکل ہی غیر محسوس بنا دیا ہے اس کا چہرہ تک بگاڑ دیا ہے“ — عمران نے جویا کو پکڑ کر ایک طرف ہٹاتے ہوئے کہا۔ کیونکہ جویا اس کے چہرے پر دوسری ضرب لگانے کے لئے اچھلنے ہی والی تھی اور جویا ہانپتی ہوئی ایک طرف ہٹ گئی۔ اس کا چہرہ خون کی حدت سے سُرخ پڑ گیا تھا۔ کیونکہ اس نے اپنے آپ کو لوسیا کے جس داؤ سے بچایا تھا اس کا تاثر ابھی تک اس کے چہرے پر موجود تھا۔ یہ ایسا خوفناک داؤ تھا کہ جویا ہمیشہ کے لئے موت کی تار کیوں میں ڈوب سکتی تھی۔

عمران نے واچ ٹرائسٹریٹر کا ہٹن کھینچا اور پھر جیسے ہی ڈائل پر سُرخ نقطہ چمکا، عمران نے گھڑی کو منہ سے لگایا۔

”ہمنو — عمران، کاتنگ — اور“ — عمران نے کہا۔

”بس صفدر اٹنڈنگ۔ اور“ — دوسری طرف سے صفدر نے جواب دیا۔

”گر وہ کے سرغندہ قابو میں آچکے ہیں — اب میں کوٹھی میں جا رہا ہوں — میرا خیال ہے کہ اندر ایک دو آدمی ہی ہوں گے۔ کیونکہ ہمیں ٹریپ کرنے کے لئے وہ زیادہ آدمی اندر نہ رکھ سکتے تھے — بہ حال تم ہوشیار رہنا — ہو سکتا ہے میرا خیال غلط ہو۔ اور“ — عمران نے کہا۔

”آپ کیلئے جائیں گے۔ اور“ — دوسری طرف سے صفدر نے چونک کر کہا۔

”فی الحال تو اکیلا ہی ہوں اس لئے اکیلا ہی جانا پڑے گا — اور اینڈ آل“ — عمران نے جویا کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ اور جویا بھی مسکرا دی۔

”تم ان کا خیال رکھنا — انہیں زندہ رہنا چاہیے۔ کیوں ان سے باقی تنظیم کی تفصیلات معلوم کرنی ہیں“ — عمران نے آگے بڑھ کر ایک طرف پڑی ہوئی ریزرگن اٹھاتے ہوئے جویا سے کہا اور جویا کے سر ہلانے پر وہ دوڑتا ہوا کمرے سے نکلا اور پھر راہداری کر اس کے وہ سیکھیاں اترتا ہوا نیچے برآمدے میں آ گیا۔ ملحقہ کوٹھی کے ساتھ مشترکہ دیوار کچھ زیادہ اونچی نہ تھی اس لئے وہ برآمدے سے ہوتا ہوا مشترکہ دیوار تک پہنچا اور پھر اس نے گن کا ندھے سے لٹکانی اور اچھل کر دونوں ہاتھ دیوار پر رکھے۔ دوسرے لمحے اس کا جسم قوس کی صورت میں اچھل کر دیوار پر جا کر ٹک گیا۔ کوٹھی خالی نظر آ رہی تھی۔ عمران ایک لمحہ دیکھتا رہا۔

اور پھر وہ اٹھا اور بجاتے اندر کودنے کے وہ دیوار پر تیزی سے دوڑا
 ہوا پچھلی طرف کو بڑھ گیا۔ اُسے یقین تھا کہ کوٹھی کے اندر لازماً کوئی موجود
 ہوگا۔ اور اگر وہ سامنے کے رُخ نیچے کودا تو ہو سکتا ہے کہ وہ نشانہ بن
 جائے اور کھلی جگہ پر وہ آسانی سے نشانہ بن سکتا تھا۔ اس لئے بجائے
 نیچے کودنے کے وہ پچھلی طرف گیا۔ اور پھر عمارت شروع ہونے کے طور پر
 ہی ناسلے پر وہ جان بوجھ کر سائیڈ گلی میں زور سے کود گیا۔ اس کے اس
 طرح کودنے سے اچھا خاصا دھماکہ ہوا اور عمران چاہتا بھی یہی تھا۔ چنانچہ
 کودنے کے بعد وہ کندھے سے گن اتار کر تیزی سے عمارت کی دیوار کے
 ساتھ چپک گیا۔ چونکہ یہ سائیڈ گلی سلٹنے اور پچھلے لان دونوں طرف کھلتی
 تھی۔ اس لئے وہ فیصلہ نہ کر پار ہا تھا کہ اُسے پچھلے لان سے چپک کیا جائے
 گا یا سامنے سے۔ اس لئے وہ دیوار سے چپکا ہوا دونوں طرف بڑے
 چوکنے انداز سے دیکھ رہا تھا۔

اسی لمحے اس کے حواس کانوں میں عمارت کے سامنے کے رُخ
 کسی کے قدموں کی آواز سنانی دی اور اس کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑنے
 لگی۔ وہ جلدی سے آگے بڑھا گیا۔ اور پھر عمارت کے کونے پر جا کر رُک گیا
 چند لمحوں بعد ایک آدمی کے سامنے کے رُخ سے سائیڈ پر آنے کی آہٹ
 سنانی دی۔ پھر ایک غیر ملکی نے سر باہر نکال کر سائیڈ گلی میں جھانکا ہی تھا
 کہ عمران نے ریزگن کا ٹریگر دبا دیا۔ ریزگن سے سُرخ رنگ کی شعاع نکلی
 اور جھانکتے ہوئے غیر ملکی کے چہرے پر پڑی دوسرے لمحے ایک بیخ
 کے ساتھ ہی اس غیر ملکی کے گرنے کا دھماکہ سنانی دیا اور عمران اچھل کر
 آگے آیا۔ وہ غیر ملکی بجلی کی سی تیزی سے اٹھ ہی رہا تھا کہ عمران نے دوبارہ

ٹریگر دبا دیا۔ اور اس بار گن سے نکلنے والی شعاع اس کے جسم سے ملکر اتنی
 اور وہ دوبارہ زمین پر گر کر ساکت ہو گیا۔

عمران چند لمحے خاموش کھڑا رہا۔ پھر آگے بڑھا اور آہستہ آہستہ سائیڈ
 سے ہو کر سامنے والے برآمدے کی طرف بڑھنے لگا۔ لیکن برآمدہ خالی
 پڑا تھا۔ عمران برآمدے میں داخل ہوا۔ وہ بے حد چرکنا اور محتاط تھا۔
 لیکن پھر اُسے معلوم ہو گیا کہ کوٹھی خالی پڑی تھی تو وہ تقریباً پوری کوٹھی گھوم
 گیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اچانک کوئی چھپا ہوا آدمی نکل آئے۔ کیونکہ
 ایسی صورت میں وہ آسانی سے ہٹ ہو سکتا تھا۔ لیکن جب پوری کوٹھی
 چھان مارنے کے بعد اُسے یقین ہو گیا تھا کہ کوٹھی میں سولے اس آدمی
 کے جو گن کا شکار ہو کر سامنے کے رُخ مدفون ہوا پڑا تھا اور کوئی آدمی
 نہیں ہے تو وہ تیزی سے پھانک کی طرف بڑھا گیا۔ اس نے پھانک
 کی چھوٹی کھڑکی کھولی اور پھر باہر نکل کر اس نے صفدر اور اپنے ساتھیوں
 کو ہاتھ اٹھا کر لائن کلیئر ہونے کا مخصوص اشارہ کیا اور اسی لمحے سامنے
 موجود ایک بڑے درخت کی اوٹ سے صفدر نکل کر تیزی سے اس
 کی طرف بڑھا۔

میں پھانک کھول رہا ہوں۔ تم ان چاروں آدمیوں کو کار میں
 ڈال کر یہاں لے آؤ۔ اور صدیقی اور کیپٹن نیگیل کو بھیج کر ٹھقہ کوٹھی
 سے مادام لوسیا اور اس کے چیف ہاں کو بھی اٹھا کر یہاں لے آؤ۔
 عمران نے صفدر کو ہدایات دیں اور پھر صفدر کے واپس ٹر جانے پر
 وہ واپس اندر آیا اور اس نے پھانک کا بڑا ہانک کھول دیا اور پھر تیز
 تیز قدم اٹھاتا واپس کوٹھی میں چلا گیا۔ اُسے اب اس جیلداری کی تلاش تھی

جو مادام لوسیا گھاٹ سے واپس لے آئی تھی۔ اور پھر جب تک اس کے سامتی اکٹھے ہوتے، اس نے ایک الماری کی خفیہ دراز سے وہ جیولری برآمد کر لی۔

”اب ان کا کیا کرنا ہے“ صفد نے لوسیا چیف باس اور مفلوج ہوتے آدمی کے متعلق پوچھا۔

”بس کھیل ختم اور پیسہ — اودھ سوری! — یہ جیولری ہضم — انہیں دانش منزل پہنچا دو — اور اپنے باس کو رپورٹ دے کر تم نارغ — عمران نے کہا۔

”لیکن تم — جولیا نے چونک کر پوچھا۔

”میں نے کہا تو ہے کہ جیولری ہضم — اور میں یہاں سے سیدھا صرافہ بازار جاؤں گا — وہاں اس جیولری کو مکمل طور پر ہضم کرنے کا بندوبست کروں گا — سلیمان نے مجھے آج ہی ایک لمبی چوڑی فہرست دی ہے قرضوں کی کہ اتنا قرضہ چڑھ گیا ہے — چلا کم از کم کچھ تو قرضہ اترنے کی سبیل پیدا ہو گئی“ — عمران نے ہاتھ میں پکڑا ہوا — جیولری کا لفافہ انہیں دکھاتے ہوئے کہا۔

”یہ سرکاری مال ہے — ادھر دو“ — جولیا نے نیچلخت اس کے ہاتھ سے لفافہ چھینتے ہوئے انتہائی تلخ لہجے میں کہا۔

”ارے ارے وہ قرضہ — وہ سلیمان تو —“ عمران نے بڑے گھبراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”سٹرک پر بھیک مانگ لینا — سمجھے“ — جولیا نے منہ تے ہوئے جواب دیا۔

”لیکن پھر تم نے محسوس کر لیا تو“ — عمران نے مسکرا کر کہا۔
 ”میری بلا سے — میں کیوں محسوس کروں گی — تم جو چاہے کرتے پھرو — ہونہا! — میں محسوس کروں گی“ — جولیا نے منہ نہاتے ہوئے کہا۔ اور جیولری کا لفافہ اٹھائے کار کی طرف اس طرح بڑھ گئی جیسے اس سارے کھیل کی ہیروئن وہی ہو۔
 ”یار! — تم ہی کچھ سفارش کر دو — وہ سلیمان کا قرضہ —“ عمران نے صفد کی طرف دیکھتے ہوئے منت بھرے لہجے میں کہا۔
 ”سلیمان سے ہی قرضہ لینا شروع کر دیں — وہ یقیناً آپ کے زیادہ امیر ہوگا“ — صفد نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اوہ! — واقعی اس کا تو مجھے خیال ہی نہ آیا تھا — میں نے ایک روز اس کی بنک اکاؤنٹ سلب دیکھی تھی۔ ایک پرانی کینٹی میں چھٹی پڑی تھی — دس لاکھ روپے جمع تھے — کمال ہے — میرا باورچی ہو کر مجھے قرضہ نہ دے — اس کی جرات ہے“ — عمران نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا اور صفد را اور باقی سامتی بے اختیار قہقہہ مار کر ہنس پڑے۔

ختم شد

بوجھ کھانی

مکمل ناول

ایڈیویشن

مظہر کلیم ایم اے

* تبت کے انتہائی دشوار گزار پہاڑی جنگلوں میں عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کا ایک ایسا مشن جہاں ہر طرف یقینی اور خوفناک موت کے جڑے کھلے ہوئے تھے۔ مارسیلا جنگل کوئین ایک نیا حیرت انگیز اور انتہائی دلچسپ کردار۔

* عمران اور سیکرٹ سروس کے ارکان بدھ بھکشوؤں کے روپ میں جب تبت کے جنگلوں میں داخل ہوئے تو۔۔۔ انتہائی دلچسپ اور حیرت انگیز چوکشیز۔

* جولیا کو خوفناک جنگل میں جبراً اغوا کر لیا گیا اور سیکرٹ سروس کے ارکان سر پٹختے کے باوجود جولیا کو تلاش نہ کر سکے۔ جولیا کا کیا حشر ہوا۔۔۔؟

* عمران اور سیکرٹ سروس کے ارکان اور خوفناک یوگیوں اور بدھ بھکشوؤں کے درمیان ہونے والی ایک ایسی جنگ جس کا ہر راستہ موت پر ختم ہوتا تھا۔

* جوزف جنگلوں کا بلو شہا ایک نئے اور انوکھے روپ میں۔

* ایک ایسا مشن جس کے مکمل ہوتے ہی عمران نے سیکرٹ سروس سے بغاوت کر دی اور پھر خوفناک جنگلوں میں عمران اور جولیا دشمنوں کی طرح ایک دوسرے کے مقابلے پر ڈٹ گئے۔ وہ مشن کیا تھا۔۔۔؟

دلچسپ حیرت انگیز تیز رفتار ایکشن اور سنسنی خیز مہم

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

عمران سیریز میں ایک دلچسپ اور تیز رفتار کہانی

جوانا ان ایکشن

ماسٹر کلرز کا جوانا عمران کا ساتھی۔ ایک ایسے مجرم کی بوسو گھتا ہے جو اس کی مائن کا جرم ہے۔

جوڈش جوانا کا ہم پلہ اور شیطان کی طرح مشہور بین الاقوامی پیشہ ور قاتل جو آج تک اپنے کسی مشن میں ناکام نہ ہوا تھا۔

وائٹ پیٹھرز ایک ایسی بین الاقوامی تنظیم جو پاکیشیا سمیت تمام اسلامی ممالک کے دفاع کو جس جس کرنے کا مشن لے کر میدان میں اتری اور جس نے پاکیشیا کے معروف سائنسدان سردار کے قتل کے لئے جوڈش کو تعینات کر دیا۔

✠ بغداد میں ہونے والی ایک ایسی خفیہ میٹنگ جس میں پاکیشیا کی طرف سے سردار نے شریک ہونا تھا اور ان کے فارمولے پر پاکیشیا سمیت پوری اسلامی دنیا کے دفاع کا انحصار تھا۔

✠ سردار کی حفاظت کے لئے پاکیشیا کی طرف سے جوانا کو سرکاری طور پر تعینات کر دیا گیا۔ جوانا جب اپنے مخصوص ایکشن میں آیا تو جوڈش اور وائٹ پیٹھرز دونوں کو کہیں بھی جانے پناہ نہ مل سکی۔

روح کو زندہ کر کے والے سسٹمز سے تھرور باڈی گارڈ کہانی

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

شہرہ آفاق مصنف جناب مظہر کلیم ایم اے کی عمران سیریز

اول	ڈوگو فائٹر	اول	ڈیشنگ ایجنٹ
دوم	ڈوگو فائٹر	دوم	ڈیشنگ ایجنٹ
مکمل	سیکرٹ ہاٹ	اول	انوسٹری گروپ
مکمل	ٹرومین	دوم	انوسٹری گروپ
اول	ایکشن گروپ	مکمل	بلیک تھنڈر
دوم	ایکشن گروپ	مکمل	سایمپ فائٹ
مکمل	بارکی	مکمل	پاکیشیا کلب
مکمل	ویل ڈن	مکمل	سپریم فائٹر
مکمل	سپیشل پلان	مکمل	جولیان ٹاپ ایکشن
اول	بلڈ ریز	مکمل	برتھ سٹون
دوم	بلڈ ریز	مکمل	تاواشنگو
مکمل	ڈیزرٹ کمانڈوز	مکمل	وڈنگ
مکمل	حشرات الارض	اول	واٹر پاور
مکمل	بلیک ایجنٹس	دوم	گریٹ ہال
مکمل	کاریکا	اول	گریٹ وکٹری
مکمل	ہیلی کٹ	دوم	بلیک پاگوس

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان